

深聚焦

“我和我的祖国”爱国主义主题教育活动在首都各高校深入开展——

# 把爱国之情化为报国之志

本报记者 赵婀娜

## 核心阅读

学起来，是用历史变革中蕴藏的力量增强自信  
唱起来，是用激情澎湃的青春讴歌时代的脉动  
讲起来，是把我和我的祖国共成长变成美丽画卷  
做起来，是身体力行地践行社会主义核心价值观

以传统京剧特有的表现形式演绎《我是中国人》，在展现优秀传统文化的同时，充分表达新时代青年对祖国的热爱……

“爱国是一种深沉的情怀。通过组织活动、搭建舞台，帮助青年学子筑牢信仰之基、抒发爱国之情，展现青年一代对祖国的热爱和与祖国共奋进的时代风采。”采访中，多位高校负责人谈到。

## “讲起来”“做起来”

砥砺强国之志，汇聚报国之行

5月9日，一场“特殊”的演讲比赛在北京大学举行。说其特殊，是因为这场比赛与其说是在比拼演讲技巧，不如说是在分享青春故事，分享青春思考，汇聚青春共鸣。

北京大学的刘继是北大第十九届支教团成员，回想支教地艰苦恶劣的生活环境，他在演讲中说，“对年轻人来说，身体的辛苦和磨砺只是一时的，把有限的青春投入到有意义的事业当中，所带来的价值感才是永恒的。”北京工商大学王巡东曾是一名光荣的野战军士兵，演讲台上，他威武挺拔，飒爽英姿，“国防建设，我必到；人民需要，我必到；祖国召唤，我必到”的宣誓扣动现场每一位大学生的心弦……15名选手在首都大学生纪念五四运动100周年主题演讲比赛的舞台上，从自身所历所感出发，不拘泥于小我，把小我和大我紧密联系起来，展现新时代青年的责任担当。

与此同时，还有多所高校通过多种形式，“讲起来”“做起来”。北京高校学习习近平新时代中国特色社会主义思想宣讲团走进高校，举办北京高校博士生宣讲团学习习近平总书记在纪念五四运动100周年大会重要讲话精神宣讲会；首都师范大学举行“青春榜

样”优秀学生事迹报告会，充分发挥“青春榜样”优秀学生的示范带头作用；中国石油大学（北京）举办“青春心向党，讴歌新时代”演讲比赛，引导广大青年在新时代继承和弘扬爱国主义精神；部分高校组织师生开展第二届“一带一路”国际合作高峰论坛、北京世园会的志愿服务工作，从“岗位做贡献”和“青年志愿服务”两方面，让师生在实践中表达爱国热情、提升公益理念；北京理工大学发布“我的祖国我奋斗”主题教育活动“青春奋进十大行动”；北京中医药大学师生深入北京市房山区张坊镇东关村，开展以“青春致敬新时代”为主题的健康乡村帮扶活动……

“在具体实践中，引导师生积极做新时代爱国主义精神的弘扬者、中国特色社会主义建设的实践者。”部分高校负责人谈到。

## “创新课”“公开课” 一场引导青年与祖国共奋进的思政课

各参与高校将活动的育人导向和创新形式结合起来，运用故事化表达和立体式传播，将活动做成了一堂生动的“思政课”，一次爱国主义教育的“实践课”，一次激发青年家国情怀的“创新课”，一次引导青年与祖国共奋进的“公开课”。

师生们纷纷表示，作为新时代青年，要厚植爱国主义情怀，展现新时代青年师生的责任与担当，以实际行动践行社会主义核心价值观，做新时代的奋进者、开拓者、奉献者。

北京理工大学材料学院2017级博士生牟鹤在参加完学校“百年青春梦”主题教育活动后心情久久不能平静，他说：“学校时代新人宣讲团的同学共同诵读习近平总书记对青年的重要讲话，让我感受到总书记对青年一代的殷切关怀，现场数百名同学发出的‘强国有我’的铮铮誓言，让我感受到北理工青年学生与祖国共奋进的青春鼓点。作为新时代的青年，我们没有理由不勇敢肩负起时代使命和责任担当。”

北京中医药大学校团委青年志愿者兰文奇参加完以“青春致敬新时代”为主题的健康乡村帮扶活动后说，“这次志愿服务让我18岁的青年节有了更加不寻常的意义，作为新时代的青年，我们是幸运的，又是责任重大的，作为一名中医学子，我们要向先辈学习，用自己的笔杆子、手中的毫针、心中的经典，与祖国中医药事业共前进，为传承祖国优秀文化尽自己最大的力量。”

