

展现强军兴军新风貌

——新时代军旅文学扫描

傅逸尘

此时此刻，直播镜头里的神州大地上，亿万中国人正在并肩战斗，用双手创造奇迹

赤诚守望 并肩战斗

张明慧

“大家凝聚在一起，有种虽然不能去前线，但也在和抗疫勇士们一同战斗的感觉！”观看火神山医院、雷神山医院建设网络直播时，一位网友这样感叹。抗击新冠肺炎疫情特殊时期，人们最大程度减少直接接触，但一颗颗火热的心紧密联结，共同抗击疫情的强大力量，通过直播镜头不断凝聚、集结、壮大。

直播的远景镜头中，一个个小小的身影正穿梭在沙石泥土间，那是工人们正在熟练操作设备，建造抗击疫情的生命“堡垒”。一位连续奋战48小时的工人大哥对着记者的直播镜头说：“不敢睡啊，抢工期，就是抢救别人的生命！”一位来自山东潍坊的工人手指划伤，鲜血直流，但他坚持不下“火线”。有人问：“干吗这么拼？”他捂着手指说：“能提前1分钟救病人，就能提前1分钟救活病人！”

通过24小时不间断的“慢直播”镜头，我们看见真实的中国速度。最高峰时6000万人同时在线观看，网友们打趣说自己是“云监工”，看着各种机械设备“兢兢业业”地挖土、浇筑、起吊、安装。虽然镜头很远，没有解说，没有特写，但大家如临其境，心气相通。互动评论里，一位网友说：“见证‘基建神话’，见证证实善良的‘逆行者’！”

不仅基础设施建设者们，在争分夺秒，此时此刻，全国各地直播镜头里满是不同行业助力战疫的忙碌身影：担起多户垃圾清运任务的工作人员、“一直在路上”奔波不停的外卖小哥、转型战疫物资生产的企业工人……无数平凡人参与的这场战疫行动，正在将水滴汇聚成海洋。

通过直播，我们看到这场疫情防控阻击战最前线的真实细节，感受生命的希望和力量。武汉“小石榴”出生前，爸妈确诊感染新冠肺炎，刚出生的他不得不和父母暂时分开。这个逆境里诞生的小生命，牵动着人们的心，大家纷纷在网上“云守护石榴宝宝”：有人弹钢琴祝福，有人创作漫画记录……有一次，酣睡的“小石榴”闭着眼睛伸出肉乎乎的小胳膊，攥起拳头放在耳边，摇晃了两下又甜甜睡去。看见此状，网友们纷纷留言：“可爱又健康！”“我的宝贝和你差不多大，你们都要健康长大！”“姐姐去工作啦，过会儿再来看望你！”

不只是“小石榴”的茁壮成长让我们见证生命的坚强，通过直播镜头，我们见证方舱医院里有序的日常，医患之间友好有爱的互动；见证治愈病人带着微笑走出病房，对着镜头喊道：“度过隔离观察期，我一定来捐献血清！”镜头里每一个微笑、每一餐饭食，带给人振奋和力量。

通过直播，我们看到全国各地在防控疫情的同时，紧锣密鼓地备春耕春播、复工复产。山东省枣庄市山亭区北庄镇1000多个樱桃大棚迎来盛花期，果农们在做好防护的同时，抢抓农时忙为樱桃花授粉；四川省屏山县佳鑫粮油食品有限责任公司复产，工人们在隆隆的机器前加工食品，该厂可以每天向市场供应面食10000公斤；安徽省滁州市高教科创城园区无人科技公司的技术员正在安装调试一批新型植保无人机，努力完成国内外客商的签约订单……“做好防护，尽全力工作，就是为抗击疫情做贡献！”“看到大家都沉着应对，恢复工作，我就放心了！”“后天复工，期待回到岗位上！”网友们在屏幕前看到热火朝天的劳动场景，心中也充满了干劲。

