

浙江温州市主动把修建中的望江东路绕远50米

这条主干道为什么要拐弯

本报记者 顾春

感知文化里的中国

浙江温州市中心，东西向主干道望江东路正在修建。从空中俯瞰，原本笔直的主干道拐了个弯——在绕过一处工地后，从旁边的瓯江防洪堤穿出。一测算，绕远了50米。

城市主干道，为什么拐弯了？“多亏了这50米，让温州朔门古港遗址得以完好保存。”温州市文物考古研究所副所长刘团徽打开了话匣子。

温州朔门古港遗址，入选“2022年度全国十大考古新发现”。该遗址集城市、港口、航道航标于一体，规模庞大、年代清晰、要素齐全，填补了海上丝绸之路港口类遗产的空白，为我国海上丝绸之路申遗增添了一个典型样本。

故事得从2021年说起。为缓解温州老城区交通拥堵问题，2021年3月，已酝酿4年、前期投资超1.8亿元的鹿城区望江路

下穿工程正式启动。工程涉及道路全长1070米，预计当年9月底完工。

工程启动之后，温州市文物部门提前介入，并要求考古工作同时进场。动工没多久，考古队员就在奉恩水门河道内发现了一些清代石砌驳岸，不久后，随着朔门瓮城区发掘，明清瓮城基址东、北墙体轮廓开始初步显现。

“这些发现，可不得了！”刘团徽印象深刻。温州市文物局随即组织专家考察论证，并于第一时间向温州市委市政府、浙江省文物局作专题汇报。接报后，温州市委市政府立即暂停了工程项目。“2022年2月10日，朔门至水门头段隧道施工区工程停工；2月20日，6台小型打桩机先行退场；2月底，2台三轴打桩机退场完毕……”刘团徽回忆。

随着施工队退出，一期考古工作随即全面铺开。温州的冬季又湿又冷，考古队员每天都穿着雨靴在古河道淤泥里发掘。随着考古不断推进，南宋江岸、元代瓷片堆积带、宋代沉船等遗迹不断呈

现在世人面前，一座古代港口遗址呼之欲出。

与此同时，围绕遗址保护的争议一直没停。

“各种声音都有，有说易地保护的，有说整体抬高保护的，还有说原址保护的，争议就没断过。”刘团徽说。

温州市政府先后召开10多次专题会议，并多次征求人大代表、政协委员等各方面意见，经过反复研究、科学论证，在需要新增2亿元投资的情况下，坚定选择让道路工程为文物工程让路。

然而，怎么绕、绕哪里，争论又起。

温州市文化广电旅游局副局长杜成威回忆，当时有人提出架空空中走廊，从遗址上方越过，也有人提出可以从地下盾构。“空中走廊破坏了遗址的空间结构，盾构造价太高，而且不确定性因素太多。”杜成威说。最后，温州市政府决定，将道路向北绕远50米，移至瓯江防洪堤下方，以箱涵方式通过，有效平衡了文物保护与民生保障。

从2021年考古工作开始至今，朔门古港遗址发掘面积已达8000多平方米，发掘出温州古城望江门、奉恩门等水陆城门相关建筑遗迹，9座码头、2座埠头、1条木栈道、多组干栏式建筑和成片房址，并出土3艘沉船和海量瓷片堆积等重要遗存，其中龙泉瓷、瓯窑瓷等瓷片达10吨以上，各类遗存年代从晚唐延续至民国，尤以宋元时期为主。

有专家表示，一边是重大民生工程，一边是重要考古新发现，从“被动保护”到“主动作为”，温州城市主干道为文物保护让路，体现的是对文物的敬畏之心，也是对文化遗产保护的决心。

杜成威介绍，下一步，当地将围绕世界文化遗产核心展示区、温州拥江滨海城市的文化新地标、地方党委政府统筹协调文物保护的案列、弘扬优秀传统文化且深受年轻人喜爱的文旅打卡点四大定位，高水平建设国家考古遗址公园，助力海上丝绸之路申报世界文化遗产，推动文物保护利用成果全民共享。

新语

近日，“一生一事——‘人民科学家’顾方舟口述历史资源分享交流活动”在中国国家图书馆（以下简称“国图”）举办，展出了国图馆藏的顾方舟口述史料及相关资源。这是国图中国记忆项目中心成立十周年系列活动之一，也是拓展记忆资源服务模式的新尝试。

记忆是文化基因的载体，也是文献的重要来源。随着时代发展，图书馆已经不仅仅是历史文献的收集者、整理者，还成为记忆资源的生产者。作为国家总书库和文献信息资源总库，国图肩负着汇聚留存集体记忆、传承中华文化基因的重要使命。

