

机构改革，种好地方“试验田”

沈彬

因事设机构，任事委责，甚至将之前一些被“默认为临时性、议事性的机构常设化，体现了打破旧有条框框的改革思路

改革方案中很多“地方特色”机构，注定没有先例可循，没有成熟的经验可照搬，需要拿出精气神来，以更大勇气、更大担当种好“试验田”

山东省机构改革方案陆续通过；辽宁启动县级机构改革，鼓励“自选动作”；江西首个县级机构改革方案发布……新年伊始，继省级机构改革方案获得中央批准之后，市县机构改革提上日程，改革大潮逐渐涌向基层。从目前的机构设置来看，较好地体现了中央要求的“优化协同高效”原则。比如在建中的河北雄安新区，遵从“大部门制、扁平化管理”的原则，只设置党政办公室、党群工作部等7个内设机构，一间办公室能集中高效地办理十几项公共事务。与此同时，也有不少省份因地制宜，在设置机构中选择了“自选动作”。比如，辽宁省组建了省营商环境建设局、省委军民融合发展委员会办公室；山东省为打造海洋高质量发展战略要地，设置了省海洋发展委员会；广东省组建了省推进粤港澳大湾区建设领导小组，等等。这些创造性的改革成果，保证了地方的组织弹性，以多样化的地方党政机构设置，应对多样化的地方现实。

因事设机构，任事委责，甚至将之前一些被“默认为临时性、议事性的机构常设化，体现了打破旧有条框框的改革思路。此前的《中共中央关于深化党和国家机构改革的决定》提出，赋予省级及以下机构更多自主权，“除中央明确规定外，允许地方因地制宜设置机构和配置职能”。目前各地机构改革中涌现出来的这些“新面孔”，既是因地制宜推进改革的体现，也可以看作探索经验的“试验田”，体现了“摸着石头过河”与顶层设计相结合的改革方法论。

针对不同的省(区、市)情、不同的发展阶段，通过机构改革把之前不方便管、不愿意管、找不到谁来管的领域真正管起来，横向到边、纵向到底，有助于实现政府服务的渗透、下沉、精细化，转化为人民群众更直接、更实在的获得感。比如，辽宁省把营商环境建设局设为省政府的直属机构，在全国是独一无二。这向外界传递出一个积极的信号：当地优化营商环境的努力是经常性事务，不是一阵风，而是常有职司、有责有权。这说明辽宁省直面存在的体制机制短板，把营商环境建设当成全省的日常重点工作。

“苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循俗。”面对新问题和新的挑战，政府的解决方案不可能向壁虚造、闭门造车。坚持问题导向，聚焦发展所需、基层所盼、民心所向，才能在具体的改革进程中寻找痛点、难点的解决方案。这次的省级机构改革中，上海市组建了市地方金融监督管理局，作为市政府组成部门，其背景就是金融成为上海提升城市能级的关键。面对新形势，需要抓住上海国际金融中心建设的机遇，以点带面推进改革创新，也要求政府监管服务的升级。而组建地方金融局并没有蓝本，也没有先例可循，如何打造地方金融监管机构，只能在改革中勇敢闯、勇敢试。

“行之力则知愈进，知之深则行愈达”，管理实践的丰富和管理能力的提升是相辅相成的，新设立的机构面对新兴的管理领域，不可能一出生就是“百分婴儿”。这次省级机构改革方案中很多“地方特色”机构，注定没有先例可循，没有成熟的经验可照搬，需要拿出精气神来，以更大勇气、更大担当种好“试验田”，为改革探路，在实践中摸索出成功的管理模式。

中国道路中国梦·在奋斗者身边③

英雄血热，壮士心丹

陈大昊

有一张四名伤残军人的合影，一度在朋友圈热传。四个人、三双眼、一条腿的画面震撼心灵，诉说着他们为保家卫国作出的贡献。其中一位姓郑，采访时大家都叫他“郑英雄”。这位英雄的故事，深深打动了我们，激励着我。