复工之外，师生们也在直播中“回到”课堂。“同学们上午好！今天我们要讲的是量子效应里非常重要的内容——超导。”从教71年、95岁高龄的清华大学物理系教授张礼，亲授“量子力学前沿选读”。面对突如其来的疫情，张礼教授像往常一样用下午加晚上的时间备课，亲手制作演示文稿：“只要脑子还行，我就不会放下！”张礼教授的可敬坚守，是万千教育工作者诲人不倦的缩影，而学生们也没有放松学习。感染新冠肺炎的高三学生在方舱医院治疗仍埋头做题；16岁少女步行1小时山路，在信号更好的地方收看网课……师生们通过网络直播相聚在“云端”，折射出追逐梦想的力量。

此时此刻，直播镜头里的神州大地上，亿万中国人正在并肩战斗，用双手创造奇迹。

深入军旅生活现场，作家需拥有沉实具象的写实能力，需持续追踪并深刻认识现实生活新变化，进而将笔触延伸至军队、社会、国家变革转型的时代脉搏，塑造出具有改革勇气、责任担当和中国精神的新时代军人形象。其中，“强军进行时报告文学”丛书既总揽全局也烛照细节，既有宏大叙事也有微观描写，全方位、多角度、深层次地展现全军官兵新时代的强军实践和强军风貌。

近年来，遂行多样化军事任务成为我军核心军事能力的重要体现，特别是在抗洪抢险、抗震救灾、护航维和、跨国军演等非战争军事行动中，都有中国军队和中国军人的身影，催生出一大批具有悲悯情怀、人性光辉的文艺作品。《红海行动》《战狼II》等电影的火爆不仅引发大众对军事题材文艺的强烈兴趣，也在反哺军事题材文学创作。

抗击新冠肺炎疫情，来自部队的抗疫力量火线驰援、勇于担当，震撼人心的英雄故事每时每刻都在发生。军旅作家以笔为旗，通过小说、诗歌、散文和报告文学作品描摹壮举、刻录感动、弘扬中国精神，再次彰显军旅作家“轻骑兵”式介入现实的写作理念。

统而观之，新时代军旅文学以“人类命运共同体”为宏观视域，搭建起包蕴鲜明思想性和哲学性的“对话”场域；对军人的心灵、情感、日常生活、生命状态等“内在经验”深度探索与掘进；对时代精神和强军实践做出书写和描摹。

当前，中国军队正处在向强军目标迈进、加快战略转型重要时期。新实践、新风貌、新成就要求作家不仅要具有文学修养和军事修养，还要具备国际视野和科技知识，了解当下引领军事潮流的新技术、新战略、新战法和新战场。惟其如此，军旅文学才能以前瞻深邃的思想、宏阔高远的视角、灵动飞扬的想象，描摹强军兴军新征程，塑造新时代高素质军人形象，展现军队现代化建设光明前景，汇聚起强国强军的磅礴力量。

(作者单位：解放军报社)
制图：蔡华伟



势。余戈“滇西抗战三部曲”聚焦局部战场，推演战役过程，以深入钻研的学术研究方式深究细作，让这段战争历史跃然纸上。这种兼具宏阔视野、真实细节、学术立场、个性风格的“微观写真”，为军旅报告文学注入时代气息与想象空间。

中国当代军旅文学能够形成完整、独立且稳定的文学传统，离不开老一辈军旅作家对英雄精神的坚守和对美的不懈追求。彭荆风《太阳升起》体现出作家对美、爱、善意、温暖等美好精神的强烈追求。小说对人的尊严和生命乐趣的探索和发现，改变传统观念对军旅文学的某种刻板印象。在《牵风记》中，徐怀中以细腻入微的写实笔触、浪漫奇崛的历史想象建构起一个“有情”世界。作家念兹在兹的文化和审美力量，超越战争甚至超越时空，直抵人心。

