

社会力量举办、国家重点支持的新型高等学校获批设立

西湖大学有啥不一样

本报记者 赵婀娜

西子湖畔,将添一处新风景。

2016年12月,浙江西湖高等研究院在浙江杭州成立,致力于开展前沿基础科学研究和人才培养以天下为己任的拔尖创新人才。

近日,以西湖高等研究院为前身的西湖大学获教育部批准设立,这标志着,社会力量举办、国家重点支持的新型高等学校——西湖大学进入全面建设发展的阶段。

作为非营利性的高等学府,西湖大学由浙江省统筹管理和指导,将聚焦基础性、前沿科学技术研究,坚持发展有限特色学科,注重学科深度交叉融合,着力培育拔尖创新人才,致力于集聚一流师资、打造一流学科、培养一流人才、产出一流成果。

以博士研究生培养起步,聚焦基础研究、原始创新和成果转化

作为一所新型研究型大学,新在哪儿是社会普遍关心的问题。西湖大学“高起点、小而精、研究型”的办学定位,是新的重要体现。

高起点,是指西湖大学将努力集聚国际一流师资,以博士研究生培养起步,适时开展本科生教育,未来学校总规模不超过5000人。

小而精,是指西湖大学的学科设置。学校以西湖高等研究院的理学、前沿技术、生物学、基础医学等4个研究所为基础,组建理学院、工学院、生命科学学院(含生物学和基础医学),优先形成理学、工学、医学3门学科类。

小而精同样体现在师资选聘上。记者了解到,西湖大学面向全球选聘具有优秀学术造诣或学术潜力的教师,目前已完成6次全球

招聘,拟聘任学术人才58人,其中,前期入职的教师已有7人入选第十四批国家“千人计划”青年项目。

研究型,是指西湖大学的高校定位。作为西湖大学的前身,西湖高等研究院自成立以来就一直聚焦基础研究和科技成果转化应用,致力于创造影响世界、造福人类的科学知识和技术发展。同样,西湖大学也将坚持致力于在基础科学研究、技术原始创新、科技成果转化方面作出具有重大国际影响力的贡献。

“当下,我国的高等教育和科学研究都取得了长足进步,在世界舞台上开始亮剑。但是,中国的持续发展也面临着严峻挑战,如果这些问题得不到及时解决,每一个挑战都将会成为我国今后发展的制约。”一年多前,西湖高等研究院成立时,院长施一公的思考也正是今天西湖大学所有创办者的思考和坚持。

实行董事会领导下的校长负责制,经费来源为社会捐赠、办学收入等

西湖大学将按照现代大学制度的要求,努力构建完善的治理体系。

学校设立董事会,校董会作为最高决策机构,实行董事会领导下的校长负责制。校董会由致力于国际化的现代高等教育事业、具有先进办学理念国内外知名人士,以及政府部门代表等组成,对学校发展规划等重大事项进行科学决策。

校长执行董事会决定,负责学校日常管理。同时设立监事会、顾问委员会、校务委员会、学术委员会和学位委员会等,按照章

程和相关规定开展活动,形成董事会和校长依法行使职权、教师治学、民主管理、社会参与的大学治理体系。同时,学校将依法设立中共西湖大学委员会,党委书记通过参加董事会、校务委员会,参与学校重大事项的决策。

“目前,校董会成员已经进入实质性提名和遴选阶段,西湖大学校长的岗位已有多位具有世界一流学术水平和国际视野及影响力的候选人,遴选工作正在抓紧推进。在校长到任前,由西湖大学筹委会主任、筹办工作组组长、浙江西湖高等研究院院长施一公统筹负责大学日常管理事务。”学校筹办工作组相关负责人介绍。

学校经费的来源也备受各方关注,据该负责人介绍,西湖大学的经费主要来源于社会捐赠、办学收入、竞争性科研项目经费及人才政策支持经费和政府扶持资金等。特别是创办初期,政府给予了政策和资金上的大力支持,学校正常运行后,经费将主要由杭州市西湖教育基金会承担。

据介绍,西湖教育基金会为非公募基金会。基金会理事会由施一公、陈十一、潘建伟、饶毅、钱颖一、甘中学、赵伟、陈越光等构成。迄今,已有多位对教育充满情怀的企业家慷慨解囊,助力西湖大学的创建。

“毫无疑问,创办西湖高等研究院是一次大胆的尝试,有阻力、有风险。”施一公曾坦言,这样一次大胆的尝试,需要国家和各级政府的支持,需要一大批企业家的慷慨资助,也需要一大批志同道合者的群策群力。

“探索董事会和校长依法行使职权、教师治学、民主管理、社会参与的大学治理体系,表明了西湖大学结合中国国情及优势,以国际化的办学理念,努力探索创新办学体制机制。”有专家评价。