形式多样，释放青春热情；牢记使命，诠释责任担当。在这场爱国主义主题教育活动中，师生们深刻感受到新中国成立70年的伟大变化，激发了大家热爱祖国、奉献人民的深厚情感，更坚定了立鸿鹄志、做奋斗者的决心。

（陈国占参与采写）

## 凭栏处

思想政治工作是学校各项工作的生命线，各级党委、各级教育主管部门、学校党组织都必须紧紧抓在手上。在一流大学建设实践中，思想政治工作体系如何贯通高水平人才培养体系，进而全面提升人才培养质量和水平？把握思想线、舆论线、文化线和育人线的“四条工作线”格局是一种尝试。

把握“思想线”，筑牢理想信念之基。没有理想信念，就会导致精神上“缺钙”。立德树人根本任务正是基于此得出的判断。立德，对当代大学生而言，就是坚定对马克思主义的信仰，对社会主义和共产主义的信念，对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的自信。树人，就是要培养担当民族复兴大任的时代新人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

北京理工大学自2018年起在全校组织开展“担复兴大任、做时代新人”主题教育活动，通过学习、讨论、选树、实践、深化等环节，将大学生思想引领抓在日常、融入日常，持续激发学生成长成才的主体意识和内生动力。

把握“舆论线”，鼓舞人心振奋精神。高校思想政治工作要立足抓引领、促认同，做大做强主流思想舆论，唱响主旋律、传播正能量。提升学校主流新闻舆论的引导力传播力和公信力，一方面要突出内容为王，着眼正面宣传、成就宣传、典型宣传推出精品力作，另一方面要坚持因事而化、因时而进、因势而新，强化传统媒体与新媒体的深度融合，形成媒体聚合效应和舆论强势。

善用网络新媒体开展思想政治工作，才能让互联网这个最大的变量成为最大的增量。北京理工大学探索将VR技术应用于思想政治理论课，推动思想政治教育同信息技术深度融合；创立微故事、微心声、微支部等“五微一体”新媒体思想政治教育新模式，增强了思想政治工作的时代感和吸引力。

把握“文化线”，涵养化育一流文化。文化兴国运兴，文化强民族强。高校思想政治工作要注重用社会主义先进文化滋养师生，熔铸共同价值追求。北京理工大学近年来沿历史脉络挖掘学科前沿课、概论课的特殊育人元素，通过教育引导、实践养成、制度保障，使社会主义核心价值观逐渐转化为学生日常的行为准则。

高校还应注重深入挖掘大学文化育人的特殊功能。在带领师生坚守中华文化立场，系牢情感纽带基础上，大力传承学校自身的优秀发展基因，用一流大学文化激发情感共鸣。北京理工大学把“延安精神”“军工文化”等与学校办学历史紧密相连的红色教育资源作为思想政治工作活生生的教材，逐渐形成红色基因鲜明的文化育人特色。

把握“育人线”，努力培养时代新人。一流大学需要培养一流人才，北京理工大学着力“价值塑造、知识养成、实践能力”三位一体，让教育教学回归本源、回归初心。2018年以来，北京理工大学深入推进以书院制为基础的大类培养大类管理改革，破壁垒、强协同、重素质，书院成为落实全员全过程全方位育人的试验田。

同时，一流大学提升人才培养能力还要注重深化“大思政”工作格局，推动全体教职员工把工作的重心和目标落在育人成效上。为此，北京理工大学以思想政治理论课构建为核心，有效贯通大学生教育引导同心圆；打造“国情大课”“创新大课”等若干“浸润式”教育大课、服务大课，推进高素质教师队伍建设，打出了“三全育人”组合拳。

思想线、舆论线、文化线和育人线，高校思想政治工作“四条工作线”构成了相互关联、有机统一的工作系统。只有坚持四条工作线协同发力，才能培养担当民族复兴大任的时代新人。

（作者为北京理工大学党委副书记）

## 让『四条工作线』协同发力

包丽颖

## “学起来”“唱起来”

筑牢信仰之基，抒发爱国之情

国家图书馆艺术中心音乐厅内，“汇聚青春力量，歌唱伟大祖国”首都艺术高校声乐交流音乐会在这里唱响。《祖国颂》《我的祖国》《我和我的祖国》《怒吼吧！黄河》《长江之歌》《爱我中华》……由著名指挥家姜金一指挥，中央民族大学音乐学院合唱团和交响乐团联合带来的大合唱，气势恢宏，磅礴大气，用青春之声歌唱伟大祖国；

中国人民大学校园内，学子们唱响由校友乔羽和刘炽共同创作的《让我们荡起双桨》，唱出了全体人大大书写新时代奋进篇章的担当使命。“这首歌堪称经典，历久弥新，体现新时代中国青年为‘中国梦’学习奋斗的积极进取的精神。”中国人民大学艺术学院党委书记王建介绍。

