

评论员观察

# 对每一次改革创新报以掌声

李斌

既充分发挥顶层设计的引领和指导作用,也高度重视发挥基层的主动性、创造性和积极性,改革就有了上下联动的澎湃合力,发展就有了蹄疾步稳的强劲动能

国家重要部署就有了可靠保障。

鼓励不同区域积极进行差别化探索、主动创新实践,是尊重改革规律的体现,也是激发基层首创精神的必需。各地实际千差万别,不同的发展水平面临迥异的改革语境,不同的困难挑战也需要不一样的发展思路。抓改革落实,促政策实施,过去的老办法可能不灵光,别人的鞋子也未必合脚,必然有一个结合实际进行创造性实践的过程。如果机械僵化地执行中央政策,实际成效便可能变形走样;任由“等靠要”的心态滋长,到头来也只是作茧自缚、日暮途穷。大胆地试一试、闯一闯,改革方案向改革成效的转化难题才会迎刃而解。

今天的改革,在顶层谋划设计之下,鼓

励地方探索和基层创新,是一个突出特征。无论是改革先行地在改革“深水区”的探路,还是后发地区在跨越发展上的争渡,都可以为顶层设计提供脚本、积累经验、开拓认知。习近平总书记早就强调过,“中央通过的改革方案落地生根,必须鼓励和允许不同地方进行差别化探索”。改革发展任务越重,越要重视基层探索实践。推动改革发展不断抵达新境界,就要把鼓励基层改革创新、大胆探索作为重要方法,更加推崇创新,坚持包容试错,让好经验、好做法源源不断涌现出来。

从地域上看,此次通报表扬的地方既涵盖北京海淀、上海浦东、珠海横琴等“发达板块”,又有甘肃临夏、江西上饶、黑龙江七台河这样的“追赶集群”。这从一个侧面

说明,改革发展洪流滚滚,发展水平的前后差异并不可怕,重要的是有所作为、主动进取。只要锐意创新,勇于突破,后发地区同样可以成为改革高地;如果墨守成规,止步不前,再发达的地区也会有落于人后的时候。改革推进到今天,时势和机遇都站在改革促进派和实干家这一边,想在新一轮改革大潮中力争上游,要靠认识和方法,更要靠决心和担当。

从五六十年前的“枫桥经验”“鞍钢宪法”,到改革开放以来的小岗探索、蛇口实验、浦东崛起、雄安扬帆,地方探索为中国号巨轮行稳致远标注重要航标。党的十八大以来涌现出的各地典型案例更加说明,既充分发挥顶层设计的引领和指导作用,也高度重视发挥基层的主动性、创造性和积极性,改革就有了上下联动的澎湃合力,发展就有了蹄疾步稳的强劲动能。

新时代日新月异,大山山容海纳,每一次改革创新都值得报以掌声。融入改革大势,共同为改革落实想招,一起向改革成效发力,中国发展的前景必不可限量。

人民时评

奋进在创造美好生活的道路上,大家拥有了更高的文化追求,渴望着更好的文化产品,期待着更优质的文化资源

# 让高雅艺术走向大众

王珏

在人们的印象中,古典音乐因其高雅,往往与“小众”紧密相连。最近几年,交响乐在一定范围流行起来,成为值得关注的文化现象。

就在这段时间,享誉世界的一流交响乐团、闻名遐迩的国际古典乐坛名家,纷纷“组团”来到中国。在国家大剧院“醇·萃古典”系列音乐会中,柏林爱乐乐团、德累斯顿国家管弦乐团、柏林国家歌剧院交响乐团、圣彼得堡爱乐乐团、圣切契利亚交响乐团等名团相继登台,杜达梅尔、蒂勒曼、巴伦博伊姆、泰米卡诺夫、帕帕诺、阿什肯纳齐、郎朗、穆特等国内外名家纷纷亮相。多场音乐会未演先热,一些场次刚一开票就被抢购一空;有的音乐会因为“一票难求”,现场还采取了加座等措施。国际一流乐团踊跃来华、呈现精品,为国内演出市场注入了新的活力。

