

开办国际化人才培养班,参加巴黎时装周,提升产业化水平

海南黎锦：“活化石”的活化之旅

本报记者 曹文轩

辽阔的大地 多彩的非遗

12月5日,联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第十九届常会通过评审,决定将“黎族传统纺织技艺”从急需保护的非物质文化遗产名录转入人类非物质文化遗产代表作名录。

听到这一消息,家住海南省五指山市的90后姑娘谭朝艳很激动。

黎族传统纺织技艺是海南省黎族妇女利用棉、麻等天然纤维制作衣物等生活用品的传统手工艺,以此制成的纺织品统称为“黎锦”。在外婆、母亲的影响下,谭朝艳从小学习黎族传统纺织技艺。有时,她会听到母亲和外婆的叹息:“现在织锦的年轻人越来越少了。”大学毕业后,打心底喜欢黎锦的谭朝艳一度陷入纠结。2015年,谭朝艳下定决心,返回家乡成立工作室,一门心思传承黎锦。

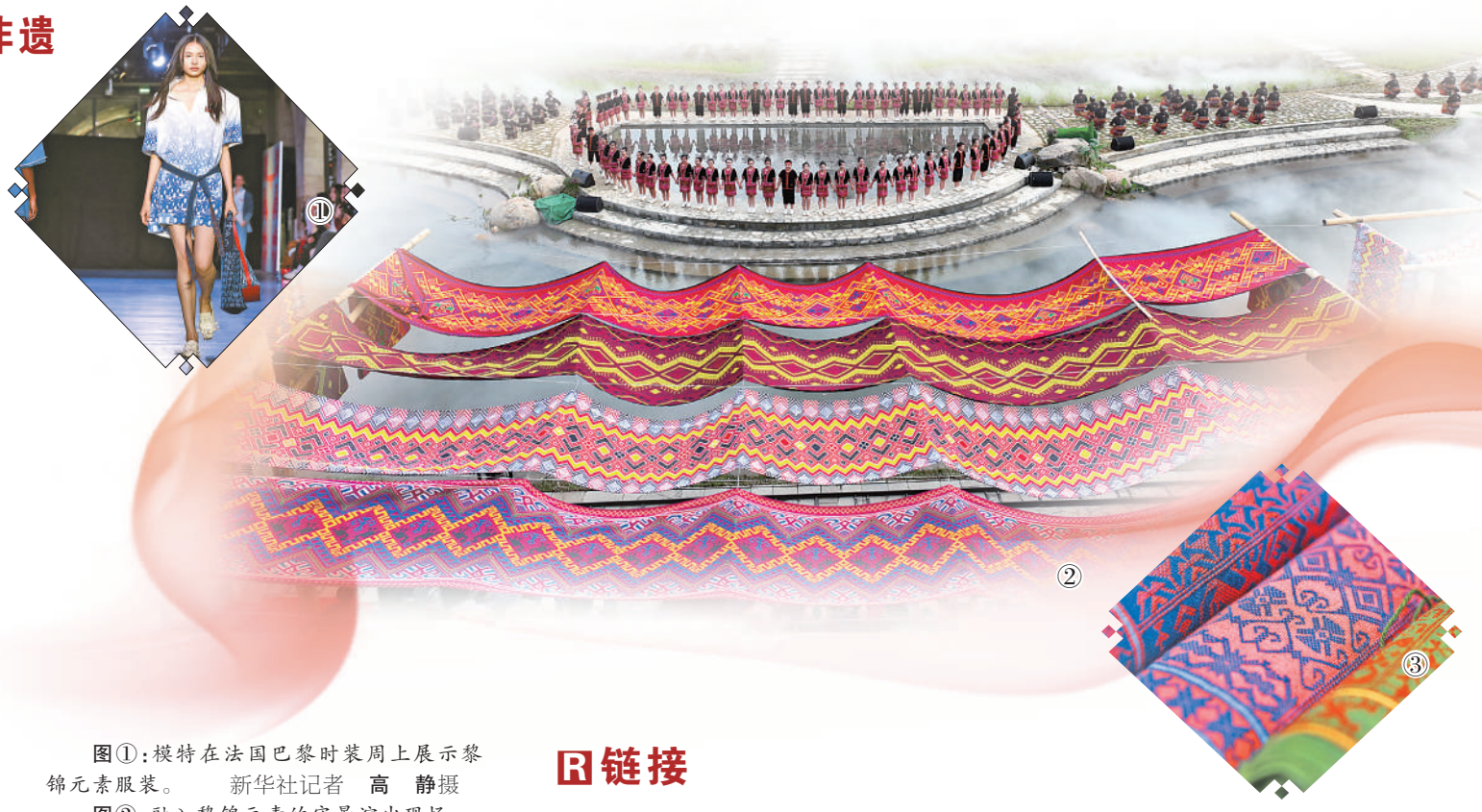
名为工作室,不过是一间不到10平方米的小屋,一架织机、一台缝纫机,谭朝艳和母亲两人。起步虽然艰难,但谭朝艳没想到的是,变化很快就来了。随着非遗传承保护工作的开展,黎锦技艺传习馆、培训基地等如雨后春笋般出现。织锦,找销路、谈合作,“忙着忙着,发现喜爱织锦的人变多了,还有村民想要加入我们。”2019年,谭朝艳成立了一家黎锦文化公司,去年公司销售额超过70万元。