……“首都师生持续开展‘祝福祖国唱起来’接力力和‘青春为祖国歌唱’拉歌活动，激励广大师生以‘唱起来’的方式抒发爱国情怀，让主题活动持续有声音，持续有热度，持续有影响。”北京市委教育工委副书记狄涛介绍。

与此同时，为了让活动更深入，各高校紧密结合学生特点，紧扣“庆祝中华人民共和国成立70周年”和“纪念五四运动100周年”重要历史契机，引导高校学生回顾新中国建立和发展的光辉历程，纪念五四运动、增强爱国主义理想信念，认识当代青年肩负的历史使命。

清华大学团委面向全体同学组织开展了“我和我的祖国”集中主题团日活动；北京理工大学、北京师范大学等高校推动思政课教师走进青年学生，以思政课为中心打造学生爱国主义教育同心圆；中国戏曲学院

## 围在一线

中国美院创新思政课模式——

# “开门办课”拓展新空间

江南方舟

4月末，漫天星光，青山环抱，浙江省仙居县白塔镇东横街村的文化礼堂里，一堂特殊的思政课正在进行。讲台上，中国美术学院思政理论课教师龚华平、朱文信和东横街村支书许子兵一起，围绕“坚持以人民为中心，坚持以精品奉献人民”的文艺工作要求展开热烈讨论。礼堂里，美院年轻学子围拢来，从自然保护到环境伦理，从历史文化村落保护到乡村振兴，踊跃发言。有学生感叹，不同于学校传统课堂，在这里，与村民、与乡野、与火热生活融成一片，思路也格外灵动。

在今年4月的学生专业下乡实践中，中国美术学院思政理论课教师分赴仙居、南浔、松阳等7个下乡采风点开展授课。课上，同学们共同探讨国情时政，还有学生以手绘的形式把这些乡野间的思政课堂画面记录下来。

自2016年起，该校尝试将思政课堂下乡与一二年级学生每年为期3周的专业下乡实践教学结合起来，把课堂“搬出”学校、入驻乡村，探索思政教学引导专业实践，专业实践滋养思政教学的新思路、新方法、新模式。为了全方位延展思政师资，学校践行“开门办课”思路，邀请参与社会公共文化建设的专家学者、政府部门工作人员、农村党支部书记、返乡创业者、地方志编纂者、普通村民等走上讲台，成为学校思政课堂上一支特殊的教学力量。

“像这样‘星空下的思政课’，是思想政治理论教育与专业教育的有机融合。”龚华平认为，两者的结合，既整体提升了思政课的魅力和其在学生心目中的地位，又有效引领了专业实践的效率和思想层次、创作水平。

在桐庐县下乡实践点，一场以美丽乡村为主题的写生作品展正在举行。以当地山、水、人、物、景为主题，美院学子通过现场写生、手稿记录、组

织访谈等形式，记录当地的人文风貌与乡村变化。“听了思政课老师的讲解，我开始去关注这个村子的历史与发展。这是一方生机勃勃的土地，并不仅仅是我们笔下的客体。”中国美术学院专业基础教学部造型分部学生谢池柳说，“中国的乡村很美，我们要用自己的画笔把她的美传播出去，吸引越来越多的人关注她，保护她，建设她。”

朱文信说，“借助下乡的机会，引导‘00后’大学生关注乡村的现状与历史，能让他们感知乡村，感知中国，从而激发他们改造乡村，建设祖国的情感和社会责任。”

艺术学子反哺乡土，以艺术的力量助力乡村振兴，中国美术学院的思政下乡走出一条特色路子。

作为艺术院校助力乡村振兴的载体，2018年4月，中国美术学院和仙居县共同成立了仙居乡村振兴学院。建筑学院年轻教师任天说：“对于乡村来说，设计参与是一种互相陪伴，陪伴美丽乡村一起成长。”

许子兵深有感触：“2014年前，大部分村民外出打工，村集体收入为零，到了2016年，顺应全域旅游发展趋势进行了整村改造提升，特别是引入了中国美术学院师生团队之后，打造‘文化礼堂’、‘三棵树’村内公共空间。目前全村有农家乐16家，床位400余个，村集体年收入达到50多万元，民宿经营户年均收入达10万元以上，党组织也进一步焕发出活力。”



北京市呼家楼中心小学日前举办科技文化嘉年华活动。活动由中科院为学校量身打造，包含37项互动式体验活动，如“时间都去哪了”“全国青少年模拟飞行大赛”“交通安全和我们的未来”等，旨在激发学生的探究意识，提升科学素养。图为学生们在研究“机器人能帮助我们解决什么生活难题”。

王宇奇摄