

解码·文化市场新观察

产业要素逐渐齐全 优秀作品不断涌现

青岛打造电影“梦工厂”

本报记者 肖家鑫 盛玉雷

核心阅读

电影市场的繁荣、文化消费的增长，观众品位的提高，对电影质量提出了更高要求，然而，产业化程度不高、影视基础设施薄弱一直是中国影视产业的短板。

如何补上？青岛东方影都影视产业基地的出现是一种探索。基地的启用不仅吸引了众多剧组，也带动了产业链各环节、各要素的集聚，搭台筑巢效应初显，见证和推动中国影视产业的不断成长。

摄影棚，配备邻近周边的32个置景车间，可全方位满足国内外大制作影片的摄制需求。由英国松林制片厂设计的摄影棚每个都配备有除尘效果的木质地板、充足的配电箱、中央空调、排气口和能达到同期录音的声装标准，水下摄影棚的水温更是控制在一定温度区间内，以保证各项目拍摄过程中的舒适度。

除此以外，东方影都已建立起配套服务企业资源库，涵盖摄影器材、道具、群演、灯光、后期制作等影视全产业链条。“求东方影都，摄制组不需要携带昂贵的设备，完全可以到青岛后再租。针对青岛的潮湿气候，我们还引入了专业的维修保养公司，保证摄影设备不受损坏。”东方影都影视产业园品牌推广部副总监胡莎莎说。

产业化程度不高、影视基础设施薄弱一直是中国影视产业的短板。青岛东方影都的建成，满足了国内影视产业升级的需要，许多大制作电影剧组纷至沓来。“拍摄《流浪地球》之前，我们参观了好多影视基地，东方影都的摄影棚数量最多，设备是最先进的，免除了很多转场的麻烦。”《流浪地球》制片人王鸿这几年大部分时间都待在青岛，目前她参与的《鬼吹灯之天星术》正在这里拍摄。

《封神》导演乌尔善说：“影视大制作同期拍摄任务重，同时启动多摄影棚的状况时有发生，一旦硬件条件不能满足，就需要整个剧组转场，十分麻烦。《封神三部曲》整个剧组有2000多人，相当于一个企业，频繁转场会极大影响成本和拍摄周期。而东方影都，可以满足我们绝大部分拍摄需求。”

目前，东方影都40座影棚使用率最高时达80%，排期已经到了2019年底。

“软硬兼施”吸引剧组和配套元素

能否吸引更多剧组前来，是一个影视基地成败的关键。

演员黄渤的导演处女作《一出好戏》就在东方影都拍摄完成。作为青岛人，黄渤见证了青岛从天然摄影棚到世界先进影视基地的发展。除了硬件，他也期待服务的升级，“这样才能有回头客。”黄渤说。

为此，青岛使尽了浑身解数。2018年，西海岸新区专门成立灵山湾影视局，直接在产业园内办公，就近为剧组和企业提供便利化服务，实现企业注册、货物通关、车辆通行证、境内人员暂住管理等事项“一窗受理”。

目前，东方影都融创影视产业园已经入驻剧组提供涵盖摄影器材、服化道、布景、特种车辆和集装箱仓储等环节的全流程“管家式”服务。针对不同摄制团队的多样化需求，还可以为客户量身定制个性化服务，包括团体食宿、交通、签证申请、合同与法律咨询、群演及外联等。

青岛还出台了“真金白银”的专项扶持政策：由青岛市、西海岸新区和融创集团各出资50%设立总额50亿元的影视产业发展基金，对入驻青岛东方影都拍摄的优秀影视作品最高给予制作成本40%的补贴。西海岸新区还对在灵山湾影视文化产业区内注册的影视文化企业给予最高不超过营业收入10%的补贴。截至目前，已有51家影视文化企业领取了3494万元的营业收入补贴。

此外，来自济南、临沂、横店等地的群众演员逐渐汇集于此。今年1月，青岛灵山湾影视局联合多家单位筹办了“群演公社”活动。副局长赵芳说，“群演公社”不仅是剧组、群众演员的纽带，还建立数据库长期运营，并提供组织演员培训、帮助群演法律维权等服务，“目前已经掌握了1万多名群众演员的资料，最近就为10多个剧组提供了群演。”一些年轻的影视后期专业人才也开始在青岛寻找机会，成立影视后期制作公司、服化道制作公司，静候机会的到来。