作为“舶来品”的交响乐,为何能在中国收获众多粉丝,特别是吸引了不少年轻观众?客观来看,随着经济社会快速发展,我国相关演艺市场从无到有、日臻成熟,音乐会的市场运作、营销模式与时俱进,以国家大剧院为代表的演出平台,也日益得到世界一流乐团的认可。这些,都为交响乐的推广普及提供了必要的基础。但从根本上来说,还是人的需求变化。

改革开放40年来,中国成功跻身世界第二大经济体,创造了发展传奇。在物质更加充盈的背景下,人们的精神文化需求也“水涨船高”。奋进在创造美好生活的道路上,大家拥有了更高的文化追求,渴望着更好的文化产品,期待着更优质的文化资源。因此,以交响乐为代表的高雅艺术的发展,正是人们文化生活不断丰富、欣赏能力不断提升的一个生动注脚。

从更宽广的视野去观察,古典音乐、高雅艺术走入人们的日常生活,也得益于我国文化事业的长足进步。近年来,我国公共文化服务水平不断提高,文艺创作持续繁荣,文化事业和文化产业蓬勃发展。各地努力推进文化资源整合,扩大优质文化产品供给,极大丰富与活跃了演艺市场。与此同时,随着现代文化产业体系和市场体系的健全,一些文化企业和文艺院团不断创新生产经营机制、培育新型文化业态,为艺术的普及打开了更多想象空间。

前不久,某网络直播平台举办音乐季,邀请中国交响乐团、中国爱乐乐团、中国东方歌舞团、中央芭蕾舞团、中央民族乐团等6家国家级艺术院团的艺术家定期驻场演出,尝试推广传统文化和古典音乐。“互联网+艺术”的创新模式,让手机直播间变成“网络大剧院”;6场演出的累计总观看人次超过1500万。这启示我们,只要永葆创新理念、激发创新思维,善用互联网时代的新技术、新应用,就能为传统文化、高雅艺术的传播和创新开拓更广阔空间,不断满足人民日益增长的美好生活需要。

“满足人民过上美好生活的新期待,必须提供丰富的精神食粮”。强化以人民为中心的价值导向,把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点,我们必将进一步激活文化演艺市场,增加优质文化产品供给,打造更好的公共文化生活。

纵横

## 痕迹管理可以有,“痕迹主义”不能要

郑闻 晨莹

“现在‘痕迹管理’比较普遍,但重‘痕’不重‘绩’、留‘迹’不留‘心’。”习近平总书记在中共中央政治局第十次集体学习时的讲话,切中“痕迹主义”的弊端。

科学适度的痕迹管理,是检验过程真伪、提高工作质量的有效途径。然而,痕迹管理发展为“痕迹主义”,显然背离了初衷,异化为形式主义、官僚主义的新变种,让基层苦不堪言。

“痕迹主义”有多严重?一位基层干部说得真切:“过去一年,光领导讲话内部通报发了100多期,各类会议纪要发了八九十期,这还不算各种综合汇报、专题汇报、调研简报……特别是今年以来,领导开口就要有记录,开会就要出纪要,调研就要有微信,会议就要有传达,‘凡事留痕’已然成了常态。”

做工作,当然会留下痕迹。但“痕”只是表象,真正重要的是实绩。正如泰戈尔有诗云:“天空没有留下鸟的痕迹,但我已飞过。”因为没有痕迹,就能说大雁没有飞过吗?过去有一句叫“只问结果,不问过程”,固然偏颇,但过于重视过程,不管绩效如何,恐怕也是矫枉过正。

