

# 学术渊藪 知识宝库

## 《中国大百科全书》是如何诞生的

袁莉



审定《中国大百科全书》的一些重要条目。

### 励精图治百年梦圆

《中国大百科全书》共74卷,囊括哲学、社会科学、文学艺术、自然科学、工程技术等66个学科和知识领域,全面记述中国博大精深、同时汇集世界最新科学文化成就,体现彼时中国知识界的最高研究水准,堪称我国出版史上规模最大的工具书。

1993年9月6日,人民日报发表题为《铸就中华文化的丰碑》的长篇文章,报道《中国大百科全书》的编纂出版工作。世界多国主要媒体也相继报道,英国《自然》周刊、美国《科学周刊》等发表了李约瑟等著名科学家的评论文章。1994年,《中国大百科全书》斩获首届“国家图书奖”荣誉奖。

《中国大百科全书》是全国上百个部委、几百所院校和科研机构紧密协作的成果。参加编写工作的专家学者多达26000多人,中科院第四届400位学部委员中,有336位参与编纂工作。秉承“最合适的人写最合适”的塔里木盆地最低的地方,升起了中国人精神的旗帜。如果没有这些可歌可泣的人物百折不挠的打拼、牺牲和奉献,我们在这一领域将落后于人、受制于人。《罗布泊新歌》想要告诉读者的是,什么样的人才是真正是社会发展的承重之基,才是遭遇风浪时的稳定之锚——我们更应该关注这些默默无闻的民族脊梁式的人物,更应该宣传与彰扬中华民族的这种自力更生、艰苦奋斗的宝贵精神。

从某种意义上讲,报告文学就是一种用腿走出来、用嘴问出来的文学作品。刘国强

学森教授写“导弹”条,袁隆平教授写“杂交稻”条,季羨林教授写“《罗摩衍那》”条,吕叔湘教授写“语言和语言研究”条,吴阶平教授写“现代医学”条。在编辑《自动控制与系统工程》卷中,钱三强院士撰写“科学”条,钱伟长院士撰写“技术”条,钱学森院士对相关条目做出重要修改,“三钱”在《中国大百科全书》同一卷中共同撰稿,成就学界和出版界的一段佳话。

中国民俗学开拓者钟敬文先生,从全卷总体构思到条目设置,都自己动手,撰写了洋洋万字的“民间文学”和“民间文艺”两篇概述性文章。相声大师侯宝林先生为写好戏曲曲艺卷中的条目,闭门谢客,潜心总结,研究几十年舞台表演心得,反复修改,十易其稿。《中国文学》卷中的“中国文学”条目经过樊骏、陈伯海、钱锺书、王元化、周振甫、吴小如等先生认真细致的修改,他们将自己的意见写在空白纸上贴于原稿问题处,钱锺书先生不但纠正偏颇,连用词造句都不肯轻易放过。

百科社建社之初,以姜椿芳为首的筹备组成员,骑自行车,挤公共汽车,四处找人、找钱、找办公地点。他们常常顶风冒雪,有时候不惜跋涉几千里,只为求得有志有才之士的加入。正是这种不惧艰难、共赴时代召唤的宝贵精神,成就了被誉为“学术渊藪、知识宝库”的《中国大百科全书》。

### 与时俱进再攀高峰

《中国大百科全书》出版后,立即在全国掀起购买热潮。北京、上海等地的新华书店门口,闻讯赶来的读者连夜排起长队,场面十分火爆。其中《法学》卷很快就发行超过50万册。回头来看,《中国大百科全书》发挥了独特的历史作用。首先,全面推动我国学科研究,完善国家知识体系建设。《中国大百科全书》一经启动,便按照学科齐全、权威准