聚焦当下，“轻骑兵”式书写火热生活

对日常经验的总结与重视，是近年来军旅文学的显著特征，拓展了军旅小说的题材边界，赋予和平年代军人故事更多人情味和烟火气。过度强调日常经验，容易遮蔽和冲淡军旅文学的中心内涵。如何有效实现和平年代日常经验与战争时期等极端经验的对接转化，考验军旅作家的智慧和匠心。当前，中国军队高科技武器装备不断发展，一个摆在作家面前的现实问题便是，怎样以文学方式表现强军兴军的进程与状态？

高新技术在军事上的大量应用，不仅使战争形态发生转变，而且带来战略思想、编制体制、训练方式、兵员结构等方面的重大变革。传统英雄叙事注入新的时代内涵。战争伦理在和平时代的新型高素质军人身上焕发出时代光彩，现实题材军旅文学创作亦寻获了新的视角和资源。

在这样的背景下，黄传会的报告文学集《站在辽宁舰的甲板上》以短小精悍的中短篇作品及时敏锐反映现实生活，自觉传承文学“轻骑兵”的写作理念。同样是聚焦新装备、反映新生活、书写新经验，周鸣的中篇小说《航母故事》展现别样的情怀与气质。小说以女性视角呈现从不同岗位聚集到航母上的女军人的生活状态与心理变化，对高科技武器装备与军人的结合等问题深入思考，进行了富有深度的思辨。丰杰的短篇小说《沙场》反映部队文工团改革后的新貌，基调昂扬壮美。小说切中改革强军的现实脉动，彰显“新生代”军旅作家敏于发现、介入现实的创作特点。

核心阅读

在新时代军旅文学创作中，文学观念与审美经验不断更新，军旅作家以更加灵活、有力的方式切入军旅生活现场，展现部队新风貌新成就，展望军队发展的趋势和前景。与此同时，越来越多非军旅身份的作家开始介入军旅题材创作，许多未被充分挖掘的生活经验和情感体验得到更加深刻的表达。网络文学的加入为新时代军旅文学创作灌注生机活力，作为一种公共题材创作，军事类网络小说有着广泛深厚的读者基础。随着新媒体的迅猛发展，网上网下的互动跨界亦深刻改变传统军旅文学生态。《三体》等作品带动的泛军事类科幻文学热潮，拓展军旅科幻小说的发展空间，展示出军旅文学一个新的发展方向。

强军之路为部队带来巨变，也给年轻作家提供丰富素材与广阔舞台。近年来，70后“新生代”军旅作家群逐渐为文坛瞩目。他们以独特的风格与视角，观照当代军人生存状态和心灵情感，挖掘日常生活中人物丰富的生命情态和生活经验，倾力展示新型高素质军人面对军营与社会快速发展的自我成长，为新时代军旅文学开拓新的资源，为强军兴军的伟大征程留下鲜活生动的注脚。

整体而言，新时代军旅文学呈现出不同以往的审美新质。由突出经验到侧重体验，由追求宏大主题到凸显思辨深度；从军营走向市场，走向大众，新时代军旅文学的内容更加立体。与此同时，史诗情结以哲学的、历史的、个性的视角继续演绎战争历史和时代风云，随着现实主义、人道主义、英雄主义的深化，军旅文学对人性与精神的探索亦达到新的高度。

与时俱进，呈现不同以往的审美新质

在新时代军旅文学创作中，文学观念与审美经验不断更新，军旅作家以更加灵活、有力的方式切入军旅生活现场，展现部队新风貌新成就，展望军队发展的趋势和前景。与此同时，越来越多非军旅身份的作家开始介入军旅题材创作，许多未被充分挖掘的生活经验和情感体验得到更加深刻的表达。网络文学的加入为新时代军旅文学创作灌注生机活力，作为一种公共题材创作，军事类网络小说有着广泛深厚的读者基础。随着新媒体的迅猛发展，网上网下的互动跨界亦深刻改变传统军旅文学生态。《三体》等作品带动的泛军事类科幻文学热潮，拓展军旅科幻小说的发展空间，展示出军旅文学一个新的发展方向。