“业绩亮眼,除了黎锦保护成效显著,还有另一个原因。”谭朝艳卖了个关子。谭朝艳打开手机,向记者展示了一段视频:在今年巴黎时装周系列活动中,模特们身着黎锦元素服饰上T台走秀。

为推动黎锦时尚化、国际化,去年8月,五指山市与意大利马戈尼学院合作开办了黎锦国际化人才培养班,在海南省选拔30名黎锦技艺人才,免费培训两年4个学期。谭朝艳就是其中之一。

“皮革与黎锦,能碰撞出不一样的火花”“图案大小不一,也有别样美感”……课堂上,国外知名设计师带来新理念,给了谭朝艳启发,身边的一草一木都成了她的灵感来源。“一次课后作业,我用草珠做成配饰,织成了一条腰封,放在店里没多久,就被游客挑中了。”谭朝艳说。

今年9月初,得知有机会参与巴黎时装周活动的服饰设计,谭朝艳既紧张又兴奋。“设计师给出了设计图后,我们要在意见纸上进行填格、核对,之后再将领图分发当地织娘。”谭朝艳介绍,短短半个月,学员们提供了10种图案、近30份面料。最终,她们参与设计的黎锦元素服饰在巴黎秀场大放异彩。“参加国际交流活动,不仅能让更多人认



图①:模特在法国巴黎时装周上展示黎锦元素服装。新华社记者 高静摄

图②:融入黎锦元素的实景演出现场。五指山市委宣传部供图

图③:织造精巧的黎锦。李天平摄

制图:汪哲平

识黎锦、了解黎族文化,同时也会让非遗传承人吸收借鉴新的设计理念,在作品中加入时尚元素,让黎锦技艺与时俱进。”五指山市文化馆副馆长王宇钊介绍。去年起,五指山市先后派出4批69人次非遗人才,赴意大利米兰时装周进行非遗服饰及技艺展示,参加新加坡和马来西亚旅游文化宣传推广等活动。

登上国际舞台,给黎锦带来了市场效益。巴黎时装周活动结束后,谭朝艳很快收到了省外公司的合作邀请,计划生产1500片黎锦。“最近一直在赶订单,希望黎锦被更多人看见、喜爱。”谭朝艳说。

“黎锦被誉为中国纺织业‘活化石’。”海南省旅游和文化广电体育厅相关负责人介绍,目前,6个市县建成5个300平方米的黎锦技艺传习馆、16个传承村,传承人发展至2万多人,全省100多所中小学开展黎锦技艺实践课,同时海南省正在制定《黎族传统纺织技艺保护发展五年行动计划(2025—2029年)》,推动黎族传统纺织技艺保护传承水平全面提升,产业化发展再上新台阶。

(毛亚晶参与采访)

链接

从“急需保护”转入“人类非遗代表作”——

转名录,意味着什么

本报记者 郑海鸥

12月5日,羌年、黎族传统纺织技艺、中国木拱桥传统营造技艺通过联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会评审,从急需保护的非物质文化遗产名录转入人类非物质文化遗产代表作名录。这次转名录,意味着什么?

