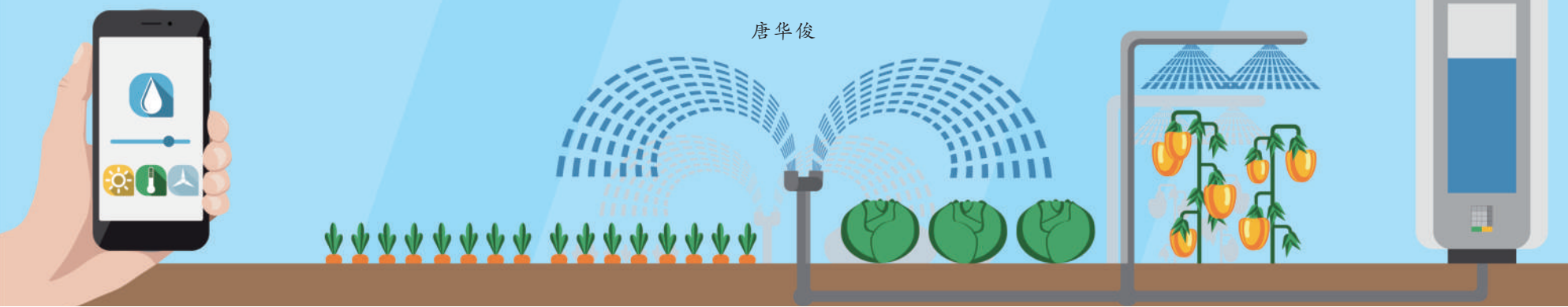


智慧农业——

赋能农业现代化高质量发展

唐华俊



开卷知新

智慧农业被视为继植物育种和遗传学革命之后的又一次农业新技术革命...

智慧农业是农业信息化发展高级阶段,是未来农业发展必然方向

人类社会正在经历信息革命。信息技术代表当今先进生产力的发展方向...

化发展模式的最大不同。智慧农业的内涵和外延更加宽泛...

当前我国正处于传统农业向现代农业转变的关键时期。农业发展面临农产品价格“天花板”封顶和生产成本“地板”抬升等新挑战...

“十三五”规划纲要、2016年以来每年的“中央一号文件”、近年发布的《新一代人工智能发展规划》《数字乡村发展战略纲要》《数字农业农村发展规划(2019—2025年)》等,都对农业数字化和智能化发展作出顶层设计和系统谋划...

智慧农业的关键是数据,需要解决数据获取、处理与应用三大问题

数据是基础性战略资源,数字经济是现代经济发展新动能。党的十九届四中全会首次提出,将数据作为生产要素参与收益分配...

数据获取是智慧农业的基础。通过精准感知和数据采集技术创新,构建“天空地”一体化的农业农村信息采集技术体系...

提升原始数据获取和处理能力,解决“数据从哪来和如何管”这一基础问题。重点是推进满足农业农村需求的专业遥感卫星研发...

数据处理分析是支撑。进行数据挖掘与智能诊断技术创新,构建农业大数据智能处理与分析技术体系,加强人工智能、虚拟现实、区块链+农业、大数据认知分析等前沿技术超前布局...

数据应用服务是关键。通过精准管控与技术应用,构建数据赋能农业农村智能化决策与管理技术体系,加快行业管理与服务流程数字化改造,解决“数据如何服务”的问题...

智慧农业是复杂的系统应用,需要多部门、多领域、多学科的交叉和集成

从应用领域看,智慧农业技术、平台和装备已经广泛应用于种植、养殖、加工、流通等不同领域,形成智能农田、智能牧场、智能渔场、智能果园、智能化植物工厂、农产品加工智能车间、农产品绿色智能供应链等新的产业发展业态...

智慧农业发展模式和路径,如小农户的智慧农业应用以信息技能培训、技术托管与装备共享服务、电商平台和小型智能终端应用等为主;针对种养大户、家庭农场、农业企业、合作社等新型经营主体,则以提高生产效率、提升产品附加值、全产业链智能化转型等应用为主...

智慧农业作为技术密集型的农业创新体系,需要技术、平台和生态的融合发展。具体来说,不仅需要5G、人工智能、数据中心等新型基础设施的支撑,更需要信息技术、数据科学、农业科学和装备科学的基础研究和理论突破...

智慧农业未来发展的重要动力来源于农业信息技术、农业与农机高度有机融合,有赖于数字技术与农业科学、资源环境科学、基因组学、农业经济和社会科学的交叉集成。只有对动植物生产与水土资源、环境之间的复杂关系和生态联系进行科学理解,才能将海量农业数据转化为知识和决策...

