

深聚焦

# 看，孩子们身上有汗、眼里有光

## ——探访中小学课间15分钟

本报记者 闫伊乔

初冬的北京，蓝天如洗、白云轻飞。“丁零零……”下课铃响起，北京市西城区育翔小学阳光校区三年级学生林雨轩像小鸟般“飞”向操场。“我和同学约好要比赛摸高！我们还可以投沙包、跳格子，能玩的游戏特别多。”林雨轩兴奋地说。

今年秋季新学期起，林雨轩和同学们的课程表有了新变化：北京市教委对义务教育学校课间安排做出整体统筹优化，要求原则上落实15分钟课间时长。

“学校在保证上下学时间不变的前提下，对学生在校时间进行结构调整，上课时间采用长短课结合的整体设计，为课间匀出时长，将部分课间由原先的10分钟延长至15分钟。”育翔小学德育主任谷丰告诉记者。

一段时间以来，“把课间还给孩子”成为广受关注的话题。除北京外，多地中小学也探索推行课间15分钟，鼓励学生走出教室，走进阳光。5分钟的“微改革”带来哪些变化？孩子们体验如何？探索背后，有哪些深层次的思考？记者进行了采访。

子的笑容更多了，人也自信了起来。”在杨悦希妈妈看来，延长课间是切实以学生为中心的考量。

“课间与课堂、休息与学习，应形成一张一弛的配合。”新吴实验中学校长耿峰认为，“如果大脑得不到放松、身体得不到舒展，长时间憋在室内，学习效率可能会打折扣，身心健康也会受到影响。”

记者采访了解到，当前在各地，越来越多的孩子们走出去、动起来，强健体魄、愉悦身心。宁夏中卫市第一小学的学生们抖空竹、滚铁环，体验传统体育项目；陕西西安市雁塔区科创路小学增设儿童跨栏架、敏捷梯等运动器材，同学们竞相学习新技能；北京市平谷区东高村小学鼓励教师与学生一同游戏和运动，以此增进师生感情……

### 有的玩 玩得好

### 丰富课间15分钟的“打开方式”

“水星蹲，水星蹲，水星蹲完土星蹲……”操场的角落传来熟悉的口令声，不少学生正在做游戏。这是记者在育翔小学阳光校区看到的场景。大家围成一圈，站在圆形星球图案中，齐心协力，共同闯关。圆圈外还有不少排队同学，一个个探着小脑袋，时刻关注着游戏进度。



如何利用有限空间，让同学们玩得尽兴？谷丰介绍：“老师们集思广益，用彩色线条和色块将操场划分成不同区域，设计了‘萝卜蹲’‘跳跳蛙’等数十种游戏，校园各个角落被巧妙利用，每一寸空间都萦绕着欢声笑语。”山西太原市杏花岭区新建路小学同样面临场地受限的难题。学校楼层高，走廊狭窄，“一拥而下”容易造成拥堵。怎样用好课间15分钟，让学生从容地进行课间活动？

“学校采用‘错峰出行’的方式，将全校班级分为单双数班，鼓励同学们分区分批充分运动。”新建路小学校长冯荷霞说。

尊重孩子的自主选择，无论是户外的蹦跳玩耍、大汗淋漓，还是室内的兴趣活动、闭目养神，都是课间15分钟的正确“打开方式”。

在物理课上学习“长度测量”章节后，北京市朝阳区教育科学研究院附属学校初一一年级的同学们被布置了一项课后任务：利用

手中的刻度尺，测量教学楼1层到2层的高度。下课铃一响，几个同学便迫不及待拿出笔记本和工具，对照老师给出的测量方法一一尝试。

该校党总支书记周娜介绍，开学之初，学校面向全校师生开展“我的课间我做主”活动，推出了休闲体育类、探索发现类、提升素养类、实践动手类、社交互动类等5类课间活动，让学生成为课间的主人，让校园空间成为他们探索未知、展示自我的舞台。

许多学校设置了多样的活动场所，打造动静相宜的课间：福建泉州市鲤城区培新中心小学开设“欢乐耕园”，让学生感受劳动耕耘的乐趣；北京市朝阳区白家庄小学设计益智活动区，通过七巧板、五子棋等游戏培养学生的逻辑思维；辽宁锦州市凌河区解放小学用心打造校园文化长廊、美术作品展览区、读书角，让校园处处有风景，使学生们在课间获得滋养与成长……

北京市教委基教一处处长周凯介绍，今年秋季学期，北京市开展了义务教育学校“课间一刻钟”专项督导，请学生提出课间最想做什么，各校结合学生需求进行设计。“近期，北京市教委组织开展了‘课间一刻钟’专题培训，未来还将探索把‘课间一刻钟’活动设计纳入教师基本功要求。”周凯说。

### 有保障 更放心

### 把完整的课间留给学生

新学期伊始，北京市第八中学初中部的同学惊喜地发现，学校的下课铃从原先单调的铃声改为舒缓且节奏感较强的音乐声，时长也从22秒延长到33秒。

“这是为了提醒老师及时下课。”谈到课间15分钟带来的变化，北京市第八中学副校长耿晓东说，“不占用学生课间时间、杜绝拖堂等理念，已经成为全校老师的共识。”