2003年,联合国教科文组织全体大会第三十二届会议通过了《保护非物质文化遗产公约》(以下简称《公约》)。《公约》框架下设立了急需保护的非物质文化遗产名录(急需保护名录)、人类非物质文化遗产代表作名录(代表作名录)、优秀保护实践名册等3个非遗名录、名册。

《公约》设立3个名录、名册的目的各有侧重。急需保护名录,旨在鼓励采取适合的保护措施提升急需保护非遗项目的存续状况;代表作名录,旨在提升非遗的可见度和对其重要性的认识、鼓励对话、体现文化多样性;优秀保护实践名册,旨在推广体现《公约》原则和目标的保护计划、项目和活动。“急需保护名录上的非遗

项目,侧重在缺乏保护资源的情况下,面临消失危机,保护的迫切性更加突出。”中国艺术研究院文化发展战略研究中心主任罗徽表示。

《公约》要求缔约国申报的非遗项目须符合所申报名录的宗旨,缔约国可以申请将非遗项目从一个名录转入另一个名录。自2009年列入急需保护名录以来,羌年、黎族传统纺织技艺、中国木拱桥传统营造技艺等3个非遗项目,保护成效显著,存续力持续提升。转名录,意味着该非遗项目经过保护、发展而壮大,存续力不断增强,不再濒临灭绝。这既体现了我国开展非遗系统性保护的优秀实践和成果,也为各国开展非遗保护提供有益参考,更是国际上对我国开展非遗保护工作方式的认可。

“我国通过实施立法保护、抢救性保护、数字化保护等方式,将政府、专家和传承人的作用凝聚成合力,改善了非遗项目的存续状态,这充分体现了我国非遗传承保护工作的特色与优势。”罗徽说。

就是当下观众的情感需求。”节目总导演施睿介绍,希望以故事化手法、影视化表达,向观众呈现古人的生态态度、生活意趣。

丰富的艺术元素、多彩的视听体验,让节目表达兼具“色香味”。在杜甫与乡亲庆祝丰收的“鸡黍宴”上,口技表演模拟了农家生活的轻快节奏,动画制作增添生动趣味,《逢喜雨》舞蹈表演引人入胜……王春阳说,与第一季“访谈+文化演绎”的结构不同,第二季融合了诗词、戏曲、舞蹈、口技、书法、音乐、功夫等丰富的传统文化形式,与视听技术巧妙融合,更好地打动Z世代年轻群体。

节目以创新探索实现“破圈”传播,播出后收获好评。有网友说,“节目把古人的生态态度铺展到我们面前。”中国传媒大学戏剧影视学院教授戴清说:“通过精品化创作,文化节目提供了更具观赏性的表现方式,更有创意地讲好中国故事。”

历史文化节目《中国国家宴》第二季收官 在细节中品味文化之美

本报记者 董映雪

吟诗舞剑,与友宴饮,唐朝诗人李白在“春夜宴”上一抒胸臆,观众纷纷留言“看到了潇洒的诗仙”……近日,由人民日报社《国家人文历史》杂志社、河南卫视与抖音联合出品的历史文化节目《中国国家宴》第二季收官。

2023年9月,《中国国家宴》第一季播出,用家宴主题串联起苏轼、李清照等文人的生活场景。第二季节目共6集,每集30分钟左右,将镜头对准李白、杜甫、白居易等历史人物,展现唐朝人文历史风貌,传递古典文化之美。

历史文化节目在内容创作上要尊重历史。河南卫视总监王春阳介绍,团队秉持“大事不虚,小事不拘”的创作理念,在注重历史真实的基础上,追求历史真实与艺术真实相统一,“希望让更多人体会家宴背后的文化之美、历史之厚、情感之深。”

为此,团队邀请专家学者对内容进行把关。以“春夜宴”这集为例,节目历史文化顾问李开周说,“李白用绢付账。为什么用绢,多少绢合适?我们查阅了大量文献,力求贴近历史。”

煎茶品茗,鱼鲙尝鲜,古人的饮食风俗跃然眼前,展现唐朝女性审美意趣的上巳节“斗花”,从出土文物转化而来的柘枝舞动作,生动展现文化之美。节目监制周斌说,希望节目能传递古人生活的精神气度,“成为观众了解历史的一扇窗。”

精品化创作离不开细腻的情感表达。“人生千百味,一宴知千年”,节目片头道出创作主旨:以饮食为媒介,找到历史与现代的相通点,引发观众情感共鸣。“内容创作的出发点,

青少年宫建到家门口

本报宁波12月11日电 (记者 董倩)“以前上青少年宫,要赶到城区去,现在家门口就能学。”家住浙江省宁波市北仑区春晓街道的王子劲,从家步行5分钟,就可以到北仑区青少年宫春晓分馆。

