

体育题材影视剧日益丰富

光影之间，感受速度与激情

本报记者 任飞帆 唐天奕

第十五届全国运动会倒计时一周年，为营造全民迎全运的浓厚氛围，广东省广电局开展体育电影展播活动，吸引了人们的目光。

近年来，体育题材影视剧时有亮点。以网球队小将王发为原型的《背背篓的网球少年》、以全国小学足球赛冠军湖南常德石门五小球队为原型的《踢出个未来》日前上映，让人们在光影之间感受澎湃的体育激情。

映照时代

随着全民健身活动深入开展，体育运动日渐成为人们的生活方式。文艺创作是社会生活和时代精神的写照，越来越多的体育题材作品登上大小屏幕。今年年初，通过练习拳击为自己“赢一次”的《热辣滚烫》、参与赛车实现热血梦想的《飞驰人生2》，更是领跑春节档，取得了近70亿元票房的好成绩。

其实，体育影视剧由来已久，在不同发展阶段各有特点。新中国成立后，《冰上姐妹》《碧空银花》《水上春秋》《女跳水队员》《女篮5号》等电影，拓展了人们的眼界，展现了深厚的爱国情怀。

改革开放以后，表现足球魅力的《飞吧，足球》，聚焦乒乓球运动的《五虎将》，展现篮球激情的《我和我的同学们》等电影受到观众青睐。上世纪80年代，中国女排夺得“五连冠”，女排精神鼓舞人心。电影《沙鸥》讲述了女排运动员为祖国、为荣誉全力以赴的故事，成为观众心目中的经典。

从1990年中国第一次举办大型综合性国际运动会北京亚运会，到2008年成功举办北京奥运会，再到2022年举办北京冬奥会，中国吸引了越来越多的世界目光。一座座里程碑，也拓展了体育影视剧的题材，一些新兴体育项目走到聚光灯下。电影《飞驰人生》系列、纪录片《我是赛车手》《中国车手周冠宇》等作品展现了赛车运动的速度与激情；电视剧《超越》、电影《我心飞扬》等聚焦冰上运动的魅力。此外，马拉松题材电影《了不起的老爸》、登山题材电影《攀登者》、与拔河运动有关的电视剧《不就是拔河么》、表现台球运动的电视剧《在暴雪时分》，也纷纷进入人们视野，国产体育影视剧的题材越来越多样化。

当大众艺术遇到小众运动，将产生怎样的化学反应？霹雳舞入选杭州亚运会、巴黎奥运会比赛项目，助推霹雳舞运动在国内掀起发展

核心阅读

当体育运动遇上影视艺术，竞技场上的速度与激情，转换为银幕荧屏上的动人故事。近年来，体育题材影视剧不断涌现，既丰富了观众的文化生活，也让体育魅力更加深入人心。随着一帧帧镜头、一幕幕场景，顽强拼搏、百折不挠的精神力量流淌进人们心里。



热潮，电影《热烈》讲述了一对热爱街舞的师徒克服重重困难追求梦想，最终赢得全国街舞大赛冠军的励志故事。“电影里的街舞很酷炫，让人热血沸腾！看完电影，我对霹雳舞也从看热闹变成了看门道。”一名观众这样评价《热烈》。

“运动渐成生活时尚，爱锻炼的人越来越多。影视剧里呈现的体育项目日益多元化，既实现了题材上的创新和突破，也展现着人们丰富多彩的生活图景。”北京体育大学人文学院教授景虹梅说。

引发共情

上世纪六七十年代，中国登山队两次从北坡登顶珠穆朗玛峰。电影《攀登者》再现了这一段惊心动魄的历史，在电影结尾，当登山队员将保存在手电筒中的五星红旗小心展开、飘扬于珠峰之巅时，一种壮美崇高的美学风格油然而生，激昂自豪的情绪从大银幕流淌到观众



心间。很多体育影视作品既刻画了突破极限的体育追求，也弘扬着为国争光的家国情怀。

近年来，“村超”“村BA”等群众赛事火热开展，“泥土味”的赛事成为热门影视IP。纪录片《我们的赛场》将镜头对准乡村赛事，紧张激烈的比赛、热情洋溢的表演、独具特色的美食串起一帧帧画面，让观众仿佛置身其中，感受乡村全面振兴的活力。

如何更好地驾驭体育题材？不少作品尝试将体育题材与青春片、喜剧片等“嫁接”，以运动项目为叙事线，描绘青春岁月、成长历程和情感故事，受到观众喜爱。电视剧《爱情而已》讲述了主人公转换体育项目之后面临的职业挑战，也展现了年轻一代在情感中的担当与成长。电视剧《棋魂》刻画了围棋少年的追梦身影，也让人看到友情的力量。聚焦棒球运动的纪录片《棒！少年》、讲述格斗运动的电影《八角笼中》，则以体育为切口，挖掘更丰富的社会现实，以动人的故事引发观众共情。

