

2019年俄罗斯全国参观博物馆人数达1.55亿人次

挖掘内涵，让文化遗产“活”起来

本报驻俄罗斯记者 屈佩

核心阅读

俄罗斯民众对参观博物馆兴趣浓厚。这与人们从小就开始接受博物馆的熏陶密不可分。从政府到博物馆，有关各方多管齐下，精心策划专题展览，组织各类主题活动，应用技术手段实现“云看展”，营造了浓厚的文化氛围。逛博物馆也成为俄罗斯民众最喜爱的休闲文化活动之一。

形式多样，兼顾不同年龄层

“妈妈，金鱼在哪里？”“抬头看！在空中飘着呢！”

两岁半的小朋友米隆在妈妈的引导下，正在展厅寻找普希金童话《渔夫和金鱼的故事》里的金鱼，兴奋地手舞足蹈。

位于莫斯科河畔的特列季亚科夫画廊新馆，一场名为“俄罗斯的童话故事：从瓦斯涅佐夫到现代”的主题展览正在举行，吸引了很多观众。

步入展厅，人们仿佛进入了一个梦幻世界。展厅被布置成了一片银白色的森林，里面有棕熊、狐狸、兔子和松鼠的模型。展馆半空中，一条体积庞大的金鱼模型正在“游弋”。森林里的每一棵树都是一个展览，艺术品或被置于树洞内，或散在树干上。

旁边的大厅正在举办“视觉艺术中有关神话主题的美学渊源”免费讲座。观众只需在网站提前注册，就可以在这里了解俄罗斯童话文学的丰富内涵。

看展览、听讲座，一条龙服务满足了观众的求知欲。大学生卡佳对记者感叹：“在这次展览上，我看到了许多从小学就开始学习的经典作品。这个展览不仅将许多文化遗产集中呈现，还通过视觉艺术，让它们‘活’了起来。”

在克里姆林宫博物馆（简称“克宫博物馆”）、埃尔米塔什博物馆等俄罗斯的“招牌”博物馆里，类似的主题展览不胜枚举。为了吸引参观者，除常设展品外，各博物馆

经常利用典藏优势，与文化机构合作，策划各类主题展。

据克宫博物馆馆长加加林娜介绍，博物馆每年会举办三四个专题展览，每个展览持续3至4个月。从选定主题、协调展品、制作名录，到布展、设置配套活动、推出延伸产品，往往需要3至5年的时间。配套活动需要兼顾不同年龄层、不同教育背景观众的需求，一般包括专题讲座、大师班、音乐会、话剧演出等。

过去两年，克宫博物馆举办了“大明王朝：文人时代的光辉”“繁盛的中国18世纪”两场中国主题展。至今，这两场展览的展品名录依然在博物馆商店销售。厚厚的名录详细介绍了每件展品，还讲述了展品背后的历史故事。加加林娜说：“展览不仅是把展品呈现给观众，更要传递展品的文化内涵。”

培养兴趣，从孩童时期抓起

据统计，俄罗斯全国约有3000家联邦、地区和市级博物馆。除了传统的艺术博物馆，还有以玩具、勺子、巧克力等为主题的小型博物馆。俄联邦文化部数据显示，2019年，俄罗斯全国累计参观博物馆人数达到了1.55亿人次。

“同学们，猜猜哪位是太阳神？”在普希金造型艺术博物馆里，学生们正在上一堂古希腊主题文化课。他们在展厅里一字排开就座，认真聆听讲解员的讲解，踊跃举手回答问题。

另一边是18世纪画家托马斯·盖恩斯伯勒的作品主题展厅。在这里，几名六七岁的小女孩特别忙碌。她们手里握着几张纸片，在展品前比对和讨论。她们告诉记者，班级正在举行识画比赛，同学们分成几个小组，各分到一幅画的一角，最快找到原画作的小组将获胜。

俄罗斯民众对博物馆的喜爱，与从小的熏陶密不可分。从小学开始，老师就在课堂上向学生介绍艺术家的经典作品。课外的社会实践活动，博物馆也是重要场所，常有老师或父母带着中小學生参观。莫斯科市文化局专门推出“博物馆学习日”项目，让小学生在博物馆里上课。目前已有宇航博物馆、电影博物馆、普希金故居博物馆等20家不同类型的博物馆参与。这些举措有助于孩子们从学生时期就对博物馆文化产生浓厚的兴趣。