“家门口青少年宫”建设,是浙江省现代社区建设十大惠民实事之一、宁波市民生实事项目。针对培训资源相对匮乏、往返城区不便等情况,共青团宁波市北仑区委联合街道探索共建北仑区青少年宫春晓分馆;街道寻找合适的闲置场所,做好物业保障,北仑区青少年宫在派遣资深教师的基础上,统筹做好新老师的招聘考核。同时,春晓分馆还依托周边教育资源,开展共享课堂以及研学活动。

据介绍,从去年起,北仑区的8个街道已经建成10个“家门口青少年宫”,并面向周边青少年常态化开展思政教育、素质拓展、公益活动等校外教育服务。

新书送上开山岛

本报南京12月11日电 (王伟健、冯春红)近日,一批新书送上了江苏省连云港市开山岛书房,为驻守那里的人送去精神食粮。

海岛书房是连云港市文化和旅游局部门实施的文化惠民项目。连云港结合当地海域内五座基岩岛屿特色,打造不同主题风格的海岛书房。其中,开山岛书房位于灌云县开山岛上,以“时代楷模”王继才、王仕花的“开山岛夫妻哨”事迹展馆为基础,建成红色阅读空间。连云港市文化和旅游局相关负责人介绍,海岛书房的建设,有效推动了全民阅读活动深入乡村和海岛,提升了公共文化服务的效能。

本版责编:智春丽 陈圆圆 陈世涵

重庆高新区:推动常态化“三服务”工作走深走实

自常态化“三服务”(服务基层、服务企业、服务群众)工作开展以来,重庆高新区将解决企业和群众的“急难愁盼”问题作为政务公开和政务服务的重要着力点,积极探索改革创新措施,不断为企业谋发展、为群众增福祉,提高企业和群众办事的满意度。

省时:“虚拟综窗”服务 实现就地快办

走进重庆高新区政务服务中心,工作人员正通过跨域通办“虚拟综窗”服务,向成都高新区政务服务中心发起远程服务呼叫请求,“面对面”协助川渝合作示范区的亚凡(重庆)科技有限公司完成企业异地开办相关信息填报、材料核验等工作。仅用1个小时,便帮助企业完成异地营业执照申请,次日上午,亚凡科技就领取到了注册区域为“川渝合作示范区”的营业执照。

当前,为推动成渝地区双城经济圈跨区域、跨层级办事互联互通、好办易办,重庆高新区、成都高新区联合印发了《成渝高新区开展政务服务“跨域通

办”“虚拟综窗”服务工作方案》,运用远程身份核验、音视频交互等技术,与异地窗口“面对面”沟通,完成业务咨询、材料核验、帮办代办等工作,有效解决两地企业和群众“多跑路”“往返跑”等难题,实现“一个窗口、一致体验、一次办成”。

省力:“一窗综办”改革 重塑办事流程

为方便企业和群众办事,重庆高新区系统性重构“一站式”服务体系,将各部门的窗口业务进行整合精简、重塑办事流程,推进政务服务由“单一窗口”向“全科窗口”转变,实现跨部门业务“一窗受理、综合服务、最多跑一次”。

目前,重庆高新区已推动“一窗综办”改革经验向各镇街、园区延伸,实现300余项业务“办事不出园、服务不出村”,有效打通政务服务便民惠企“最后一公里”。此外,积极推动“行政办事员(政务服务综合窗口办事员)”职业化发展,全面促进“一窗综办”业务水平提升,目前,已有30名工作人员获“行政

办事员(政务服务综合窗口办事员)”职业技能等级认证证书(高级),更好地满足企业和群众的办事需求。

省心:精准推送政策 推行帮办代办

为更好地宣传和推广企业开办、社保、医保、就业创业等普惠性政策,重庆高新区采用《科学城帮帮帮》线上直播、“高新政策帮”政策推送、“政务服务体验员”等形式,多方位、多层次向企业和群众公开宣讲惠企政策、帮办代办服务。

如今,重庆高新区已收录辖区340余家企业画像信息,精准推送政策1.2万余次;接受各类企业、市民帮办7251件,为重点企业代办52次;提供帮办代办服务196项,提供“一站式”增值化咨询服务21项,开展政策宣讲直播14场,累计观看20万人次。

数据来源:重庆高新区政务服务和社会事务中心



重庆高新区城市风光

广告