进而言之,考察一个干部,其显在的痕迹、看得见的绩效固然重要,但更重要的是内在的心迹和潜绩。有一副对联流传很广泛:“百善孝为先,原心不原迹,原迹贫家无孝子;万恶淫为首,论迹不论心,论心世上少完人。”这话不完全对,但对“迹”和“心”的关系倒是说得比较辩证。对于共产党人来说,“为官一任,造福一方”,辛勤耕耘,留下政绩,于己于人都是好事。但也要有“功成不必在我”的心理准备,对那些打基础、利长远的事,尽管千辛万苦,很可能一时留不下什么痕迹,显不出什么绩效。对于上级部门来说,就不能简单地查痕迹、看绩效,而应该问口碑、看长远。

“痕迹主义”之所以盛行,根源在于有的部门对中央精神理解不透,机械执行。有人反映,现在各级各口的督察、检查、巡查接踵而至,样样都要看记录、查文件、找“留痕”,一旦发现所谓的“痕迹断档”或“留痕缺项”,就要通报甚至问责,导致基层事事都要开个会、留个记录以备查。正如习近平总书记所说,“这些问题既占用干部大量时间、耗费大量精力,又助长了形式主义、官僚主义”,真是急死人、害死人!

“矜伪不长,盖虚不久”。期待各地区各部门各方面抓好落实,真正把干部从一些无谓的事务中解放出来。(摘编自11月28日《湖南日报》)

中国道路中国梦

## 甘当万家灯火守护者

李涛

不久前,国家综合性消防救援队伍举行了授旗仪式。作为一名曾经在消防管理岗位的人民警察,这一幕既让我感到激动,又意味着一个新的开始。随着消防管理职能的移交,公安机关将不再肩负相关管理职责,我也回到了熟悉的基层派出所。但不变的,是守护群众生命财产安全的神圣使命。

回想16年前,刚刚大学毕业的我迈入派出所的大门,成为一名光荣的人民警察。由于大学读法律的缘故,偶尔同学聚会,一桌子的法官、检察官、律师也会问我,文弱书生做警察,能行吗?我却总是踌躇满志。做一名人民警察是儿时的梦想,现在幸已梦想成真。从警以来,从派出所到法制科、交防大队,再回派出所时,我已经从意气风发的年轻小伙,变成了孩子们眼里的“警察叔叔”。16年职业生涯里感受最深的,就是头顶警徽的分量。

党的十九大报告强调,不断满足人民日益增长的美好生活需要。进入新时代,什么才是人民美好生活需要?儿时我认为,当警察就是要惩奸除恶、守护正义、冲锋在前。这固然是美好生活的基本要求,但是基层的历练告诉我,守护人民美好生活,不是每天历险的“大片”场景,而体现在一件件小事里。派出所是公安机关最基层部门,跟老百姓打交道最多。我所在的派出所每4天值一次班,每次值班的24小时,就是一次考试。各种各样的警情都能碰到,有失物求助的,有经济纠纷的,也有合同诈骗的,没有一定的功底还真应付不来。

对公安工作来说,新时代的变化是明显的,主要体现在案件警情逐年下降,报警的多是非案件类警情。这反映了平安中国建设的扎实深入,同时也为我们提出

了更高要求:不仅要擅长警务工作,还要善于解决群众遇到的各类困难。有次值夜班时,有群众电话报警称,他的朋友在视频聊天时吃了好几颗安眠药,怀疑为自杀。我组织全体值班民警,迅速查明当事人的身份并赶赴其住所。到达现场后,这名女孩已神志不清,床头发现大量安眠药。紧急送往医院并治疗后发现,女孩是因为有轻度抑郁,无法入睡才靠吃安眠药入睡,虚惊一场。处理完这单警情,天已经微亮。打开电脑发现,这一天我们处理了30多宗警情。