2012年，国图开始实施中国记忆项目，以我国当代重大历史事件、各领域代表人物、优秀传统文化为主题，开展以口述史料、影音资料为载体的记忆资源建设和服务，反映国家进步、文化发展和社会变迁。截至目前，该项目已开展23个专题的记忆资源建设与服务工作，记忆资源总量超170TB，总时长超5400小时，覆盖出版物、展览、多媒体平台等众多渠道。

记忆从历史深处走来。中国记忆项目最早开始建设的东北抗日联军专题，多角度挖掘东北抗战历史，涵盖7个省份的100余位受访者，包括当时仍在世的25位老战士，采集超过400小时口述史料，抢救整理近1000幅老照片和66册老战士日记手稿。宏观历史背景下的个体记忆，汇聚成“百人叙一事”的集体记忆，丰富视角勾勒出重大历史事件的立体面貌，成为我国抗战史料的重要组成部分。

博大精深中华优秀传统文化，延续在浩如烟海的经典著作、瑰丽多彩的文化遗产中，也活在我们的生活、语言和记忆里。中国记忆项目关注当代社会发展进程中的人物，红学家冯其庸、数学家丘成桐、古典文学研究专家叶嘉莹等25位行业代表人物成为口述史受访者。项目还开辟了首个记忆资源共建专题——在全国图书馆界进行“图书馆人物”的口述史访问。围绕年画、大漆、丝绸等非遗，项目开展了传统文化主题记忆资源建设与服务，形成一套对非遗项目实践和传承教学进行影音记录、对非遗代表性传承人进行口述史访问的工作方法，被推广应用于国家级非遗代表性传承人抢救性记录工程。因国图实施的人口较少民族口头传统典藏计划，于2023年在13个省份铺开。

记忆所承载的，是绵延的文脉；记忆所讲述的，是中国的故事；记忆所展望的，是美好的未来。如今，中国记忆项目已成为国图文献资源建设的重要增长点、文献服务模式创新的新平台。今年9月，“我们的故事 中国的记忆——国家图书馆中国记忆项目中心成立十周年工作回顾展”在国图北区读者大厅开展。“英雄”“脊梁”“文脉”“家国”“图书馆”，展览中的一个个动人篇章，来自一位位老者的记忆，异彩纷呈的时代画卷铺陈开来，引人回望、思索。

以时代的眼光观照历史，以厚存的记忆凝聚力量。今后，国图还将探索开展中华民族交往交流交融记忆典藏建设项目等，让我们的文化基因代代传承，绽放光彩。

（作者为中国国家图书馆副馆长、研究馆员）

本版责编：肖遥 陈圆圆 曹雪盟

记忆里的家国情怀

霍瑞娟

电视剧精品创作编剧高级研修班开班

本报杭州12月17日电（记者王璿）2024年度电视剧精品创作编剧高级研修班开班仪式日前在浙江杭州举行。研修班将出成果、出人才相结合，抓作品和抓环境相贯通，结合专题授课、分组教学、实践教学等模式，培养优秀青年编剧人才，引导推动重点题材电视剧精品创作，推动电视剧艺术高质量发展。来自18个省份的61名编剧学员将先后在杭州、德清两地参加为期15天的研修课程。

2024年度电视剧精品创作编剧高级研修班由中宣部文艺局、中国文联国内联络部指导，中国电视艺术家协会、浙江省委宣传部主办，浙江省文化产业投资集团有限公司、中国文联电视艺术中心、浙江省之江剧本创作研究中心（之江编剧村）、浙江省电视艺术家协会承办。

2024年度中国游戏产业年会举办

本报北京12月17日电（记者陈世涵）2024年度中国游戏产业年会大会近日在北京市石景山区首钢国际会展中心举办。该活动由国家新闻出版署主管，中国音像与数字出版协会、北京市石景山区人民政府主办。

活动中，中国音像与数字出版协会发布并解读《2024年中国游戏产业报告》。报告显示，2024年，国内游戏市场实际销售收入3257.83亿元，同比增长7.53%；中国自主研发游戏国内市场实际销售收入2607.36亿元，海外市场实际销售收入为185.57亿美元，同比增长13.39%。

据悉，2024游戏大选典礼上，国产游戏《黑神话：悟空》获年度最佳动作游戏奖和玩家之声奖，进一步反映出中国游戏国际影响力持续增强。

湖南博物院湘潭分馆揭牌

本报湘潭12月17日电（记者杨迅）湖南博物院湘潭分馆战略合作协议签约仪式暨湖南博物院湘潭分馆揭牌仪式近日在湘潭市博物馆举行。湘潭市成为湖南省首个“省市联动”博物馆体系改革试点城市。