通过搭台筑巢、政策引领，东方影都影视产业园目前已经集聚影视文化企业超过230家，覆盖影视策划、投资、制作、发行、放映、衍生品开发等产业链各环节，包括影视后期制作行业国际领

军企业，初步形成了影视全产业链配套体系。

产业链条的延伸给当地带来发展机遇

不过，对于广大消费者和青岛市民来说，这里可不仅仅是一个拍摄基地。原本在城区开影楼的陈照强就觉得，自己这次又能抓住一个致富机会。

东方影都项目落户青岛西海岸新区的消息传出后，当地不少人都明白，这个地方又将迎来一次重大发展机遇。虽然不是专业人士，但陈照强不想错过这个机会。他去横店等地实地考察后，回来自己琢磨着，也搞了个小的内景拍摄场地。“当时觉得，东方影都建成后，肯定能吸引众多剧组前来拍戏，高端的咱搞不了，但可以吸引一些资金有限的小剧组。”

不过，他的计划一开始并不顺利，除了与东方影都的定位有所不同之外，影视基地在发展初期，受限于周边配套不够完善，慕名而来的小剧组并不多。陈照强很快调整思路，将影视拍摄基地改成了婚纱摄影基地，借此回笼资金，等待产业链条和生态的进一步成熟。

即便如此，东方影都项目的落地，还是给当地不少像陈照强一样的人带来了机遇。陈照强通过帮助剧组协调租赁设备、协调外景地拍摄、举办开机宴杀青宴等获得了一定收益；丁祥瑞的纳爱斯食品公司，专门从事快餐配餐业务，额外获得了不少剧组的订单；还有家具生产企业，也开始根据剧组需求，制造电影道具、搭建场景。而对于东方影都的运营者来说，他们还希望进一步延长产业链，将东方影都打造成文化旅游精品项目，以电影为媒，吸引更多消费者。

围绕着东方影都，各行各业都在向此集聚，这个过程虽不如人们最初设想的迅速，但却从未止步。

下图为室内水下摄影棚。资料图片



庆祝中华人民共和国成立70周年

优秀歌曲100首

编者按：为隆重庆祝中华人民共和国成立70周年，热情讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，中宣部近期组织专家遴选了100首优秀歌曲，现将目录公布，供广大干部群众、音乐工作者和爱好者欣赏、学习和传唱。