一段时间以来，不少地方发文或发出倡议，要求老师按时下课，不得挤占学生课间休息时间，严禁阻止学生走出教室。

“为课间多匀出5分钟时间，看似简单，却也考验学校的管理安排和老师的教学智慧。”耿晓东说，“学校组织集体备课，帮助老师高



效组织课堂教学内容，优化教学设计，从而把完整的课间时间留给学生。”

北京教育学院体育与艺术教育学院院长潘建芬表示：“短短5分钟的延长，背后实则是育人的导向。课堂与课间从来不是‘割裂’的两面，学校要像重视课堂一样重视课间，做好时间管理的‘加减法’，促进课间活动‘量质齐升’。”

采访中，有老师坦言，保障学生人身安全，是设置课间活动时必须考量的因素。

北京市丰台区外国语学校自2021年便开始实行课间15分钟，校长刘忠毅坦言，确保校园安全至关重要。

在井盖上安装防护网，在活动区铺上软垫，将单双杠底座埋到地下较深的位置、确保稳固……一系列措施让孩子们在课间15分钟得到安全保障。

“活泼好动是孩子的天性，学生之间你追我赶、磕磕碰碰，都很正常。”刘忠毅介绍，学校的入学第一课就是教学生如何安全地玩，并要求一年级外出活动的第一个月里老师要全程监督，从源头上降低学生课间活动发生意外的可能性。

不少学校作出探索：北京市顺义区教委通过线上视频融合系统，加强对下课时间、学生走出教室情况、游戏活动情况等方面的观察，促进学校规范管理；贵州贵阳市环西小学老师值守在教学楼楼道、楼层拐角和操场各处，保障学生课间活动安全；内蒙古鄂尔多斯市准格旗大路第一小学教师纷纷加入课间活动，担任游戏裁判，为学生讲解规则……

“课间从10分钟延长到15分钟，虽然是个‘小切口’，但意义非常重大。”教育部副部长王嘉毅表示，下一步，教育部将继续把促进学生全面健康成长放在首位，以身心健康为突破口，进一步强化德育、智育、体育、美育、劳动教育五育并举，促进学生全面发展，为培养一代又一代社会主义建设者和接班人打好坚实基础。

**左图：**天津市滨海新区塘沽育才学校操场上，学生在大课间时段练习跳绳（资料照片）。新华社记者 李 然 摄

**下图：**贵州黔西市协兴镇石人小学的阳光课间时段，学生进行五人持杆跑游戏。周川超摄（人民视觉）

本版责编：吴 月  
版式设计：张芳曼

教育时评

期沙友布来自四川凉山彝族自治州普格县的一个小山村，考上哈尔滨工程大学后，他获得了国家奖学金、国家励志奖学金等，“感谢国家的资助政策，让我能全身心投入学习。”期沙友布的经历，是近年来国家资助政策日益完善、惠及广大学生的缩影。

前不久，学生资助政策又传来好消息——财政部、教育部、人力资源社会保障部发布通知，明确本专科生、研究生国家奖学金奖励名额翻倍，提高高中阶段国家助学金资助标准等。“提标”与“扩面”相结合，更多学生将享受到资助政策调整的红利。

“助困”与“奖优”是学生资助的两个重要方面。此次政策调整，通过更大力度的资金投入、更广泛学生群体的覆盖，既能保障家庭经济困难学生安心学习、顺利完成学业，又能激发广大学生勤奋学习、潜心科研的志向，为促进教育公平、加强拔尖创新人才培养、推进教育强国建设提供有力支撑。

学生资助是重要的保民生、暖民心工程。目前，我国已建成世界上规模最大的学生资助体系，在范围上实现所有学校、所有学校、所有家庭经济困难学生全覆盖。去年，全国共资助各学段学生1.6亿人次，资助金额3111亿元。

每一份资助都为梦想加油。在资助过程中，如何保证不落一人、不让任何一个学生因家庭经济困难而失学，如何把每一分钱都落在实处、发挥效用？精准是必然要求，也是基本方法。有的学校开发和建立学习指数模型、生活行为习惯指数模型、社交关系模型等精确算法，整理出家庭经济困难学生消费、作息、社交等行为特征；有的学校利用大数据筛查，精准识别困难学生及其生活状况，然后采取“偷偷打钱”“悄悄补贴”的方式进行隐形资助；有的学校统筹考虑季节、年级等因素进行动态补助，发放后进行实时提醒，将资助资金及时足额发放到学生手中……种种有温度、暖人心的做法，收获许多点赞与好评，也让资助取得了实实在在的效果。