30多年前，他参加了保卫边疆的战斗。不幸的是，残酷的战斗夺去了他的双腿。为了不給部队增添负担，这位一等功臣选择了回乡。“郑英雄”把对部队的爱和不舍深埋心底、装进行囊，回到家乡安徽定远，开始新的人生旅程。在亲人和家乡父老的关心鼓励下，他很快走出失去双腿的阴霾，重新点燃奋斗的激情。

“郑英雄”是位真英雄，他的身体里流淌着军人永不服输、永争第一的热血。参加全国残疾人运动会、远南残疾人运动会(后更名为亚残运会)，他不负众望，取得佳绩，为家乡和祖国争得荣誉。下海经商，他靠努力和诚信赢得尊重、获得成功。然而，光鲜背后的辛酸与苦辣、汗水与付出，只有他自己最清楚。创业之初，去外地进货，他为了节省运输成本，背着沉重的货物走了几里路，腿被假肢磨得鲜血直流。家人很是心疼，他却笑着说：“别忘了，我曾是名军人。”

人生最重要的是不是所站的位置，而是所去的方向和所具有的精神。凭着军人坚强的品格、吃苦的精神，“郑英雄”完成了从战场到赛场、商场的完美跨越。日子富裕起来以后，他不忘回报家乡父老，常年资助慰问残疾人，安置数十名下岗职工，积极投身社会公益活动。有作家为其赋诗：“献身国防保家安，可惜战场流热血，壮士心丹，重整衣冠，公益添花常献爱，劳苦幽兰。”

从“郑英雄”身上，我感受到了生命的刚强和坚韧。不吃劲怎能长劲，自己前进的道路，没人能替你走完。时光飞逝，一转眼已在军营走过了20个年头，身边的很多战友都脱下了军装，回归社会。他们跟“郑英雄”一样，都面临着行业跨越的挑战。或许，在部队训练的军事技能已无用武之地，但在部队这个大熔炉里锻造出的铁心跟党走、铁血奉献、铁肩担当、铁胆匠心等优良品质，是每名退役军人的“无形资产”，也是各行各业都需要的精神力量。

奋斗者处处都是“战场”。广大退役军人脱下了军装，但只要永葆军人的本色，保持冲锋的姿态，依然是“最可爱的人”，必能干出一番事业，闯出一片天地。

(作者为安徽省军区政治工作局干事)

在复兴征程上聆听“历史回声”

石 玲

历史有什么用？不断有人这么问道。事实上，我们身处的社会、服膺的规则、使用的物件，无一不是历史的馈赠；我们的知识世界、道德律令、思维方式，也都是老一辈人心中口相传的结果。从效法尧舜禹汤到自比管仲乐毅，从“斯是陋室，惟吾德馨”的人生旨趣到“位卑未敢忘忧国”的国家使命，一面面历史之镜越千古而弥新。个人未必能通古今之变，但研读历史并与人生相互印证，会成就“无用之大用”。

知古鉴今可资政育人，回眸历史可拥抱未来。“立时代之潮头，通古今之变化，发思想之先声”“加快构建中国特色历史学学科体系、学术体系、话语体系”“推出一批有思想穿透力的精品力作，培养一批学贯中西的历史学家”……在中国社会科学院中国历史研究院成立之际，习近平总书记致信祝贺并勉励广大历史研究工作者。奋进新时代，我们更加需要系统研究中国历史和文化，更加需要深刻把握人类发展历史规律，在对历史的深入思考中汲取智慧、走向未来。

“历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂”。一切历史都是当代史，那些收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、

书写在古籍里的文字，都不只是关乎过去，而是构成了绵延至今的共同记忆与历史传承，与我们前后相继的奋斗息息相关。早在2014年，习近平主席就在布鲁日欧洲学院的演讲中指出，“中华民族5000多年文明史，中国人民近代以来170多年斗争史，中国共产党90多年奋斗史，中华人民共和国60多年发展史，改革开放30多年探索史，这些历史一脉相承，不可割裂。”从历经近代西方文明的强烈冲击，到实现改革开放以来的伟大飞跃，今日之中国愈发迫切地需要回答我们是谁、我们从何处来的问题。历史承载了一个民族的共同记忆、一种文化的价值追求以及一个国家对未来的研判能力。