就是在这样普普通通的一天中,我们坚守着自己的岗位。对于警察可能是平常的工作,但对于群众来说可能会影响一个人甚至一个家庭的命运。不久前的某一天,我接待了一对湖南来广州打工的夫妻,他们的女儿小馨离家出走,一年未归,中间只通过微信联系过几次。作为两个孩子父亲的我,深深感受到这对夫妇的悲伤和痛苦。根据信息分析,小馨去了甘肃定西大山深处。我和同事经过近40多个小时的奔波,在当地民警和村干部的带领下,翻山越岭,终于找到了被网恋认识的男友骗到大山里的小馨。望着突然到来的我们,小馨哇的一声就哭了。“我是来带你回家的警察叔叔,咱们回家吧”,那一刻,我感到所有的付出都是值得的。

前方是职责和使命,身后是幸福与安宁。回忆这16年的警察生涯,有通宵达旦制作笔录,有日以继夜找回走失老人,有不远千里抓捕逃犯。夜不能寐时,脑海里总会浮现小馨父母感激的泪水,为什么选择做一名人民警察?也许就是为了这样的时刻。万家灯火背后,有我们人民警察的身影。

(作者为广东省广州市天河区公安分局林和派出所副所长)



交通一卡通互联互通是一项重要民生工程。据报道,截至10月底,全国31个省(区、市)225个城市实现交通一卡通互联互通,其中有220个城市完成了市区全部公交线路机具终端改造。全国累计发行交通一卡通互联互通卡2100万张,异地交易量已超1.1亿笔,支持互联互通终端设备达95万

台。这正是:互联互通大踏步,便民跑出加速度。一卡通握在手中,城市出行畅无阻。曹一图 林亦辰文

新论

## 优化营商环境,发挥政府“撬动效应”

张楠迪扬

优化营商环境不能各部门“闭门造车”,打破“九龙治水”的碎片化治理结构是关键

改革的理解。

其次是以机构与制度改革为驱动。近年来,中国持续推进行政审批制度改革,深化机构改革。审改1.0版本是推动成立行政服务中心,实现“一站式”审批;2.0版本是试点相对集中行政许可权改革,部门审批职能整建制集中到新设的行政审批部门,实现“一颗红章管审批”。成都武侯区、宁夏银川市、江苏盱眙县、天津滨海新区,分别是我国区、市、县,以及开发开放改革试点的代表。

再次是以技术赋能为驱动。数字治理时代,“互联网+政务服务”为政府赋能。今年,国务院办公厅印发《进一步深化“互联

网+政务服务”推进政务服务“一网、一门、一次”改革实施方案》,在全国范围推行改革。各地也先后提出相应改革目标,比如浙江的“最多跑一次”、江苏的“不见面审批”、福建的“马上就办”等,并同时出台系列配套政策。

还有是以统一的、符合国情的评估体系为驱动。世行的评价体系是促进我国提升营商环境的契机,也是向国际展现中国改革成果的窗口。但世行指标中缺乏中国元素。国家发改委制定了一套新的指标体系,在世行指标基础上增加11个指标,以更贴合中国实际。目前已经采用该指标体系完成对部分城市试评价,未来将形成中国

特有的评价体系。最后是以构建“整体型政府”为驱动。优化营商环境不能各部门“闭门造车”,打破“九龙治水”的碎片化治理结构是关键。目前各领域的改革呈现出明显的汇集联动趋势,“整体型政府”正在形成。比如,在全国范围建设社会信用体系以及综合监管、综合执法体制,实现“大联动、大联勤”等。

在此基础上,突破改革“深水区”,还需在以下几个方向深耕。第一,新技术的应用可引向深入。比如电子技术加快了数据在各领域的沉淀,有针对性地开发和利用是下一步的重点。第二,将机构与政府职能改革推向深入。第三,将政策执行落到实处。优化营商环境的第一步是制定政策,但关键还在执行效果。

在优化营商环境改革中,世行的评价标准发挥了“鲇鱼效应”,也敦促我国制定符合国情的自我评价体系。同时,处理好政府与市场关系,发挥行政力量的撬动效应也非常关键。优化营商环境的改革举措,需要根据实际情况及时调整。

(作者为中国人民大学国家发展与战略研究院政企中心副主任,现挂职江苏省盱眙县行政审批局副局长、马坝镇党委副书记)