俄罗斯各级政府、相关机构推出的众多文化项目，也为民众踏入博物馆提供了丰富的机会。为吸引全年龄层的参观人群，俄联邦文化部每年都会组织国际博物

馆日、“博物馆之夜”、莫斯科博物馆周等活动，对观众免费开放博物馆。国际博物馆理事会俄罗斯委员会还策划了旨在为残疾人提供参观便利的“全民博物馆”活动。

俄罗斯每年5月18日至19日举办的“博物馆之夜”活动已成为众多博物馆的“保留节目”。参加活动的博物馆都在夜间开放，部分博物馆一直开放至第二天早晨7时。其间，各博物馆举办特色展览、音乐会、电影展映、话剧演出等活动。“博物馆之夜”至今已举办13届。据统计，2019年，俄罗斯有2000多家文化机构参与活动，吸引了230多万观众参加。

线上看展，参观更加便捷高效

随着现代技术的不断发展，看展形式也更加丰富多样。很多俄罗斯博物馆推广线上看展，满足更多参观者的需求。

埃尔米塔什博物馆与法国卢浮宫、英国大英博物馆、美国大都会博物馆齐名。由于参观者众多，很多慕名而来的游客时常买不到门票。

博物馆工作人员阿尔希波娃介绍，为解决这一问题，博物馆推出“云看展”项目。进入埃尔米塔什博物馆官网，点击虚拟游览，即可看到博物馆的整体地图，点击不同展厅

即可“实地”参观。阿尔希波娃说：“我们的藏品数量庞大。观众提前在线做些功课，今后来到这里，也能有的放矢，有效利用参观时间。”

为了提升观看体验，普希金造型艺术博物馆推出了利用增强现实技术的看展服务。在手机上下载相应软件后，将手机放入智能眼镜之中，足不出户就可置身于博物馆的艺术世界。

看好线上看展的发展前景，俄罗斯政府出台了多项措施，积极推动博物馆数字化进程。俄联邦文化部开发出一个交互式软件，全国文化机构都能免费加入其中。这一平台提供包括中文在内的8种语言服务，可以显示所在位置附近的展览信息。当地观众玛莎告诉记者，打开手机软件将相机对准艺术品，屏幕上就会出现详细介绍，还会展示艺术品草图及修复前的面貌，“这种方式比听导游讲解更加高效便捷”。

此外，俄罗斯政府还设立了俄联邦博物馆基金会国家目录，对博物馆藏品进行平面和3D扫描归档。如今，在基金会国家目录网站上，可以查到近37万幅绘画、超过5.6万件雕塑作品的详细信息，这也进一步降低了俄罗斯民众参观博物馆的门槛。

(本报莫斯科电)



近日，莫斯科特列季亚科夫画廊举办了名为“俄罗斯的童话故事：从瓦斯涅佐夫到现代”的主题展览，吸引了众多参观者。图为俄罗斯小朋友与棕熊模型合影。

本报记者 屈佩

日本首里城重建工作再度开启

本报驻日本记者 刘军国

2月10日，首里城的重建工程正式开始。

日本政府非常重视首里城的重建工作。去年，日本政府在2019年度补充预算中列入13亿日元（1元人民币约合15.6日元）用于遗址重建；之后，又在2020年度预算中列入10亿日元，作为重建资金。

去年12月，首里城重建相关阁僚会议通过了《首里城重建基本方针》。该方针指出，为对首里城重建更好进行技术讨论，专门成立首里城重建技术研讨委员会。该委员会于当月举行了首次会议。今年2月，首里城重建技术研讨委员会下设的防灾小组和木材砖瓦小组分别举行首次会议，对在遗址安装自动灭火设备的地点和数量进行

了详细讨论。

当前，重建首里城面临着一些实际困难。据日本《朝日新闻》报道称，重建首里城需要大量木材和红瓦，还要确保工匠人数。中本清曾担任1992年时的首里城重建设计负责人。他介绍道，为了经受强风、支撑较重的红瓦屋顶，需要超过100根直径在1.5米以上、长度约为10米的耐湿木材，“采购这么多的木材相当困难”。

此外，首里城建筑共使用红瓦22万枚。在其1992年修复重建时，冲绳县内约有50名泥瓦匠。现在的泥瓦匠人数不到当时的一半，全国范围内掌握铺设红瓦相关技术的工匠也为数不多。

冲绳县政府指出，首里城建成以来多次被烧毁，历经沧桑。然而，在冲绳县民众的强烈要求下，每次受灾后，我们都重建了该遗址。此次

我们仍然要坚持重建首里城。

工程前期，共有20名工作人员进入遗址，进行脚手架组装等工作。据悉，工程前期的任务主要为废墟清理及拆除受损建筑。对于正殿等主体建筑的重建，将根据日本政府组织专家会议讨论的结果逐步推进。