根据协议，湖南省文旅厅、湖南省文物局、湘潭市政府三方将在加强博物馆改革和高质量发展、优化文化服务和文化产品供给机制、整合资源、优化文博体系人才等方面开展深度融合战略合作。具体措施包括建立省、市藏品资源共享平台，举办具有湘潭地方特色的系列展览活动，共建文物保护实验室等。

湖南博物院湘潭分馆还举行了公益性文物鉴定咨询、“移动博物馆”展示、湖湘文创产品展示等活动。

《粤剧表演艺术大全》编撰完成

本报广州12月17日电（记者罗艾桦）由中共广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局主导，广东粤剧促进会承办的《粤剧表演艺术大全》（以下简称《大全》）编撰工作近日完成。

《大全》编撰历时8年，共分《做打卷》《唱念卷》《音乐卷》《舞美卷》《剧目卷》5卷，共计4700多页、540多万字、4000多帧图片、1.5万多分钟视频和1200多段音频，全方位反映粤剧表演艺术的整体面貌。《剧目卷》是全套丛书容量最大的一卷。

《大全》汇聚了粤港澳桂地区及海外的粤剧艺术家和相关机构，对粤剧表演艺术进行追根溯源的集中挖掘和整理，是一部名副其实的关于粤剧的辞书、工具书、教科书。

扬子江药业集团： 栀子香飘致富路 产业兴农气象新

寻中药 看振兴

扬子江药业集团 走进道地药材产区系列溯源活动

福建省福鼎市是我国栀子的重要产地和栀子果交易集散地。这里有全国面积最大、总产量最多的药用栀子原料林，有“中国栀子名市”“中国栀子之乡”的美誉。福鼎市种植栀子已有200多年的历史，因栀子和果实分别为白色和橘黄色，栀子产业也被当地人称为“黄金白银”产业。近年来，扬子江药业集团积极践行“高质、惠民、创新、至善”的企业价值观，与福鼎市农民专业合作社联合会共建扬子江药业集团龙凤堂栀子规范化种植基地（简称“种植基地”），让“黄金白银”变“真金白银”，为当地乡村全面振兴提供助力。

数字技术赋能，栀子产业链提质增效

中药产品的质量与中药材原料的品质息息相关。为确保药材质量稳定，建立道地药材种植基地已经成为各大药企的重点发展方向。

作为中医药行业龙头企业，扬子江药业集团在建设中药材规范化种植基地的实

践中形成了完善的管理体系，在中药材种植、精深加工、上下游协同发展、数字技术应用与中药材产业融合发展等方面积累了丰富经验。近年来，扬子江药业集团龙凤堂栀子规范化种植基地通过引进先进的数字技术和管理经验，实现栀子产业链提质增效，让福鼎栀子产业焕发出新活力。

种植基地有序排列着虫情监测设备，智能设备中的3块玻璃在夜间发光以捕获害虫，同时能及时将虫害情况反馈给农户，帮助农户开展有针对性的防治工作。此外，种植基地中的智能化天气监测系统能实时收集风力、风速、降水量以及土壤墒情等信息，并整合发送到企业和合作社的共享系统平台，农户足不出户就能精准掌握田间情况。

为实现先进技术的成果转化和精准应用，需要打造全链条溯源系统。种植基地通过溯源系统为栀子建立专属“信息档案”，农户在农事操作与加工环节填写相应信息，上传实

时图片后，从栀子开花结果到成为药材运输到各地，产业全链条信息都可以“码上查”。

延伸产业链，增收致富渠道持续拓宽

好技术成就好药材，好药材让“黄金白银”产业成色更足。扬子江药业集团派出专业技术人员指导农户科学种植，栀子品质逐步提高；合作社统一负责田间管理，栀子种植标准更加规范。种植基地产出的栀子品质高，栀子干果可直接进入市场采购环节，栀子销路更有保障。随着产业链向上下游延伸，农户增收致富的道路也越来越宽。

着眼于当地栀子特色品种“分关一号”，扬子江药业集团建立育苗基地，着力培育高产、耐寒、抗病害能力强的优质品种。立足种植优势，集团在当地建立栀子加工车间，栀子鲜果收获后，在加工车间经拣选、烘干等工序处理成为干果，送进仓库统一存储，等待运输。此外，



农户采收栀子果

栀子花也可以制成花茶产品，可为农户带来每亩近3000元的收益。

栀子花开产业兴，增收致富生活旺。在数字技术应用与产业链延伸的双重赋能下，小栀子迸发大活力，乡村全面振兴的画卷越绘越美。未来，扬子江药业集团将继续以技术创新升级为引擎，以规范化管理为保障，不断推动中药产业高质量发展，为乡村全面振兴注入澎湃动力。

数据来源：扬子江药业集团



栀子花

栀子果