的标准进行学术人员组建,展开各学科调研、梳理、创新,有效引领,推动了各学科建设。一些当时的空白学科,如政治学、社会学、环境科学等也都开启了编纂工作。其次,构筑了重要的国际文化交流、交融平台。党和国家领导人出访时,几次将《中国大百科全书》作为国礼,赠送外国领导人、著名大学图书馆。《中国大百科全书》的众多词条、内容,还由国外出版机构引进出版。再次,促进百科全书标准、规范的制定。《中国大百科全书》在编纂过程中,各学科制定、形成相应标准,对历史上一些似是而非的事物,进行科研攻关与订正。这些成果后来被众多国家标准、行业标准、出版物所采纳,而且带动了全国“百科全书热”,推动了读者对百科全书的认知和使用。

《中国大百科全书》采取连续修订制,于2009年又推出第二版,向新中国60华诞献礼。第二版由著名科学家周光召先生担任总编辑委员会主任,由各领域德高望重的科学家、学者组成总编委会和各学科编委会。内容上囊括80多个学科门类,吸纳世界范围最新科研成果,尤其充分反映了改革开放30多年来中国科学文化的成就,编排方式上首次与国际惯例接轨,按字顺统一编排。

随着信息社会的到来,世界各国的百科全书编纂发生巨大变化,网络百科全书成为知识话语权的新高地。中国大百科全书的变革是必然选择。编纂出版第三版《中国大百科全书》的工作已经启动,第三版在总设计阶段便已将创新发力点首先聚焦于网络版。随着100多个一级学科的全面展开,全国数百位院士、2万多名专家学者已经集结起来,新一版百科全书的问世指日可待。

《中国大百科全书》的编纂出版,得益于民族进步、国家富强,同时,也必将为满足人民日益增长的文化需求、为建设更加繁荣昌盛的祖国,作出更大贡献。

(作者为中国大百科全书出版社社长) 制图:蔡华伟



1978年,编纂《中国大百科全书》的工作开始。为此,专门成立了由著名科学家、学术大家等组成的总编辑委员会,并动员、协调全国学术界、各部委和各高校的力量,同时,还成立中国大百科全书出版社及上海分社,专职承担《中国大百科全书》的编纂出版工作。

### 中国百科的前世今生

百科全书集中了各学科、各领域、各时代的优秀成果,被誉为“没有围墙的大学”“人类知识的宝库”“一切才智之士的知识背景”,反映一个国家的文化面貌与文化实力。编纂自己国家的现代大型综合性百科全书,是中国知识分子的百年梦想。

1978年5月21日,关于编辑出版《中国大百科全书》的请示报告由原国家出版事业管理局、中国科学院和中国社会科学院联名呈送中央。5月28日即获得中央批准。此后不久,即成立以胡乔木为主任,于光远、贝时璋、华罗庚、吴阶平、张友渔、茅以升、周培源、姜椿芳、钱学森等为副主任,马大猷、王力、王绶琯、艾中信、卢嘉锡、冯至、吕叔湘、刘开渠、许涤新、苏步青、吴文俊、张钰哲、陈世骧、季羨林、费孝通、贺绿汀、夏衍、夏鼐、钱伟长、曹禺等为编委的100余人总编辑委员会,组建中国大百科全书出版社,并迅速为中国大百科全书出版社配齐干部。

之后,举世瞩目的十一届三中全会召开,开启了改革开放的历史进程。在《中国大百科全书》的编纂过程中,邓小平同志亲自为中国大百科全书出版社题写社名,亲自

# 礼赞与致敬当代英雄

汪守德

这些年有很多反映我国各条战线建设成就的报告文学作品问世,让广大读者对建设者们的巨大贡献和国家的发展进步,有了更详尽和及时的了解。刘国强的长篇报告文学《罗布泊新歌》(春风文艺出版社、新疆人民出版社)也是如此,它用充沛的激情讲述了作为“时代楷模”的李守江和他的团队,是怎样在罗布泊这种恶劣的环境里,在枯寂困顿的岁月中,艰苦创业建设钾盐厂,从而使缺钾的我国农业“挺直腰杆”的动人故事,这无疑是一部礼赞与致敬当代英雄的作品。

《罗布泊新歌》有着极其鲜明的现实意义。当我们今天随时随地方便地享受着社会进步和建设成果时,或许我们并没有深想这进步与便捷的背后,正站立着无数胼手胝足、沧桑满脸的当代英雄。这些数量巨大、相貌普通的创业者和建设者们,虽然常常默默无