有网友提醒：历史很“热”，历史学莫“凉”。的确，在刚刚过去的2018年，一批古装戏激起了街谈巷议的热情，《如果国宝会说话》等纪录片成为爆款，故宫开发的文创产品频频断货。但历史不止京剧、瓷器等符号，还有数百种地方戏、千万件文物；历史不仅需要碎片化知识，更需要一以贯之的脉络体系；历史不仅要有的普及本，更需要有严肃的大部头。历史与现实间的窗户纸并非一捅就破，而这

正是历史研究者皓首穷经的价值之所在。一个民族的史观，更需要在一次次澄清、辨伪的过程中得以明晰。“让历史说话，用史实发言”，研究者理应担纲历史的代言人。

2000多年前，《左传》《史记》与《战国策》分别为编年体、纪传体和国别体的历史书写提供了最初的范本。站在21世纪，我们又该如何书写历史？我们需要“书上”的历史，也需要“地下”的历史。因为二里头和殷墟里，矗立着一个需要我们去追寻的华夏。我们需要民族的根脉，也需要世界的眼光。因为中国的发展离不开世界，从西洋史到外国史再到全球史，学科名称的变化本身就映照出中国人认识世界、融入世界的努力。考古如同勾稽蛛丝马迹的侦探，世界史如同翻译，多种力量相互碰撞，我们将带着历史的智慧走入未来的通道。

每一次回望都是精神的洗礼，也应为理性的奠基。70年前，中华人民共和国宣告成立，开启了历史的新篇章。总结历史经验，揭示历史规律，把握历史趋势，我们才能听清历史的悠远回声，激荡出复兴的民族强音。

实现改革开放以来的伟大飞跃，今日之中国愈发迫切地需要回答我们是谁、我们从何处来的问题

历史承载了一个民族共同记忆、一种文化的价值追求以及一个国家未来的研判能力

我们需要“书上”的历史，也需要“地下”的历史。我们需要民族的根脉，也需要世界的眼光

人民时评

为任性停牌划“红线”

午 言

连续停牌两三年，无真实重大事项就停牌，上市公司股票大面积停牌……A股市场这些“随意停”“任性停”“长期停”现象，严重扰乱股市正常秩序和健康成长。随着不久前沪深交易所正式发布上市公司停牌复牌指引，上市公司再添一道制度“红线”。

上市公司遇到重大事项先停牌，这本是一项必要安排。股票停牌制度是资本市场的基础制度，很多重大事项有较高敏感性，不同投资者获取信息的渠道各异，先暂停交易再公告相关事项，能够保障及时、公平的信息披露，以解决市场各主体间的信息不对称、不平等等问题。