既借鉴国际经验也立足国情,追求中国特色与世界一流

“一味照搬西方经验,是无法办好中国的大学的,必须遵循中国的实际国情。”在施一公看来,西湖大学追求的是中国特色与世界一流。

西湖大学将积极借鉴国际经验,实行董事会领导下的校长负责制,实行与国际接轨的长聘准聘教研人员聘任体系,设置助理教授、副教授、教授(含讲席教授)3个职级,分准聘与长聘两类岗位。西湖大学遵循全球化的教育规律,在学生培养、师资聘任、学术研究、技术转化与企业合作等多方面对标国际规范,行政服务于学术,追求世界范围内的教育和科研卓越,绝不以量代质。

同时,学校还将扎根中国大地、立足中国国情,积极探索世界一流大学建设的中国道路和中国模式。学校将全面贯彻党的教育方针,真正担负起立德树人的核心使命。作为学校的政治核心,党委将牢牢把握对学校意识形态工作的领导权、话语权,切实维护学校和谐稳定,保证学校正确的办学方向。

建设一所中国特色、世界一流水平的新型研究型大学,对于施一公、陈十一、潘建伟、饶毅、钱颖一、张辉这样一批有情怀的“千人计划”专家来说,是梦想,更是坚持。正是基于这样的理想和信念,他们提交了《关于试点创建新型民办研究型大学的建议》,并获得国家支持。此后,西湖高等研究院成立,西湖大学获批成立。

为一大事而来,为国家的科技进步和人才培养而来,为中华民族伟大复兴的中国梦而来。西湖大学,在西湖高等研究院的基础上,又向前稳健迈进了一步。

一年一度的春季北京电视剧交易会是国内电视剧行业的重头戏。3月25日至28日,今年的交易会期间,首都影视发展智库发布了《2018中国电视剧产业报告》。报告呈现了中国电视剧行业出现的一系列新现象、新问题。

电视剧产量减少,古代和近代题材作品占比下降

《2018中国电视剧产业报告》显示,2017年国内电视剧立项总量和生产总量均较上年有所下降,尤其是生产完成并获准发行的国产电视剧数量为313部,共计13475集,创下了2011年以来新低。

“这其实是一个很好的现象”,清华大学新闻与传播学院教授尹鸿说,“中国是世界上电视剧产量最多的国家,但是每年都有大量品质不高的产品,有的甚至以不良的竞争手段,影响着这个行业的健康发展。2017年,无论是电视剧的部数还是集数都在下降,很多人说电视剧行业要出现‘洗牌’。严格来说,一个健康发展的行业就是好的企业和好的产品将会得到更高的收益,不好的企业和不好的产品逐渐退出市场。我觉得这也是电视剧行业健康发展的前提。”

2003年至2014年间,中国电视剧的产量一直维持在每年400部以上。自2015年1月1日国家相关部门出台的“一剧两星”政策实施起,电视剧产量开始减少。业内人士分析,政策导向在近两年发挥的作用越来越明显。“一剧两星”意味着一部剧只能同时在两家卫视进行首轮播出,电视台购买电视剧的价格上升,从而降低了电视台对于影视剧作品的购买能力。

报告还显示,近3年立项的电视剧超过一半为当代题材,2017年立项的当代题材电视剧占比达59%。与此同时,近代题材电视剧比例逐渐下降,2017年更是下降至17%,古代题材电视剧占比也出现了近几年来首次下滑。

“创作新的故事,表现新的生活,关注当下社会,聚焦大众人生,这是中国电视剧在题材选择上的一个传统的特色,也是中国电视剧赢得观众喜欢的一个重要原因。”中国广播电影电视社会组织联合会副会长李京盛说。

高收视率、高播放量作品重合度高,优质剧作打破媒介屏障

报告显示,截至2017年12月,中国手机视频用户规模达5.48亿,较上年增长9.7%,网民通过移动端观看视频的行为更加普遍,并且越来越呈现出向手机端倾斜的趋势。与此同时,2017年上半年全网视频点击总量达6317.3亿次,其中电视剧类点击量达到4232.6亿次,占比高达67%,也就是说,电视剧类视频点击量占全网视频点击量的近七成。不少省级卫视在电视剧的播出机制上也抢先试水“先网后台”。

电视网跨屏趋势越来越明显,分析其中的原因,尹鸿认为,一方面是由于电视台播出剧集数量增长,加之播出时段相对固定,而受众无法同时观看多部影视剧作品,导致受众选择网络观看,最终效益向互联网平台转化;另一方面,有一部分的网络剧开始申请电视剧的许可证。“比如大家熟悉的《白夜追凶》,拿的就是电视剧的供应许可证,越来越多的电视剧是网台联播。电视台确实面临着很大的挑战,而网络视频业的发展很大程度上也依赖于电视剧行业的发展,可以说电视剧行业对整个互联网行业的发展都有重要的影响。”