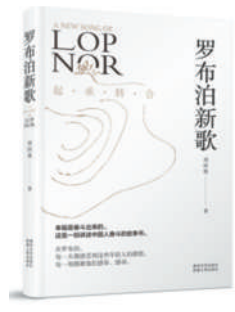
闻,却无不倾尽自己的智慧和能力,坚韧、扎实、快速地改变着国家的面貌和命运。正如此书中的李守江、张勇、宋伟明、魏磊、刘进海、谭晶晶、郭兴寿、尹新斌、施蓉、肖佳君、张晓伟等一个个无法一一数出的、长年坚守罗布泊的“罗钾人”,在那个被戏称为“大耳朵”的塔里木盆地最低的地方,升起了中国人精神的旗帜。如果没有这些可歌可泣的人物百折不挠的打拼、牺牲和奉献,我们在这一领域将落后于人、受制于人。《罗布泊新歌》想要告诉读者的是,什么样的人才是真正是社会发展的承重之基,才是遭遇风浪时的稳定之锚——我们更应该关注这些默默无闻的民族脊梁式的人物,更应该宣传与彰扬中华民族的这种自力更生、艰苦奋斗的宝贵精神。

从某种意义上讲,报告文学就是一种用腿走出来、用嘴问出来的文学作品。刘国强

先后三次深入罗布泊无人区,跋涉于罗钾人艰苦奋斗的第一线,下功夫进行了比较深入、细致、周详的采访,一部携带着厚重历史与现实气息的作品才得以最终问世。创业者们那些实实在在、不为人知而又感动人心的创业历程,那些足以在瞬间触动读者心灵的人生故事,那些可以说明一切的翔实而精确的数字,都是作者不厌其烦与刨根问底打探得来的。他们中的每个人都是普通人,作者也并没有把他们当作特别的英雄来写,他们也都有着属于自己的悲欢离合、酸甜苦辣和生老病死,但他们平凡而崇高、普通而伟大,他们的事迹集合起来,凝聚起来,就雕塑成共和国一组令人敬仰的英雄群像。他们所书写的是新时代的创业史,给人们带来震撼的力量。

文学质量也是刘国强所追求的。作者在深度采访中获得大体量的第一手素材,但是,

如果处理不好,就容易陷入罗列堆砌的泥潭中。值得称道的是,作者对这些海量素材进行了精心构思与剪裁,从而使这部报告文学成为一部有品相的上乘之作。其所采用的“起”“承”“转”“合”四个乐章的设计,反映了在结构上的讲与巧思,使采访内容的运用和剪裁有了内在发展逻辑,形成强烈的叙述节奏。而以歌、间奏等音乐与诗的形式,作为谋篇布局的建筑形式和为建设者们歌唱的旋律,不仅是紧扣《罗布泊新歌》题目的,而且使艰困的生活、沉重的压力和壮阔的搏斗,都具有了某种穿透时光和心灵的诗意。这种诗意既是从罗钾人生活深处升腾出来的,也是从作者心底发散发出来的,因而是昂扬的、温暖的,成为作品的一种特有的气质和韵味。



# 折得一枝香在手

南翔

我从小就佩服动手能力强的人,其中就包括各种匠人。

两年前,我在深圳松岗做讲座时,首次得到采访手工艺人的机会。松岗街道的干部代为约访了一位区级非遗——木器农具的传人文艺成。这位七旬老人带我看了他几十年来做的犁耙、谷磨、秧盆、水车、风车、鸡公车……还有一些他陆续收购来的岭南的木器农具与家具。文艺成的收藏很丰富,但是南方潮湿,且多白蚁,老木匠无论是寄藏在朋友工厂地下室的农具,还是堆放在屋后只有一个避雨篷覆盖的木器,大都岌岌可危。文艺成很希望在屋后的那块宅基地上,盖一座房子,建一个博物馆——他可以在里面修复与制作教学与观摩用的木器农具。那次采访之后,我还特意写了一篇《木匠文叔》,为他呼吁社会的关注。