日益健全的学生资助体系、更加暖心便捷的服务保障，也让越来越多学生增强自强不息的奋斗动力。在资助政策的帮扶下，东南大学仪器科学与工程学院学生吕奕阳不仅顺利完成学业，还主动申请成为一名资助专员。每一次助学金评审会、每一次修改材料、每一次为经济困难学生送去关怀，他都尽职尽责。“因为自己淋过雨，所以想为别人撑一把伞”，从受助者到助人者，吕奕阳的选择展现出资助对于激发学生内生动力的重要作用。

如今，更多学校将资助从保障型向发展型延伸，为学生提供参与社会实践、就业指导、高层次学术交流等活动的机会，“解困—育人—成才—回馈”的良性循环渐渐形成，学生们心怀感恩、反哺社会，用实际行动诠释出资助育人的价值。

学生资助为莘莘学子照亮了求学路。做实事、求实效，打通政策落地“最后一公里”，让好政策及时惠及广大学生，促进教育公平与增进民生福祉才能落到实处。相信通过资助政策的调整升级，能更好助力广大学子安心求学、成长成才。

师说

## 培养有真功夫的工程人才

康 骞

在2024中国汽车工程学会巴哈大赛上，重庆理工大学车辆工程学院学生打造出性能卓越的巴哈赛车，突破重重关卡，获得佳绩。学生们展现出的扎实知识储备和解决实际问题的能力，令人称赞。

学生们的优异表现，得益于学校打造的“科技创新工场”。这一集教学、实践与科研于一体的综合性创新平台，采用“企业出题、团队答题”的方式，引导学生围绕企业真问题开展技术攻关，对提高学生创新能力发挥了重要作用。当前，新一轮科技革命和产业变革加速演进，加快培育新质生产力对工程人才的培养规格、层次和质量提出更高要求。现实中，工程人才培养仍存在一些难点：有的专业重理论轻实践，没有安排足够的实习实践课时；有的实习不够深入，缺乏动手操作环节。怎样培养有真功夫的工程人才，是需要高校深入思考的问题。

工程人才培养，既在课堂，也在一线。高校应当紧密对接企业和产业，通过校企合作、产学研结合等方式，提高企业在人才培养中的参与度。可以把教师派到行业一线，了解产业前沿方向；可以把学生送到企业实地，锻炼“实战”能力；还可以把工程师请进学校，讲授前沿技术……只有让学生在“真刀真枪”的实践中历练，才能培养出国家需要、企业欢迎、能力突出的工程技术人才。

对工程人才的评价体系改革也要跟上步伐。在评价中，应以解决实际问题为导向，赋予实践成果更多权重。前不久，国务院学位委员会办公室出台文件，首次明确了工程类博士专业学位研究生通过实践成果申请学位的标准和程序，这一改革释放出工程人才必须懂工程、会工程、精工程的信号。

未来，期待更多高校和企业协同起来，培养出更多具有创新精神和实践能力的工程人才，为推进高水平科技自立自强贡献力量。

（作者为重庆理工大学党委书记，本报记者丁雅诵整理）

# 每一份资助都为梦想加油

雅言

## 听戏曲、种药材、探非遗，山西各类学校为学生定制——

# 跨越千年的文化“课程表”

本报记者 何 勇 付明丽

晋基地。3年来，学校与院方合力打造环境文化、编制系列教材、开展实践活动，构建起中医药文化校本课程体系。

“给小学生讲清楚什么是传统中医药文化，难度不小。”下南街小学校长赵铁光介绍，学校努力将中医药文化融入学科教学、课后服务、研学活动中。比如，五年级的美术学科项目学习中，教师把“中医药图谱绘画”定为主题；中草药种植园里，每盆花草都由学生领养，春天种药材，秋天做标本；学校还打造“节日课程”，端午节制作香囊、冬至包饺子话养生等。“如今，中医药文化已经成为校园文化的一部分。”赵铁光说。

山西是文物大省、非物质文化遗产大省，

中医药、戏曲、古建筑等文化资源丰富。山西省教育厅相关负责人介绍，近年来，全省大中小学立足校情、贴近学生，围绕非遗文化、红色文化等构建校本课程体系，打造中华优秀传统文化传承基地，育人效果有效提升。

夜幕降临，山西师范大学戏曲文化园内，一座砖木结构的仿古戏台灯光亮起，戏剧文化周好戏连台。晋城市泽州县丹川上党梆子剧团倾情演绎经典剧目，唱腔高亢，余味悠长，让台下师生感受到地方传统戏剧的独特魅力。

与剧团同台表演的还有学校艺术团“晋风社”的学生。“我们是一个传播戏曲文化、宣扬戏曲魅力的青年社团。在丰富的社团活动中，同学们从欣赏者变成传承者、传播

在一线

走进山西长治市潞州区下南街小学，浓厚的中医药文化氛围扑面而来。

中草药种植园里，栽种着连翘、党参等30余种中草药。教学楼上，随处可见中医药文化介绍、中草药标本。

教室内，一堂中医药文化体验课正在进行。长治市中医研究所附属医院的医生站上讲台，展示了推拿等中医技法。

长治市是中药材的重要产区。2021年起，下南街小学与长治市中医研究所附属医院联手建立了当地首个中医药文化进校园科