- 1.义勇军进行曲 田汉词 聂耳曲
2.保卫黄河(《黄河大合唱》选曲) 光未然词 冼星海曲
3.中国人民解放军军歌 公木词 郑律成曲
4.没有共产党就没有新中国 曹火星词曲
5.歌唱祖国 王莘词曲
6.中国人民志愿军战歌 麻扶摇词 周巍峙曲
7.远方的客人请你留下来 彝族民歌 范禹词
8.我们的田野 管桦词 张文纲曲
9.让我们荡起双桨 乔羽词 刘炽曲
10.弹起我心爱的土琵琶 芦芒、何彬词 吕其明曲
11.我的祖国 乔羽词 刘炽曲
12.听妈妈讲那过去的故事 管桦词 瞿希贤曲
13.祖国颂 乔羽词 刘炽曲
14.洪湖水，浪打浪 张敬安、杨会昭、欧阳谦叔、朱本和、梅少山、潘春阶词 张敬安、欧阳谦叔曲
15.珊瑚颂 赵忠、钟艺兵、林荫梧、单文词 王锡仁、胡士平曲
16.我爱祖国的蓝天 阎肃词 羊鸣曲
17.我们是共产主义接班人 周郁辉词 寄明曲
18.花儿为什么这样红 雷振邦歌词曲
19.情深谊长 王印泉词 臧东升曲
20.我们走在大路上 劫夫词曲
21.唱支山歌给党听 蕉萍词 践耳曲
22.万泉河水清又清 吴祖强词 杜鸣心曲
23.英雄赞歌 公木词 刘炽曲
24.红梅赞 阎肃词 羊鸣、姜春阳、金沙曲
25.赞歌 蒙古族民歌 胡松华作词曲
26.我为祖国献石油 薛柱国词 秦咏诚曲
27.北京颂歌 洪源词 田光、傅晶曲
28.打起手鼓唱起歌 韩伟词 施光南曲
29.我爱这蓝色的海洋 胡宝善、王传流词 胡宝善曲
30.红星照我去战斗 郭大为、魏宝贵词 傅庚辰曲
31.祝酒歌 韩伟词 施光南曲
32.边疆的泉水清又纯 凯传词 王酩曲
33.中国，中国，鲜红的太阳永不落 任红举、贺东久词 朱南溪曲
34.美丽的草原我的家 火华词 阿拉腾奥勒曲
35.我们的生活充满阳光 秦志钰等词 吕远、唐诃曲
36.我爱你，中国 瞿琮词 郑枫曲
37.年轻的朋友来相会 张秋石词 谷建芬曲
38.我爱你，塞北的雪 王德词 刘锡津曲
39.军港之夜 马金星词 刘诗召曲
40.那就是我 晓光词 谷建芬曲
41.祖国，慈祥的母亲 张鸿西词 陆在易曲
42.在希望的田野上 晓光词 施光南曲
43.少年，少年，祖国的春天 李幼容词 寄明曲
44.多情的土地 任志萍词 施光南曲
45.万里长城永不倒 卢国沾词 黎小田曲
46.我的中国心 黄霁词 王福龄曲
47.长江之歌 胡宏伟词 王世光曲
48.鼓浪屿之波 张黎、红曙词 钟立民曲
49.故乡的云 小轩词 谭健常曲
50.我和我的祖国 张黎词 秦咏诚曲
51.十五的月亮 石祥词 铁源、徐锡宜曲
52.党啊，亲爱的妈妈 龚爱书、余致迪词 马殿银、周右曲
53.歌声与微笑 王健词 谷建芬曲
54.我们是黄河泰山 曹勇词 士心曲
55.共和国之恋 刘毅然词 刘为光曲
56.父老乡亲 石顺义词 王锡仁曲
57.今天是你的生日 韩静霆词 谷建芬曲
58.在中国大地上 晓光词 士心曲
59.爱我中华 乔羽词 徐沛东曲
60.东方之珠 罗大佑词曲
61.青藏高原 张千一词曲
62.长大后我就成了你 宋青松词 王佑贵曲
63.春天的故事 蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲
64.长城长 阎肃词 孟庆云曲
65.红旗飘飘 乔方词 李杰曲
66.走进新时代 蒋开儒词 印青曲
67.七子之歌——澳门 闻一多词 李海鹰曲
68.举杯吧朋友 任毅词 肖白曲
69.为祖国干杯 刘麟词 关峡曲
70.为了谁 邹友开词 孟庆云曲
71.超越梦想 韩葆、胡蓉词 王晓锋曲
72.五星红旗 天明词 刘青曲
73.祝福祖国 清风词 孟庆云曲
74.天路 屈塬词 印青曲
75.在灿烂的阳光下 集体词 贺慈航执笔 印青曲
76.祖国不会忘记 张月潭词 曹进曲
77.江山 晓光词 印青曲
78.我和你 陈其钢、马文、常石磊词 陈其钢曲
79.阳光路上 甲丁、王晓岭词 张宏光曲
80.站在草原望北京 邱国栋词 张天斌曲
81.强军战歌 王晓岭词 印青曲
82.天耀中华 何沐阳词曲
83.这条路 黄石词 孟庆云曲
84.我们从古田再出发 王晓岭词 栾凯曲
85.乡愁 黄石词 孟庆云曲
86.美丽中国站起来 陈维东、周澎词 周澎曲
87.小梦想大梦想 梁芒、方琤词 方琤曲
88.走在小康路上 陈道斌词 王黎光曲
89.不忘初心 朱海词 舒楠曲
90.千年之约 陈涛词 王备曲
91.新的天地 文益词 舒楠曲
92.看山看水看中国 王晓岭词 胡廷江曲
93.赞赞新时代 王平久词 常石磊曲
94.再一次出发 屈塬词 王备曲
95.时代号子 宋小明词 印青曲
96.乘风破浪再出发 王晓岭词 赵麟曲
97.梦想阳光 文益词 孟庆云曲
98.中国 郭峰词曲
99.信仰 杨文国、闻艺词 孟文豪曲
100.我们都是追梦人 王平久词 常石磊曲