“体育题材是一座富矿，要努力挖掘其中的动人故事。”《棒！少年》导演许慧晶说，“体育运动中有昂扬的生命力、有人的成长、有情感的寄托，这些要素十分动人。”

创新表达

体育竞技紧张激烈，影视剧如何精准呈现？



随着科技发展，越来越多的新技术、新手段应用到体育影视剧的拍摄中。

电视剧《超越》讲述了短道速滑运动员的精彩人生。冰上运动速度极快，常规摄影器材和拍摄方式无法进行对焦拍摄。为了更加真实地还原飞驰电掣的冰面角逐，剧组架设多角度“飞猫”索道摄像系统，改装遥控车进行拍摄。剧组还研发出大型人力冰上推车，使用可拆卸模块化结构，拼装不同滑轨，实现多种动作的近景拍摄。参与拍摄的运动员也“客串”起摄像师，手持摄像机在冰面上穿梭拍摄，捕捉到很多珍贵镜头。

“如何展现高水平运动员的竞技实力，也是一大难点。”《超越》总制片人苏晓说。为了更好地塑造短道速滑运动员的形象，该剧主演青年演员高至霆拍摄前专门参加了短道速滑集训，每天训练7小时，从一开始上冰就摔跤到后来游刃有余，他收获颇丰。“练滑冰的过程，让我更好地代入运动员的角色、了解他们的苦与乐。”高至霆说，“出演这部电影，也让我对体育精神有了更深的感悟，给了我很多力量。”

体育影视剧的带动作用不可小觑。2024年春节假期，电影《热辣滚烫》“出圈”，带动不少人参与体育锻炼。数据显示，电影上映一周，“健身房”搜索量较之前增长80%。其中，拳击运动的搜索量增长190%。“好的影视作品不仅要让观众看得爽，更要让观众有收获。”曾为多部体育影视剧提供运动指导的健身教练刘佳说。

在景虹梅看来，体育题材影视剧大多具有励志属性。“创作者需要不断更新拍摄技术、打磨故事脚本、提升演员演技，用更多优秀的作品传递正能量。”她认为，体育影视剧拥有广阔的发展空间。

在光影之间，更多体育梦想闪闪发光，照亮人们的内心世界。

体育大看台

近日，在记录新征程2024年纪录片大会上，杭州亚运会开闭幕式纪录片《绽放》获得中国广播电视大奖纪录片奖。杭州亚运会开闭幕式令世界惊艳，筹备过程中有哪些故事？纪录片拍摄时运用了哪些技术手段？重温往事，让我再一次感受到体育蕴含的奋进力量。

展现体育蕴含的奋进力量

焦远征

如何搭建纪录片的文本秩序？尽管是同步跟拍，但《绽放》与开闭幕式之间不是简单的内容重复或影像拼接，不是花絮集锦，而是带有补充与拓展性质的交互式创作。我们突破时间线结构，通过“孕育”“含苞”“蓄力”“绽放”“共融”5个主题，串联起杭州亚运会这朵“大莲花”的“绽放”过程，挖掘蕴含其中的人文价值和城市底蕴。拍摄场景300多场(次)，累计创作场记脚本文案10万多字，留下影像素材150TB(大字节)，历时近3年，终于“熬”成这部影片。

纪录片想要全面呈现舞台背后的生命力与创造力，珍藏一个个服务亚运的身影。我们记录了双人3D威亚的高空训练、记录了数字火炬手如何诞生并奔跑……那些惊艳的舞台效果来之不易。我们记录了朝气蓬勃的志愿者、坚守岗位的国际班战士……他们的镜头可能一闪而过，但通过纪实化、全景化呈现，观众可以感受到中国人团结、友好的精气神。

体育是力与美的交响，本身就具有强烈的影像美学。随着科技发展，摄制手段不断丰富，为体育题材创作带来新启发。比如，我们引入VR全景航拍技术，使纪录片突破了“画框”限制，为观众带来身临其境的沉浸式体验。我们还通过3D动画制作主火炬塔造型构建片段，利用计算机软件提升透视效果，动态演示“零碳”火炬的科学原理，让观众不仅看得清还看得懂。

如今，体育题材影视创作类型日益丰富，纪录片、电影、电视剧、动画等，各显身手讲好体育故事。体育精神也潜移默化地播撒到屏幕外，给予人们前行的力量。

新时代以来，文艺创作百花齐放。体育题材影视剧回应了观众的精细化、个性化需求，添彩文化产业。希望影视剧从业者不断挖掘体育领域的好故事，丰富叙事方式，为观众提供丰盛的营养大餐。

(作者为纪录片《绽放》总导演，本报记者任飞帆采访整理)

图①图②分别为电视剧《超越》、纪录片《棒！少年》剧照。

图③图④分别为电影《女篮5号》《攀登者》海报。

本版责编：孔育华 唐天奕 王博
版式设计：蔡华伟

强富美高 新江苏

南京溧水：坚持以改革为动力推进高质量发展

江苏省南京市溧水区是国家城乡融合发展试验区“宁锡常接合片区”的组成部分，肩负探索城乡融合、共同富裕实践经验的使命。近年来，溧水区充分发挥改革的突破先导作用，着力破除各项机制障碍，促进经济社会高质量发展，推动城乡居民共享改革成果，新探索新实践不断取得新成效。