当前，很多民众通过捐款等方式支持首里城重建。截至2月14日，冲绳县共收到重建首里城捐款约11.6亿日元。当地政府决定，将开放首里城正殿地下部分的遗址到今年5月左右。冲绳县知事玉城丹尼表示：“希望当地民众和游客能在重建期间，共同见证首里城的重生”。

(本报东京电)

印尼雅加达极端天气现象频发

本报驻印度尼西亚记者 徐伟

近日，在印度尼西亚首都雅加达及周边地区，由于大规模降雨导致的洪涝灾害严重。印尼国家抗灾署发布通报称，最近一次洪涝灾害发生在2月25日至27日，已造成至少9人死亡，影响超过7.3万个家庭的近23万民众。对此，抗灾署已做出紧急响应，向受灾影响区域派遣橡皮艇和救灾人员，帮助受灾人员疏散，并进行灾后评估等工作。抗灾署还提醒民众，近期，雅加达及周边地区还将有雷雨大风天气，部分地区仍存在再次发生洪涝的风险。

每年11月至次年4月是印尼的雨季，也是洪涝灾害的高发期。从去年底至今，雅加达日均降雨量多次突破150毫米，达到了印尼气象、气候和地球物理局所认定的极端降雨的标准。去年12月31日，雅加达降雨量达到

377毫米，是自2007年以来的最高日降水量。当晚的暴雨使雅加达及周边多个卫星城发生洪涝灾害，累计造成67人死亡，数十万人受灾。

2月底的连续性降雨造成雅加达市内数十处地点被淹。据当地媒体报道，雅加达市东部地区的洪水最高水位达到两米，导致“雅加达公交”系统下辖的20个公交车站电力供应中断，车站的公交卡读卡机陷入瘫痪，36条公交线路暂停服务，另有12条公交线路改线运营。雅加达教育部门被迫临时关闭了100多所学校。出于安全考虑，印尼国家电力公司还暂时切断了雅加达部分区域的电力供应。

雅加达省省长阿尼斯表示，目前，政府部门正集中精力疏散受灾民众，并全力做好他们的安置工作。他说，雅加达水利局在受灾地区部署了1000多名工作人员和170台移动式水泵，开展河道疏通，以尽快排干洪水。

雅加达近期饱受洪灾影响，引发印尼国内广泛关注。分析指出，气候变暖是造成雅加达及周边地区不断发生严重洪涝灾害的因素之一。印尼气象、气候和地球物理局负责人德维科里塔·卡纳瓦蒂表示，与1981年至2010年同一地区的平均气温相比，雅加达去年的平均气温高出0.82摄氏度。卡纳瓦蒂说，如果不立刻采取有效措

施减缓气候变暖，未来的极端天气现象将会更加频繁。

印尼国家抗灾署负责人多尼·莫纳尔多认为，过度开采地下水导致雅加达城市地面不断下沉塌陷，使洪水积聚，很难流入海洋。此外，居民在城市河流中丢弃垃圾等行为，造成河流淤塞，使情况进一步恶化，也是造成近期洪灾频发的原因之一。

印尼国会众议院议员努尔哈亚蒂提出，要克服频繁发生的洪涝灾害，印尼应在拓宽河流以增加河道容量和流量的同时，创建城市森林、建造水坝和蓄水池等公共防护设施。印尼芝利翁河和西萨达纳河流域中心负责人班那·希达亚建议兴建流域水库。他认为，这样既能收集和储存旱季用水，还能在雨季期间调节河流流量，从而帮助预防洪灾。

(本报雅加达电)

科技大观

病毒是自然界中最小的生物。与大部分能独立生存的细菌不同，病毒必须“寄宿”在活体生物内。在缺乏科学医疗体系的年代，病毒导致的传染病曾夺去了数以亿计的生命，是威胁人类健康和经济社会稳定的最大因素之一。

纵观历史，人类一直在与传染病进行艰苦卓绝的斗争。疫苗被认为是抗击传染病最伟大的发明。18世纪末，疫苗被率先用来预防天花病毒。1980年，世界卫生组织宣布消灭了这种古老的病毒。上世纪70年代，各类疫苗和药物的成功研制使部分科学家认为，人类即将完成抗击病毒性传染病的历史任务。然而，统计数据表明，2000年至今，至少有20种病毒导致的新发传染病出现，而那些过去得到控制的传染病又有卷土重来之势。这意味着，我们眼下面临着新发与再发传染病的双重威胁，人类与病毒的拉锯战进入了一个新的历史阶段。

病毒是善变的。伴随着漫长的人类历史，病毒这一古老的生物以超乎想象的速度不断演化和繁衍，每当人类应变能力出现微小劣势，就会沦为病毒的载体。2003年暴发的重症急性呼吸综合征(SARS)和2012年开始流行的中东呼吸综合征(MERS)等，死亡率都很高。此次新冠肺炎疫情虽然死亡率较低，但传播范围更大。