让网购变得更放心顺心舒心

——人民网主办电商知识产权峰会侧记

本报记者 罗珊珊 屈信明

6月15日，由人民网主办的2019年电商知识产权峰会在北京举行。与会嘉宾表示，近年来，中国电商知识产权保护水平不断提升，互联网大数据和区块链等新技术，为知识产权保护工作带来新思路，节约了知识产权保护成本。

会上，人民网舆论与公共政策研究中心和版权渠道部联合发布《中国电商知识产权保护创新实践研究报告(2019)》。报告对中国电商行业面临的知识产权政策法规环境和舆论环境进行深度扫描，用生动案例诠释了中国电商行业的不懈努力和长足进展。

新技术让电商知识产权保护更有力

“当前，互联网已经进入数字科技时代，知识产权的内涵和外延会发生变化，区块链、人工智能等新技术发展为知识产权保护带来了新的手段。”北京大学新闻传播学院教授彭波说。

《中国电商知识产权保护创新实践研究报告(2019)》显示，近年来，我国着力改善营商环境，保护知识产权，尊重知识价值。电商行业以品牌打假、职业打假、技术打假、区块链打假等多种方式，从线上线下两个方向同时开启打假路径，维护知识产权权利人和广大消费者的合法权益，打击侵权犯罪分子，向世界展示了中国电商日益完善的知识产权保护形象。

阿里巴巴集团首席平台治理官郑俊芳介绍，阿里巴巴从设立邮箱接受知识产权投诉、建立线上打假机制、开发主动防控体系，到线上线下联动打假、多方参与社会共治，形成了“技术赋能+多元共治”的数字治理体系。

“区块链技术的不可篡改与交易可追溯特性，使其成为电商平台打假的绝佳技术手段。”京东集团有关负责人介绍，京东区块链防伪追溯平台已接入超过400家品牌商，覆盖12000多款商品，上链超过10亿条商品追溯数据。

根据《中国知识产权保护与营商环境新进展报告(2018)》，这些年，我国互联网领域的行政执法力度显著增强。国家版权局牵头开展的“剑网2018”专项行动，删除侵权盗版网络链接185万余条，收缴侵权盗版制品123万件。

加强电商知识产权保护离不开社会共治

经过近20年的知识产权保护路径探索，目前，电商平台已逐步建立起比较完善的管理机制，从全链条各环节严格把关，从源头遏制假冒商品进入电商平台，努力为人们网上消费营造更放心、更安全的环境。

“电商知识产权保护需要权利人、电商平台、政府监管部门、新闻媒体以及公众共同努力，形成社会共治局面。”人民网总编辑罗华在峰会开幕式致辞中表示。

商务部原党组成员、部长助理、中国流通三十人论坛理事长黄海介绍，改革开放以来，中国高度重视知识产权保护

工作，在知识产权保护方面进行了积极探索。去年8月31日，《电子商务法》获全国人大常委会表决通过，《电子商务法》规定了电子商务经营者包括知识产权保护在内的基本义务和法律责任，为我国电商行业的知识产权保护提供了充分的法律保障。

“加强电商知识产权保护是适应新发展趋势的必然要求。”国家知识产权局知识产权保护司巡视员毛金生说，下一步，国家知识产权局将继续加大电商知识产权保护力度，推动打造一流的营商环境，促进我国电子商务的繁荣发展。

“中国商标申请量和发明专利申请量连续多年稳居世界第一，中国知识产权保护已进入一个新的发展时期。”中国经济体制改革研究会副会长石小敏认为，要进一步通过加强知识产权保护，切实保障人民群众食品药品安全以及各类生活消费安全，不断提升人民群众获得感、幸福感、安全感。

国家发改委体改司试点处副处长张璐琴认为，明晰界定知识产权是加强知识产权保护的重要前提。在电商领域，关键是“数据信息”的产权，可以考虑按照数据性质分类确定产权。此外，完善知识产权治理体系是加强知识产权保护的基础工作，这离不开政府、业界和消费者的共同参与。