此外,《2018中国电视剧产业报告》还显示,2017年电视台高收视率和网络高播放量的作品出现空前的高度重合,共有《人民的名义》《那年花开月正圆》《因为遇见你》《我的前半生》等8部剧集同时出现在双榜单中。这一现象几乎逆转了以前人们对电视频道和网络渠道分众观看的认知。

“这说明优质剧作打破了媒介的屏障,打破了观众层次的限制,它是雅俗共赏的,是真正的大众剧。”尹鸿说,但总体来看,电视台和网络平台播出的剧作仍然存在类型差异,如警匪剧、悬疑剧、青春剧等可能仍在互联网上才能更好地找到相对准确的受众。

近八成剧作在卫视播出,收视率超过2%的不足0.5%

虽然去年以来国产电视剧发展形势总体向好,但业内人士认为,行业仍存在不少问题。首先是剧作粗制滥造,有的项目仅凭有流量的演员和一个不错的题材拼凑而成,即便一些有影响力的好作品,也仍然存在台词、场面调度不讲究的问题,大大降低了作品的品质。此外,注水拖长剧集、同质仿造等业内常谈的问题也依然存在。

“目前,近80%的剧作是在卫视上播出的,从收视角度来讲,平均收视率不到0.5%,而收视率在0.5%到1%之间的也就是百分之十几,1%到2%之间只有5%,超过2%收视率的电视剧不足0.5%,量非常小。市场上有这么多的剧,但是真正从收视上为大多数观众接受的好剧、爆款剧还是少量的。”索福瑞媒介研究客户总监龙长缨说。

“对电视剧行业的从业者来说,必须要知道自己的内心想要什么,千万不要因为市场现在流行什么就去拍什么。”出品过《琅琊榜》《欢乐颂》《伪装者》等电视剧的东阳正午阳光影视有限公司董事长侯鸿亮说,《伪装者》成功后,市场出现了20多个类似的剧,但多以失败告终。他表示,“这个行业的门槛比较低,大家千万不要放弃在专业性上的追求,尤其这个行业正处在大浪淘沙的时期,如果我们无视专业上的技能,自以为有了钱、有了演员、有了IP就可以拍出一部好剧,那就只能被市场淘汰。”

“中国电视剧要继续陪伴老百姓进入一个强起来的新时代,显然仅仅提供欢乐,提供愉悦、笑声、消遣是不够的。”李京盛说,“电视剧还必须具备更充实的精神文化内涵,要提升作品在价值引领上的高度,提升作品在审美发现上的深度,这既是新时代赋予电视剧的时代使命,也是艺术作品的功能和本质所在。”

《2018中国电视剧产业报告》发布

多屏时代,好剧仍缺

本报记者 刘阳

神经疾病研究获准确动物模型

本报广州4月1日电 (记者贺林平)

中国科学院广州生物医学与健康研究院供图

科学家首次成功利用基因编辑技术和体细胞核移植技术,培育出了全球首例患亨廷顿疾病的猪。这一研究成果日前发表于国际顶级期刊《细胞》上,将为研究亨廷顿疾病等退行性疾病的治疗,提供更加准确的动物模型。

随着社会老龄化程度不断加深,包括亨廷顿疾病、阿尔茨海默病等在内的神经退行性疾病成为了生命科学领域亟待攻克的难题。这项由暨南大学粤港澳中枢神经再生研究院、中国科学院广州生物医学与健康研究院联合美国科学家取得的科研成果,为开发治疗亨廷顿疾病新手段提供了稳定可靠的动物模型,也将推动其他如阿尔茨海默病、帕金森病、肌萎缩侧索硬化症等神经退行性疾病的发病机制的研究与治疗。

暨南大学粤港澳中枢神经再生研究院教授李晓江表示,疾病模型建立成功之后,一方面,他们将利用亨廷顿疾病基因敲入猪模型来继续研究如何治疗神经退行性疾病,以期尽早将研究成果运用于临床;另一方面,他们将利用大动物建立更多的疾病模型,用于临床前的研究及转化。

图为科研人员与亨廷顿疾病基因敲入猪。中科院广州生物医学与健康研究院供图(新华社发)



著降低,这一特征一直持续到早三叠世初,指示了当时快速增强的全球性大陆风化作用。同时,海水的锂同位素变化时段与地质历史时期最大规模的火山作用——西伯利亚大火成岩省的喷发时间高度吻合,表明这一时期全球性风化作用的突变很可能源自于西伯利亚火山的大规模爆发。研究人员认为,巨量的基性溢流玄武岩喷发至地表、火山喷发造成的温室气体浓度急剧升高、全球性的酸雨气候等为全球性陆地风化作用增强提供了必要条件。