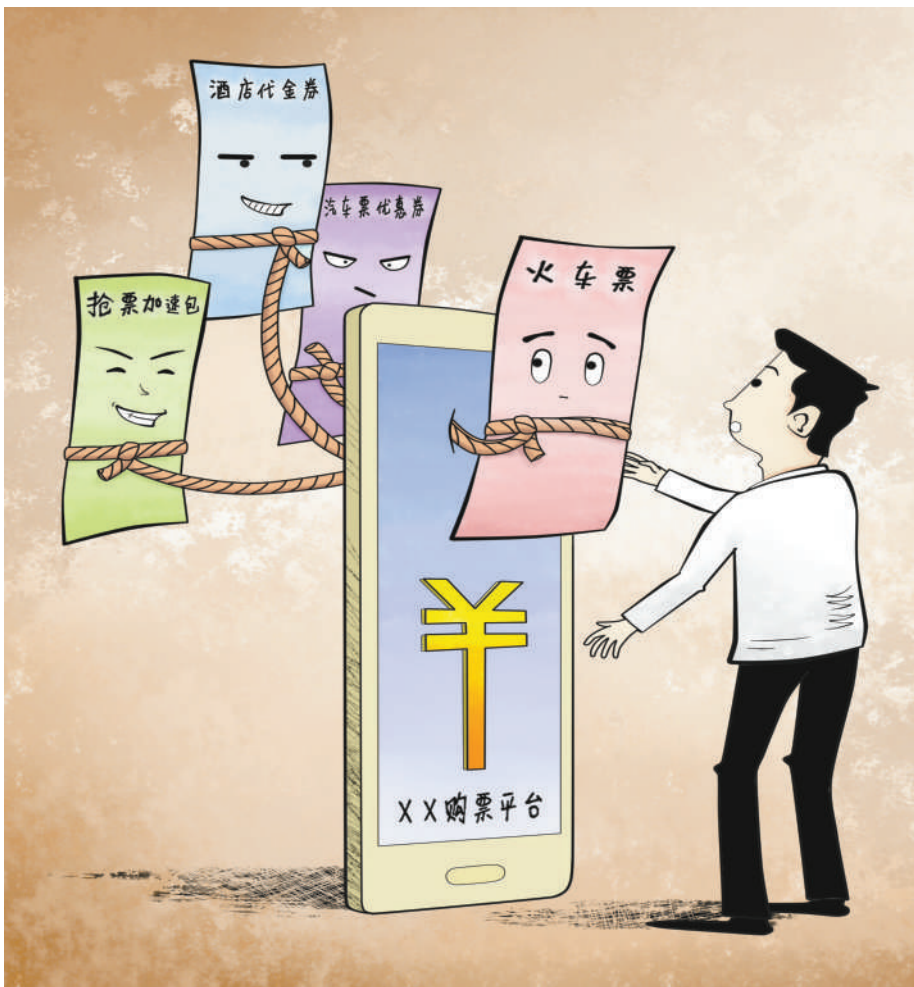
然而，凡事过犹不及。实践中，股票停牌曾被过多赋予信息保密、防控内幕交易、交易锁价等功能，有些公司遇到市场波动，首先想到的应对之策就是停牌；有些股票一停好几年，定期公告基本是毫无信息量的重复，投资者的资产被长期锁定却一头雾水，正常的知情权和交易权都受到了损害；还有一些上市公司及其大股东，利用了原有制度的漏洞，滥用停牌权利，以服务于其自身利益，这种故意侵害其他股东利益的行为，更是被市场尤其是中小投资者所诟病。此外，过多随意性的停牌，还对A股市场国际化的进程带来一些影响。

正是基于市场运行中的这些问题，针

对股票任性停牌的监管力度在不断加大，成效也相当显著。到2018年12月中旬，A股市场停牌“顽疾”明显改观，一批长期停牌公司先后复牌，两市停牌公司已降至20家左右。

而从2018年11月证监会发布《关于完善上市公司股票停牌制度的指导意见》，再到年底交易所出台停牌复牌指引，则让监管有了明确制度依托。比如，在复牌的基本原则上，明确以不停牌为原则、停牌为例外，短期停牌为原则、长期停牌为例外，间断性停牌为原则、连续性停牌为例外。在具体规则上，大方向是减少停牌事由，缩短停牌时限，不同事项的停牌时间确定了相应期限。有了这些“写在纸上”的制度，今后对停复牌的监管将更加规范、更加有力，也减少了随意性。

可以预期，“红线”划出之后，只要严格执行，任性停牌的空间将不复存在。这是A股市场制度完善向前迈出的又一步。当然，这其中值得深思的是，原本一项有助于市场公平公正的制度，却一度衍生出各种乱象，也反映出上市公司治理薄弱等更为深层的情况。停牌制度并非孤立存在，而是与很多重要市场基础制度息息相关。因此，在强化监管的同时，进一步打牢市场的制度基础，才是解决各种“任性”的根本之道。



抢票加速包、酒店代金券、汽车票优惠券等“优质服务”被默认勾选，支付价格高于票价……一些火车票网购平台暗藏消费陷阱，消费者在不知情的情况下，花了冤枉钱。对此，有关专家表示，通过技术手段进行隐蔽的“捆绑搭售”属于侵犯消费者合法权益的行为，消费者应依法维权，相关部门