(作者为中国农业科学院院长、中国工程院院士)

图片来源:影像中国 制图:沈亦伶

推荐读物:

- 1.《智慧农业实践》:杨丹等编;人民邮电出版社出版。 2.《农业4.0——即将来临的智能农业时代》:李道亮编著;机械工业出版社出版。

复旦大学出版社出版。



王阳明是中国古代思想史上一个重要人物。500年来,对王阳明及其学说的研究延绵不绝。研究王阳明的时候,我常常提醒自己:一切凭材料说话,一切据事实立论。要求真、求实、求是,重新认识王阳明其人其事其思想。

最早接触王阳明学说,始于上世纪60年代。我在南京大学读书的时候,意外在旧书摊上购得一部《阳明全书》,这部书伴随我度过后来10年的乡村教师生涯。1978年,我进入复旦大学学习古代文学,读到《柳如是别传》,陈寅恪这部80万字传记,实际上就是通过小人物悲欢离合的命运反映一个波澜壮阔的时代。当时,我就暗下决心要给王阳明立传。研究王阳明,必须先研究程朱理学。我研究生毕业后,就先着手研究朱子学,写出《朱子大传》《朱熹年谱》等著作后,水到渠成地转入对王阳明的研究。

给《阳明大传》写思想传记,需直面三个挑战:一是有关王阳明的资料很少;二是这些资料中还有很多错误;三是不少有关王阳明的传统说法存在错误。要避免重复前人谬误,一定要大量挖掘新材料,要不惮繁难、全面查找,蛛丝马迹都不能放过。这一查找、开拓资料的过程整整花了10年。我先是写出《阳明佚文辑考编年》《王阳明年谱长编》,然后才动笔写《阳明大传》。

写《阳明大传》,最难写的是他的早年经历。王阳明30岁之前,几乎没有留下一手资料。我唯有从开拓原始资料入手,从明代一直查到当代。那段时间,我基本每天都在浙江大学图书馆古籍室里手抄誊写各种文献资料,晚上回家再进行梳理、考证。除明人的别集、总集、史志外,书法绘画著作题跋中也可找到不少王阳明逸诗、逸文或相关证据。穷年累月地查找、考证资料,是做学问必不可少的笨功夫。

笨功夫还需成为硬招式,一个前提就是做到文史哲融会贯通,具备坚实的理论思辨能力与历史叙事能力。只有这样,才能驾驭海量材料,游心其中、超越其外,进而侦破疑案,破解谬误。我充分利用21世纪以来王阳明的逸诗、逸文与相关资料等大量新发现,提升理论思辨能力与历史叙事能力,对王阳明生平事迹与经历作了大量新考订,纠正历来的误说、错案,对阳明心学思想有了更深层的认识,作了全新探讨。

在写作方法与文字呈现上,思想传记类著作应该是一把灵魂的解剖刀,要剖析复杂的灵魂、复杂的个性、复杂的心态、复杂的思想,远离主观推演与诠释,避免把一个有血有肉的人抽象为空洞的符号。这需要具备宏大开阔的文化视野与坚实的历史叙事能力。为弥补不足、拓展思路,我重读《柳如是别传》《静静的顿河》《约翰·克利斯朵夫》,选读大家写的各类思想传记,学习前人造像灵魂与形象的历史叙事能力,这帮助我跳出空泛叙事、真伪莫辨的纪传体写作模式,尽力写出一个活生生的、真实的王阳明。

阳明心学思想发展上的“心悟”,历来受到很多人的关注,其实,所谓心悟并不玄虚神秘。它是人经过长期思考后,刹那间生发领悟到的新认识、新感知,是新认识对旧认识、新感知对旧感知的超越。这是人在认识过程中常常发生的认知飞跃现象,千万不要让外在的神秘形式遮蔽具体的理性内蕴。举个例子,阳明心学讲的“心”指什么?其实,王阳明对“心”有明确的解说:“心”就是“真我”“真吾”。用现代哲学话语来说,就是指人的“精神世界”“自我意识”。