在采访手工艺人的过程中,我比较倾向于与日常生活如衣食住行相关的工艺与工

匠。正是这些门类及技艺几千年的存在,才使得我们的日常生活成为现在的模样,换言之,虽然一些技艺逐渐退出当下生活,却如盐入水,融入我们的历史与思想,成为我们精神血肉的一部分。尽管文叔是深圳木器农具列入非遗项目之后的第一个传人,却可能也是最后一个,因为深圳已无农田,即使深圳之外还有广袤的田野,却也不再使用秧盆、禾轴、水车之类的“原始”农具了。但是,我们不能忘记哺育过无数代人的农耕工具及器物。同时,我还尽力寻找年长一些的手艺人。我先后采集的15人,从50多岁到80多岁不等,其间还采访过一位90多岁的老药师。一般来说,年长者的的人生经历要更丰富一些,他们对技艺的感受要更深入一些,对传承转合的痛感也会更强烈一些。平心而论,我想以鲜活的个体沧桑,刻画出一个行当与时代的线条。

我的新书《手上春秋·中国手艺人》(江

西教育出版社),依次写的是木匠、药师、制茶师、壮族女红、捞纸工、铁板浮雕师、夏布绣传人、棉花画传人、八宝印泥传人、成都漆艺传人、蜀绣传人、蜀锦传人、锡伯族角弓传人、平乐郭氏正骨传人……采访对象取自东西南北中,基本都是非物质文化遗产代表性项目或代表性传承人,从区市一级到世界级都有。也有一个例外,即排在此书最后的《钢构建造师陆建新》,这位从测量工起步的中专毕业生,如今已是钢构建筑的高工,荣膺“南粤工匠”殊荣,北上广深的不少地标性建筑都留有他的钢构手笔。采访与收入陆工,旨在传统手艺人当与当代工匠的意义之间,标一道津渡,有一个承接,现一条源流。

其实,我也并不十分看重所写的工艺与人物属于哪一级非遗,我想做的只是着力去发现那些还不被人们注意的行当与技艺。在我看来,各路人马的艰辛与企盼、灼痛与欣慰、彷徨与坚定……都应留下不朽的辙



痕,不能因其微小而湮灭。这本《手上春秋·中国手艺人》一写个人经历,二写行当技艺,三写传承难点,我期望能做到历史与当下、思想与审美、思辨与情感的熔铸。

这部书写竣之际,一个朋友说,你写了一本什么年龄都可以看的书。也许确实如此,书中的人物、技艺、故事、情节以及一帧帧精美的插图——那是各位工匠人的杰作,应该是可以吸引不同读者的,连孩子也可以从那些插图中感受到传统技艺之美。

“折得一枝香在手,人间应未有。”手工艺与器物无言,却承载了几千年的文明,汨汨如流,理当珍惜、珍爱、珍重。用文字与影像打造一个手工艺人的博物馆,其其时也。愿与更多的作者与影像工作者一起,深入乡野与民间去采撷,拾得斑斓,留住芬芳。



# 脱贫攻坚的实践总结

## ——评《脱贫攻坚前沿问题研究》

黄承伟

党的十八大以来,在全国全党全社会同心协力下,我国贫困地区经济社会加快发展,农村贫困人口从2012年末的9899万人减少至2018年末的1660万人;贫困发生率从2012年的10.2%下降至1.7%。贫困地区群众生产生活条件明显改善,贫困群众收入水平明显提高、获得感明显增强,乡村治理能力明显提升,全社会合力攻坚局面基本形成,脱贫攻坚取得重大决定性成就。党的十九大以来,党中央把精准脱贫作为决胜全面建成小康社会的三大攻坚战之一,继续高位推进。在进入决战决胜阶段之际,深入总结脱贫攻坚的理论实践前沿问题,必要而又紧迫。