创新“交邮快供+”模式 打通城乡物流双向通道“最后一公里”

螃蟹养殖是溧水区洪蓝街道陈下村的重点产业。现在，陈下村的螃蟹一出水，就能打包从村里的“交邮快供+”服务点发往城区。

“鲜味”能够及时送达，离不开溧水区创新建立的“交邮快供+”模式。近年来，溧水区整合公交、邮政、快递、供销等多方面资源，推进工业品下乡、农产品进城双向畅通，为城乡居民提供便捷高效的物流服务。这一改革经验被交通运输部在全国推广。

目前，溧水区建设了完整的“区—镇—村”三级物流体系，有8个镇级、91个村级“交邮快供+”服务站点，实现行政村全覆盖，每天进村快递量达1.5万件，是过去的3倍。溧水区还持续做好“交邮快供+N”文章，拓展“电



“交邮快供+”让公交车变快递车，工作人员正在交接快递

商直播”“旅游”“农业”“养老”等特色服务，建设“溧刻达·交邮快供+”信息化平台，农产品外销实现“市内T+0当日达”“省内T+1晨达”，年均带动螃蟹等农产品销售约2000万元。当前，溧水区正加快建设区级农村物流中心，打造乡村物流上下行集散地，并围绕人、地、财等要素流通深入探索，推动城乡共同繁荣发展。

多元主体协同合力 织密社会治理“安全网”

排查化解矛盾纠纷4500余件，解决群众困难诉求1000余件，提供法律咨询万余人次，一家社区法律援助工作站获评“全国法律援助工作先进集体”称号……这是溧水区创新基层治理路径、筑牢社会安全防线的最新成效。

今年以来，溧水区构建起“1834”基层治理工作体系，即1个区级部门牵头抓总、8个镇(街道)网格员中队统筹安排、3类网格员服务小分队(为企业、为村社、为高校)细化落实、4家区内相关单位协力推进，将政法服务持续下沉延伸，夯实平安建设根基。

目前，溧水区已建成143个基层协同治理团队。政法网格员以“常驻+团队”“吹哨+应单”的方式进入网格，与社区网格员、平安志愿者等多方力量一起，联动开展巡查走访、救助帮扶、矛盾化解等工作，全面“梳网清格”，共同织守护基层村社的“安全网”。为提升基层治理水平，溧水区构建关键小事“溧刻办”机制，实行“一刻钟”民情反馈模式；在事项办理上，实行“137”工作法，即简单问题1天内办结、一般问题3天内办结、疑难问题7天内拿出解决方案、明确解决时限，跟踪督查推进。此外，溧水区还建立风险隐患排查有奖举报机制，今年累计受理市民举报线索5107条，奖励927人次，3日内处置完成率达99%。

推进3个“多合一”改革 建设新时代的“好江南”

溧水区东屏街道长乐、丽山、白鹿村村庄规划入选自然资源部首批国土空间规划优秀实践案例，9个村社精减乡村服务人员92名，人员总支出每年减少64万元，在岗人员年均增收9000元。2023年度，溧水区在全省推



溧水区茅山村风光

获得自然资源部首批国土空间规划优秀实践案例的溧水东屏街道白鹿村

进乡村振兴战略实绩考核中获综合排名第一等次，连续4年获综合排名第一等次。这是溧水区统筹推进乡村规划布局“多图合一”、管理队伍“多员合一”、资源整合“多头合一”3个“多合一”改革，探索学习运用“千万工程”经验溧水新实践的最新成效。

溧水区开展乡村服务队“多员合一”改革，通过职能整合、片区包干等形式，对垃圾分类督导员、河道管护员、护路员等岗位人员进行优化整合，充分调动各方积极性，营造良好工作氛围。

针对涉农资金“九龙治水”、分割使用的问题，溧水区创新开展“多头合一”改革，整合目标一致、性质相同、用途相近、交叉重复的涉农资金项目，加强监管和绩效管理，2023年以来，共统筹整合资金14.09亿元，集中投入现代农业发展、农村公共服务、富民强村等五大领域，有效提升财政支农政策效益。

溧水区整合规划资源、农业农村、水务等各类空间数据资源，统一地理底图、空间坐标，变“多张图”为“一张图”，开发涵盖城市规划、调查监测、耕地保护等九大类60个数据服务的“多图合一”系统，为项目选址、造林绿化、高标准农田建设等提供高效服务，让乡村面貌日新月异，让群众生活红红火火，打造新时代的“好江南”。

未来，溧水区将充分发挥国家城乡融合发展试验区、南京国家农业高新技术产业示范区“双区叠加”优势，坚持以改革为动力，书写城乡融合发展新篇章。

数据来源：中共南京市溧水区委宣传部