强军之路为部队带来巨变，也给年轻作家提供丰富素材与广阔舞台。近年来，70后“新生代”军旅作家群逐渐为文坛瞩目。他们以独特的风格与视角，观照当代军人生存状态和心灵情感，挖掘日常生活中人物丰富的生命情态和生活经验，倾力展示新型高素质军人面对军营与社会快速发展的自我成长，为新时代军旅文学开拓新的资源，为强军兴军的伟大征程留下鲜活生动的注脚。

整体而言，新时代军旅文学呈现出不同以往的审美新质。由突出经验到侧重体验，由追求宏大主题到凸显思辨深度；从军营走向市场，走向大众，新时代军旅文学的内容更加立体。与此同时，史诗情结以哲学的、历史的、个性的视角继续演绎战争历史和时代风云，随着现实主义、人道主义、英雄主义的深化，军旅文学对人性与精神的探索亦达到新的高度。

回望过去，宏观写史与微观写真并重

近年来，历史题材军旅文学作品不仅数量众多，而且质量不断提高。作家以现代视角重返历史现场，钩沉民间记忆，寻觅历史真实，体

阐发文艺繁荣发展的重要经验

——《当代中国文艺政策发展史》创作谈

王杰

文艺政策是引导文艺发展、指导文艺实践、推动文化繁荣的重要手段。当代中国文艺政策无疑是重要理论课题。习近平总书记在致中国文联、中国作协成立70周年的贺信中强调：“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。”新中国成立70多年来，中国共产党领导文艺工作重要途径之一就是政策导向。根据不断发展变化的国内外形势和文艺界具体情况，党中央及时辨明方向，实事求是地制定一系列重要文艺方针政策，有力引导和推动社会主义文艺繁荣发展。

这部《当代中国文艺政策发展史》作为中国社会科学出版社推出的“当代中国文学批评史”丛书之一，正是从史论结合的原则出发，详细梳理1949—2019年中国文艺政策的发展历程，将文艺政策在不同历史时期的演变与同时期的审美经验结合，深入提炼当代文艺政策发展演变的理论内涵与实践意义。

一部当代中国文艺政策史也是一部社会主义文艺发展史。社会主义文艺理论原则、价值取向、审美范式等在新中国建设发展和现代化进程中不断具体、丰富，并依循时代变化适时调整。只有把文艺政策与不同社会现实、文化语境的历史关系梳理清楚，我们对于当代文艺政策、文艺创作和文学理论的理解才能更加准确。文艺问题一头连着丰富的社会生活，一头连着纷繁的个体审美趣味。对于文艺政策调整和变迁过程的历史研究，有助于解释当代中国文学艺术创作和社会生活的丰富联系。这就要求文艺政策研究建立在对当代社会经济生活、文化生活和审美经验的深入阐释基础上，建立在对文艺制度、文化习俗、审美趣味的系统研究基础上，既阐释清楚文艺政策在文艺发展中的作用，也阐释清楚文艺政策的当代性和它们在今天社会生活中的独特魅力。

改革开放40多年来，文艺政策对我国文艺

建设起着重要的引领作用。无论是改革开放初期的政策调整，还是市场经济条件下的理论探索，无论是法律法规的建立完善，还是各级党委、政府、相关部门的积极引导，都体现我们党实事求是、与时俱进的创新精神。尤其是新时代的文艺政策制定，既不脱离全球化视野，又注重中华文化的独特性；既注重协调文艺的本质属性与市场关系，又坚持人民性根本原则和立场，表现出成熟、自信的文化治理思路。以现代治理视角回顾中国当代文艺政策的调整过程，总结有益经验，对中国文艺繁荣发展具有重要意义。

当代中国文学艺术实践，包括文艺政策和文艺创作，都已走出自己的道路，取得丰硕成果。我们要拿出原创性强、成熟度高的理论阐释，将当代中国文艺政策和文艺创作实践经验系统深入地呈现出来。这是时代赋予文学理论工作者的重要使命，也是当代中国文艺理论焕发新机的关键所在。



《当代中国文艺政策发展史》
王杰、石然著
中国社会科学出版社出版