要加强监管治理。这正是：“优惠”默认选，多花冤枉钱。若要图长远，还需行规严。

魏寅图 吕岩文

故宫缘何变得如此年轻？

陈季冰

故宫博物院最近推出的一部连环漫画作品，目标受众直指年轻一代。

近些年，“故宫年轻人了”的印象深入人心。无论是火爆一时的综艺节目《国家宝藏》，还是深受年轻观众喜欢的纪录片《我在故宫修文物》，抑或是“故宫淘宝”上那些妙趣横生的文创产品、故宫微博上那些“萌萌哒”的“段子”……进入网络时代，故宫仿佛开始了“逆生长”，不断以新的方式，走进公众尤其是年轻人的生活。

习近平总书记指出，“一个博物院就是一所大学校”。古建筑群、馆藏文物和专家学者的智力资源，是故宫博物院独特性资源。怎样让这些资源实现创造性转化、创新性发展？故宫给出的答案中，排在第一位的是“公众”。再珍稀的文物，也是为人而保存；再高深的学问，也是为人而研究。“要让文物说话，让历史说话，让文化说话”，其最终的落脚点，都是千千万万今人与后人。

正是抱持着这样的目的，故宫把目光更多地投向年轻一代。从“故宫萌物”系

列文创产品，到人见人爱的“故宫猫保安”，再到各种令人忍俊不禁的《上新了·故宫》，紧扣年轻人的笑点泪点兴趣点，故宫告别了正襟危坐的形象，在擦抹时代心弦的过程中一点点走近年轻人，血脉筋骨也为之舒活。

“年轻人喜欢什么，我们就给他们献上什么”，故宫负责人这样分享“故宫正青春”的理念。但服务年轻人，绝不只是“老爷爷卖萌”。更深入研究他们的特点和需求，充分发挥互联网的社交互动功能，吸引青年一代参与到内容产业的生产中来，文博、文创事业才有了新的源头活水。前面谈到的动漫作品《故宫回声》就是这诸多尝试中的一种，它通过与互联网平台合作开展动漫创新大赛，面向年轻网民征集创意，把最具青年人特色的智慧纳入创作。这种模式更加符合互联网时代的社会特征，其传播效果自然也就事半功倍。

年龄的“跨界”填平文化的代沟，更多的跨界催生无数意外的惊喜。正在打造中的“数字故宫”，不仅注重博物馆与社会的

融合，也把多学科的跨界融合、传统技艺和现代科技的跨界融合当作追求，塑造博物馆的新形态。一旦这些“完美碰撞”擦出火花，故宫就“活”了起来，“火”了起来，产生1+1远大于2的效果。许多人欣然看到，这种“故宫模式”近年来已经影响和带动了一大批国内文博机构，甚至在年轻一代中引发了报考故宫博物院以及大专院校文博专业的热潮……

明年，故宫将迎来自己的600岁生日。“把一个壮美的故宫完整地交给下一个600年”，是故宫孜孜以求的目标。我们“交给下一个600年”的是一堆冰冷的文物，还是一个涌动着鲜活生命力的文化存在？对于所有从事传统文化保护传承工作的人来说，这是值得思考的重大问题。

故宫的尝试给出了一个答案：作为一个“古物”，它实际上已经赢得了这个时代的热情接纳。然而600岁的故宫，既不是中华大地上最古老的宝藏，也绝不会是推陈出新者中的最后一个。我们完全有理由相信，它所开启的一系列探索，将迎来更多跟进者和赶超者。

“要让文物说话，让历史说话，让文化说话”，其最终的落脚点，都是千千万万今人与后人

我们“交给下一个600年”的是一堆冰冷的文物，还是一个涌动着鲜活生命力的文化存在？这是值得思考的重大问题

正在打造中的“数字故宫”，不仅注重博物馆与社会的融合，也把多学科的跨界融合、传统技艺和现代科技的跨界融合当作追求，塑造博物馆的新形态

一座宫、一群人、13491箱珍贵文物，为避战火辗转万里。离家是为了有一天能够回家……

这个叫做《故宫回声》的真实故事，是