沈延安介绍,迅速增强的大陆风化作用能将地表大量的离子和营养盐输送至海洋,从而引发海水的富营养化和海洋酸化,导致海水缺氧、透光带降低等危及当时海洋中生命生存的环境系统,这一效应积累到海洋生命所能承受的阈值后,最终引发海洋生态系统的崩溃并造成二叠纪末生命在短时间内大量灭绝。在这一地球表层系统的转化过程中,作为联系海洋和陆地生态系统的“纽带”,大陆风化的增强在二叠纪末生命大灭绝事件中很可能起到了关键作用。

北京骨干教师将为中学生提供在线辅导

本报北京4月1日电 (赵婀娜、于小珊)

根据日前印发的《北京市中学教师开放型在线辅导计划(2018—2020年)》(试行),北京市9个学科的骨干教师将为学生提供在线辅导服务。在2016年11月至今开展试点的基础上,2018年上半年将扩大到含通州区在内的延庆、怀柔、密云、平谷和房山6个区135个项目校共计5万余名初中学生中。

项目通过委托北京师范大学未来教育高精尖创新中心搭建服务平台,招募北京市中学语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、地理、道德与法治9个学科的区级及以上骨干教师参与,在每个学期内周一到周五18:00—22:00,双休日及法定节假日8:00—22:00通过双师服务平台开展在线辅导服务。辅导过程中,教师使用台式机或笔记

本并借助点阵笔工具,学生通过手机、PAD等移动端终端,共同实现基于音频、图片和文本的实时在线辅导。辅导包括“一对一实时在线辅导”“问题广场”“一对多实时在线辅导”和“微课学习”4种形式。

项目于2016年11月先行在北京市通州区试点,为通州区31所中学1万余名初一、初二学生提供在线教育服务。试点期间共有1590名教师对4460名学生开展了30724次有效辅导,累计辅导时长4974.2小时;305名教师参与问答中心的问题解答1252个,提供微课4742个。试点整体效果良好,有效实现了教师智力资源的线上流转,扩大了优质教师资源的影响范围,一定程度上推动了区域间教育的均衡发展。

丝绸之路国际剧院联盟总部落户北京

本报北京4月1日电 (记者任姗姗)

“丝绸之路国际剧院联盟”总部正式落户北京市西城区。该联盟是经文化部批准,由中国对外文化集团公司倡议发起的大型多边性国际化演艺产业平台,目前已在全球拥有32个国家和地区以及两个国际组织在内的86家成员单位,有着丰富的国际演艺资源。此次,总部落户北京西城是中国对外文化集团公司与北京市西城区人民政府、北京天桥盛世投资集团有限责任公司战略合作关系的继续深化,也是“共同建

设天桥演艺区”大战略的延续和升级。借助西城区作为首都核心功能区的区位优势 and 天桥演艺区丰富的演艺资源优势,剧院联盟将把总部打造成为“国际演艺枢纽”,形成以北京天桥为中心节点的“国际演艺链”。通过中心节点的引领和辐射作用,带动“演艺链”上各个环节的文化交流与合作,也将推动丝绸之路沿线国家和地区与北京、北京市西城区的文化交流与合作,吸引更多演艺资源进驻西城,落户天桥,在国际上打响“北京天桥”的演艺品牌。

中科大提出二叠纪末生命灭绝假说

本报合肥4月1日电 (记者孙振)

中国科学院大学地球和空间科学学院肖益林教授团队和沈延安教授团队在二叠纪末生命大灭绝事件的过程和机制研究方面取得重要进展,首次系统测定了全球二叠—三叠界线的“金钉子”剖面——中国浙江煤山剖面的锂同位素组成,并通过动态模型计算,重建了这一重大地质历史时期海水的锂同位素组成及其变化趋势。研究显示,迅速增强的大陆风化作用导致海水组成的变化是二叠纪末生命大灭绝事件的重要环境因素。相关研究成果在线发表在国际权威综合学术期刊《美国科学院院报》上。

距今约2.52亿年的二叠、三叠纪之交发生了地质历史时期最为严重的全球生物集群灭绝事件,很短时间造成超80%的海洋生物和70%的陆地生物的灭绝。长期以来,对造成这次生命大灭绝的原因一直存在巨大争议,科学家曾提出“天体撞击”“大规模火山喷发”“海水缺氧”等多种假说和解释,但具体驱动机制和环境因素目前学界尚未形成统一认识。

该研究表明,在灭绝事件发生前夕,海水的锂同位素组成发生显