

新语·文化强国名家谈

# 春节是中华民族伟大的文化创造

冯骥才

得知“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，多少年的希望成为现实，我的兴奋之情无以言表！

春节是中华民族伟大的文化创造，最能体现中国人的精神追求和生活情感。春节成为人类的瑰宝后，一定会有助于增进外国朋友对中国的认知与友好，增强我们自身的文化自信与凝聚力，深化春节文化的传承与节日内涵。

春节是熟悉和认知中国人最直接的文化窗口，是最具中华文化特色的传统节日。中国农耕社会古老而漫长，人们生活和生产的节律依从大自然的规律与季候。春节恰逢旧的一年离去、新的一年到来，此时人们对新的一年充满梦想与希冀，故而创造出一整套异彩纷呈、极具魅力的风俗和民艺，以贺新年。

春节的时间跨度从农历腊月底直至转年的正月十五，其间各种年俗连绵不绝，从庙会、社火、戏剧、音乐、游艺，到年画、窗花、福字、春联、年夜饭等等，不胜枚举。春节的习俗既有程序性和仪式感，也有人们即兴的发挥。人们对生活的理想与愿望是春节民俗的重要内容，比如幸福、平安、和睦、健康、圆满，以及家庭的团圆。

春节申遗成功，将有助于这一伟大而瑰丽的文化遗产的保护，有助于它作为人类文化多样性重要的一部分为全人类所共享。30年来，对春节的保护和弘扬一直是我志愿的工作。未来，我们要继续传播春节的意义和文明价值，并科学地促进传统融入当代生活，让这一文化瑰宝永久绽放。

(作者为著名作家、天津大学教授)

## 春节——中国人庆祝传统新年的社会实践

▼小朋友在山东潍坊高密市年货大集上看灯笼。  
李海涛摄  
(影像中国)



截至目前

我国有  
**44个**非遗项目  
列入联合国教科文组织  
非遗名录、名册  
位居世界第一

►新春佳节，阖家团圆，甘肃兰州一家人共度春节。  
侯崇慧摄(影像中国)



▼上海豫园灯会“一夜鱼龙舞”。  
施觉摄(影像中国)



其中  
人类非物质文化遗产  
代表作**39**项  
急需保护的非物质文化遗产  
名录**4**项  
优秀实践名册  
**1**项

## 新时代画卷

# 我国再添四项人类非遗代表作



▲浙江丽水庆元县如龙桥，始建于明初，是横跨举溪的一座南北走向木拱廊桥。  
窦瀚洋 陈化诚  
摄影报道



▲福建南平和县外屯乡湖屯村的木拱廊桥屯福桥。  
李隆智摄

## 中国木拱桥传统营造技艺

12月4日，中国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”在巴拉圭亚松森举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第十九届常会上通过评审，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。5日，羌年、黎族传统纺染织绣技艺、中国木拱桥传统营造技艺通过评审，从急需保护的非物质文化遗产名录转入人类非物质文化遗产代表作名录。

春节为中国人所共享，在全国各地广泛实践。春节前后，围绕辞旧迎新、祈福纳祥、团圆和谐的主题，人们开展一系列活动，欢庆这一中华民族最重要的传统节日。

羌年是羌族一年一度的传统新年，每年农历十月初一举行庆典，相关活动通常持续3至5天。在此期间，羌族民众举家团聚、祭天祭祖、祈福驱秽、庆祝丰收。

黎族传统纺染织绣技艺是海南省黎族妇女利用棉、麻等天然纤维制作衣物等生活用品的传统手工艺，以此制成的纺织品统称为“黎锦”。

中国木拱桥传统营造技艺使用中国传统木建筑工具及手工技法，以榫卯连接并构筑成极其稳固的拱架桥梁技艺体系，主要分布于福建省东北部和浙江省西南部。

截至目前，我国有44个非遗项目列入联合国教科文组织非遗名录、名册，位居世界第一。  
(本报记者 郑海鸥)

## 黎族传统纺染织绣技艺



▲黎族传统纺染织绣技艺代表性传承人刘香兰与孙子一同织锦。在长期实践中，黎族妇女不断完善技艺形态、提高技艺水平，逐渐发展并形成了由纺、染、织、绣四类技艺构成的完整体系。  
五指山市委宣传部  
供图

▲黎锦挂包。  
五指山市委宣传部  
供图



►羌年期间，四川阿坝藏族羌族自治州理县群众表演口弦演奏。该遗产项目集民间信仰、口头传统、表演艺术、传统手工艺于一体，促进了代际交流、家庭和睦和社会和谐。  
本报记者 宋豪新摄

数据来源：文化和旅游部非遗司

本版责编  
智春丽 陈圆圆 董映雪  
版式设计  
张芳曼

▼羌年期间，四川阿坝藏族羌族自治州理县群众吃坝坝宴。  
本报记者 宋豪新摄



## 羌年