应该看到,王阳明的心学超越传统思维模式,是讲精神与物质合一、思维与存在合一、主体与客体合一的本土工夫论哲学体系,突破传统的观念论(唯心论)视域,转向更本真的存在论思考。所以王阳明的心学哲学体系具有强烈的实践精神,贯穿“知行合一”的实践方法论。一方面,强调理论联系实际,强调言行一致,说了要做,知了要行,知行要统一;另一方面,强调行完善知,实践提升认知,实践出真知,真行出真知。王阳明学说的这些有益成分在今天仍有积极价值,值得我们深入研究汲取。

写出一个真实的王阳明

董景南

新书架



《全球信息社会发展报告》:丁波涛等编;社会科学文献出版社出版。

本书多视角评估和描绘国内外智慧社会发展全貌和最新动向,分析研判智慧社会在代表性区域、相关产业和特定场景的发展现状和未来趋势。



《张光宇小集》:唐薇、黄大刚编;上海人民出版社出版。

张光宇是动画片《大闹天宫》人物造型设计者,《张光宇小集》精选《西游记》《水泊梁山英雄谱》等代表作,展现张光宇将西方现代艺术和中国民间艺术有机融合的艺术成就。

造就万千美丽乡村

李朝全

2020年3月30日,习近平总书记在浙江安吉县余村考察调研,殷切期望“让绿色成为浙江发展最动人的色彩”。近十几年来,浙江高度重视生态立省,认真践行发挥八个方面优势、推进八个方面举措的“八八战略”,大力推进“千村示范,万村整治”的“千万工程”,一张蓝图绘到底,一任接着一任干。

时代有一时代的生活,时代有一时代的文学。每个历史阶段都有特定时代课题,这些重大时代课题事关社会发展全局,与人们生活休戚相关。生态建设、绿色中国、乡村振兴是新时代的重大课题,事关亿万人民的生活福祉。何玲玲、方向禹、王俊祿的《诗意栖居——在“浙”里看见美丽中国》,深入浅出表现浙江省生态文明建设发展历程及重要成就,阐释“绿水青山就是金山银山”的绿色发展理念,是新时代的重大主题创作。

十几年来,浙江农村人居环境大为改善,一大批乡村从生态破坏的困境中转身,重新思索人与自然的辩证关系,重建能够承载乡愁的美丽乡村,取得令人瞩目的成就。一村一品、一村一特色,浙江的美丽乡村实践,不仅为绘就新时代乡村振兴画卷、建设美丽中国提供镜鉴,还跨越大洋和山海,赢得国际荣誉,在“地球卫士奖”颁奖典礼、“联合国人居大会”上绽放光芒,向世界贡献中国智慧。《诗

意栖居》记录浙江生态文明建设的生动实践,展现生态文明思想与时俱进的发展,呈现出鲜明的时代性和思想性,让人们在“浙”里看见美丽中国,看见千千万万的农民诗意地栖居在这片世代代居住的土地。

《诗意栖居》三位作者是长期扎根浙江的新闻记者。十几年来,他们走遍浙江山水水,边采访考察边深入思考,厚积薄发,叙写了一个“久久为功”的生态文明建设故事。作品对“两山”理念、“八八战略”、“千万工程”、美丽乡村作了精准阐释,给关心生态文明的各界读者提供了一本鲜活的参考书。作品描写的内容时间跨度长、脉络庞杂,要写得深入浅出是一大挑战。本书读起来却很轻松,这既得益于简洁明快的语言风格,又因为书中的人物真实可溯、形象可感。书中讲了一个个接地气的真实小故事。灰尘满天飞、“晴天一身土雨天一身泥”变成青山碧水、蓝天丽日,村里老百姓把鲜花摆上窗台……农家一扇门,时代一扇窗,农民美小院,中国新乡村。千千万万农民对美的追求、对美好生活的向往与实践,扑面而来。透过千村万户农村基层生态文明实践的窗口,读者望见未来中国美丽动人的模样。

这本书的主角是生态文明的实践者、奋斗者。有了顶层设计,还要靠千村万户的基

层群众,他们携手共建共享,造就万千美丽乡村。掏污泥的乡贤、卖咸菜的妇女、唱顺口溜的村干部、总结垃圾分类口诀的农民,他们是这本书的主角,也是改变自己命运的英雄,他们以自己的行动,证明人民是历史的创造者。美好生活为了人民,也要紧紧依靠人民,由人民创造。《诗意栖居》记录浙江省“千万工程”的生动实践,让我们望见美丽中国和乡村振兴光明灿烂、姹紫嫣红的美好前景。



《诗意栖居——在“浙”里看见美丽中国》:何玲玲、方向禹、王俊祿著;浙江摄影出版社出版。