立足于实践的科学研究不仅是既有的实践规律性的把握,同时也包含了面向未来发展可能性的科学判断。因此,在以理论武装头脑、指导实践、推动工作的过程中,广大干部群众既要充分领会政策的内涵与真义,也需要立足前沿思考未来。《脱贫攻坚前沿问题研究》(研究出版社)一书的编写出版,正是适应了及时总结实践和推动理论发展的双重需要。该书既深入总结脱贫攻坚的历史进展、治理体系、基本方略和具体实践等内容,又对若干探索性议题进行了前瞻思考。

从全书15个专题,读者不难发现,专题的设置及其阐述充分体现前瞻性特点。首先在政策发展逻辑上体现前沿。驻村帮扶、参与式扶贫、特色产业扶贫等章节都立足当前实践,面向未来发展需要,不同程度地探讨了政策完善之策与创新路径。其次在发展时序上体现前沿。相对贫困治理、脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接、建立稳定脱贫长效机制等议题,更是2020年打赢脱贫攻坚战之后需要面对的问题,“历史进展”“治理体系”“工作机制”等章节系统回顾相关主题,是对脱贫攻坚战的最新总结。再次在全球贫困治理上体现前沿。本书对于一些贫困治理基本议题的分析,一方面是贫困治理中国经验的最新呈现,是对脱贫攻坚的理论抽象;另一方面是多个贫困治理议题的最新研究成果,深化了对于贫困普遍规律的认知。

全书15篇文章较为深入地回答了脱贫攻坚的重大意义,脱贫攻坚实践中的难题如何破解,未来中国减贫战略如何转型等重要问题。本书一些创新性和前置性的思考也值得读者关注。如,关于相对贫困的治理,作者给出8个方面的建议,其中一些正是当前脱贫政策落实的短板。而在脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接的问题上,作者呈现大量目前处于探索中的经验案例,无疑能扩展相关政策创新的空间。需要注意的是,本书各论作者来自不同领域和不同专业,有着不同的分析范式和话语系统。因此读者在阅读时应甄别学术分析与政策表达的差异性,注意学术研究的反思性与政策执行权威性之间的张力。另外,由于全书前瞻性的特点,书中一些学术观点仍有待实践进一步检验,我们期待该系列丛书的持续出版能够不断提升相关研究的发展和水平。

总的看,尽管各篇章的作者主要是学者,但其定位并非一般性的学术著作,而是一本关于脱贫攻坚的干部培训教材。可以预见,《脱贫攻坚前沿问题研究》一书的出版将产生积极的社会影响。

此书将深化习近平总书记关于扶贫开发重要论述的学习和研究,推动相关工作迈向新台阶。习近平总书记关于扶贫开发重要论述是一套不断完善和发展的科学体系,对其的学习研究必须坚持与时俱进。本书的出版为学习和理解这些重要论述提供新的载体与支撑,拓展对其丰富内涵与深刻思想的理解,必将推动有关工作水平的不断提高。

此书将打开广大干部群众的理论视野,提升打赢脱贫攻坚战创新能力。尽管本书定位于前沿问题,但关注前沿与聚焦当下并不矛盾,而是存在互为支撑的可能性。比如,对2020年后减贫形势与决策的预判,在一定程度上既是对未来工作的前瞻,也是当前打赢脱贫攻坚战的必要考量。

此书将拓宽脱贫攻坚研究的理论与话语空间,助力2020年后扶贫工作战略思路研究。中国仍然是最大的发展中国家,脱贫攻坚战胜利只是反贫困事业的一个阶段结束,立足前沿的研究仍然重要,也就是既要总结既有实践活动的一般规律用于指导实践,又要面向未来进行理性思考探索反贫困实践的广阔空间。本书的出版有利于营造理论界、实践部门共同参与的对话空间,为今后的研究与实践提供话语共识。

此书将促进贫困治理研究的国际对话,助力中国减贫经验国际化。因为立足前沿,所以能够为理解中国的贫困治理提供更长时段的演变历程,能够在面对减贫进程高度差异的全球贫困治理议题中获得更多的共鸣与共识,这无疑有助于促进为全球贫困治理贡献更多的中国智慧。

(作者系国务院扶贫开发领导小组办公室全国扶贫宣传教育中心主任、研究员)