不断变化的自然和社会环境，是新发与再发传染病的温床。城市范围不断扩大，蚕食了过去属于动物的领地。野生动物是巨大的病毒储存库。随着居住环境的改变，人类被原本寄宿在动物中的病毒传染的机会显著增加。此外，经济社会的快速发展和人口的迅速膨胀，加剧了全球人口的频繁流动，促进了国际交流，也为病毒的广泛传播提供了条件。更重要的是，现代医学的发展与人口严重老龄化关系密切。这意味着免疫受损人群大大增加，成为各种病毒“青睐”的入侵对象。

病毒频频发威，人类抗击病毒的科技手段和效率也不断提高。SARS时期，传统的病毒鉴定技术十分耗时。此次疫情中，科研人员短时间内就获取了新型冠状病毒的全基因组序列，从患者体内分离活病毒的科研工作也不断取得进展。而在1918年，甚至无人知晓正是流感病毒导致了数十万人的丧生。病毒其实从未远离，只是由上述客观原因，让我们产生了新型病毒频发的直观感受。未来，科学技术的发展将帮助我们识别更多过去忽略的病毒性传染病。

对抗病毒，科研人员的工作在很大程度上是为了防患于未然。如果缺乏有效的医学工具，在当下和未来，都可能引发严峻的公共卫生危机。流行病学、医学、病毒学、免疫学、药理学等多个领域需要共同发力，采取可持续的主动战略，持之以恒地做好前瞻性储备，确保病毒学和流行病学基础研究、疫苗研制和药物开发走在疫情的前面。对于人类来说，敬畏自然，注重保护生态环境，无疑是疫情给我们的重要警示之一。

(作者单位为复旦大学教育部/卫健委/医科院医学分子病毒学重点实验室)

微阅读

古特雷斯呼吁促进清洁和绿色发展

联合国秘书长古特雷斯近日呼吁所有国家和利益攸关方大力促进清洁和绿色发展，让世界早日走出气候困境。

古特雷斯在纽约联合国总部举行的《联合国气候变化框架公约》第二十六次缔约方会议情况通报会上表示，2020年是人类应对气候变化关键的一年，如果人类要实现到本世纪末将全球变暖限制在与工业化前水平相比升温1.5摄氏度以内的目标，就必须从今年开始行动，在下一个十年内实现相比2010年减排45%的目标，并在本世纪中叶实现净零排放。

古特雷斯介绍，第二十六次缔约方会议将有4个主要优先事项：第一，在国家自主贡献方面，必须表明各国正在努力实施《巴黎协定》；第二，建立一个共同的行动方向，所有国家都制定到2050年实现净零排放的战略；第三，制定一套强有力的方案，帮助社区和国家适应气候变化；第四，在缔约方大会召开前，发达国家必须兑现承诺，实现在2020年底之前通过公共和私人投资每年筹集1000亿美元、帮助脆弱国家应对气候变化的目标。

(据新华社联合国电 记者王建刚)

乌兹别克斯坦计划以观察员国身份加入欧亚经济联盟

据乌兹别克斯坦国家通讯社报道，乌政府日前通过了以观察员国身份加入欧亚经济联盟的方案，该方案已提交乌议会审批。

乌政府表示，乌兹别克斯坦以观察员国身份加入欧亚经济联盟的方案，是在综合考虑政府相关研究机构、专家、独立咨询公司相关分析研究后做出的。

乌兹别克斯坦国立大学经济学教授哈桑·阿布卡斯莫夫接受新华社记者采访时说，以观察员国身份加入欧亚经济联盟可以提高乌兹别克斯坦产品的竞争力、降低运输成本、扩大过境贸易量。

(据新华社塔什干电 记者蔡国栋)

迪士尼档案馆将展出建馆50年精品

华特迪士尼档案馆建馆50周年大型展览近日在美国南加州圣安娜市宝尔博物馆举行，包括“米老鼠之父”华特·迪士尼的亲笔书信、剧本、电影道具、档案照片在内的许多珍贵物品将与公众见面。

本次展览由华特迪士尼档案馆和宝尔博物馆共同主办。据主办方介绍，展览将持续至8月30日，共展出465件展品，包括迪士尼公司创立至今的各类艺术品原件、剧本、道具、档案照片等，其中许多馆藏是首次与公众见面。

华特迪士尼公司副总裁迈克尔·瓦格表示，希望公众通过这些珍贵展品了解迪士尼公司的发展历程。

(据新华社洛杉矶电 记者谭晶晶)

本版责编：张慧中 李欣怡

担起抗击病毒性传染病的重任

王李珏 姜世勃