

开展文化资源普查、经典诵读、传统村落保护……

# 让传统文化焕发新活力

本报记者 王珏珏

2017年初,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,传统文化传承发展掀起热潮。一年多来,全社会对中华优秀传统文化的内涵和外延有了更为清晰的认知,传承发展传统文化渐成一种自觉。萃取了5000年中华文明精髓的中华优秀传统文化,正更深更广地融入社会生产生活,焕发出全新的光彩。

## 传承发展中华优秀传统文化成为增强文化自信、提高国家文化软实力的需要

“中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力,也是中国特色社会主义植根的文化沃土。”习近平总书记关于中华优秀传统文化发表系列重要讲话,为传承发展中华优秀传统文化提供了根本遵循。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的印发,从核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神三个方面,对传统文化进行了梳理概括。三个方面相互贯通、相互补充,共同构成中华优秀传统文化的有机统一体。

传承发展中华优秀传统文化的各种制度和、举措和活动,在全国各地展开。中宣部建立中华优秀传统文化传承发展工程联席会议制度,相关部委推出中华文化资源普查、国家古籍保护、中华经典诵读、中国传统村落保护、非物质文化遗产传承发展、传统戏曲振兴、中华文化电视传播、中华老字号保护发展等项目;新设立的中华民族音乐传承出版、中国民间文学大系出版、革命文物保护利用等项目启动实施。

“中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵,增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。”人们认识到,优秀传统文化是中华民族的根本和魂,积淀着中华民族最深沉的精神追求,包含着中华民族最根本的精神基因,是中华民族的精神命脉所在,是坚持和发展中国特色社会主义的精神来源,是我们最深厚的国家文化软实力,是实现中华民族伟大复兴中国梦取之不尽、用之不竭的力量源泉和精神动力。传承发展中华优秀传统文化是增强文化自信的需要,是提高国家文化软实力的需要。同时,中华优秀传统文化是发展当代中国马克思主义的丰厚滋养,是建设中国特色社会主义事业的实践之需。传承发展中华优秀传统文化,要在辩证唯物主义和历史唯物主义指导下,结合时代实践特点,科学地传承和发展中华优秀传统文化,抵制历史文化虚无主义,抵制复古主义。

清华大学国学研究院院长陈来认为,人们在日常生活中对传统文化不自觉传承上升为自觉传承。“不自觉传承比较分散,缺乏强有力的内在支撑;有了文化自觉,就会有比较强的内生动力和凝聚力。”

## 推动中华传统文化创造性转化和创新性发展,让传统文化活在当下

萃取精华、赋予新意,《中华传统文化百部经典》遴选中华传统文化中100部经典,推出立足学术、面向大众的古代典籍普及读本,已经推出包括《周易》《尚书》《诗经》等首批10部读本,受到了人们喜爱。

“经典中体现的优秀传统文化,是和时代共振共鸣、高度契合的。”国家图书馆馆长韩永进说,由中宣部、文化部指导,国家图书馆组织实施《中华传统文化百部经典》、国家传统文化典籍整理等项目,全面推动优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

创造性转化和创新性发展,不是复古拟古、不是故步自封、不是躲在书斋发思古之幽情,而是立足社会实践,让传统“活”在当下,赋予传统文化新的表现形式,吸收借鉴国外优秀文明成果,不忘本来、吸收外来、面向未来。《意见》中提出的“创造性转化、创新性发展”成为中华优秀传统文化传承和发展工作的基本原则。

持续推进创造性转化、创新性发展,各省市在行动。上海市在上海之春国际音乐节聚焦民族音乐瑰宝,积极弘扬戏曲音乐,注重传统音乐的创新发展。贵州省举办能工巧匠选拔大赛、民族民间工艺品设计大赛等活动,利用文化产业助推脱贫攻坚。云南省完成中国传统村落数字博物馆建馆工作,组织各地制作完成了保定市腾冲市银杏村、大理州剑川县寺登村、红河州泸西县城子村等20个中国传统村落数字博物馆建馆工作。

北京师范大学文学院教授康震说,要唤起传统文化生命力,让更多美好的经典在时隔千百年之后流行起来,传承下去;唤起传统文化生长力,让古代先贤的情怀、智慧能在时代语境里观照当下,并能扎根、发芽、开花、结果,赋予今人以积极的思考和正能量。

## 把优秀传统文化贯穿国民教育始终、滋养文艺创作,在生活中传承传统文化

“古老的紫禁城变年轻了!”这是人们对故宫的真实感受。近年来,故宫博物院以公共文化需求为导向,系统梳理藏品、大力推行网络售票,实施观众限流,持续推进文物建筑修缮、科学规划设计参观布局,改善观众参观服务设施,加强科研交流与合作、创新文化产品开发,扩大文化传播,让近600年的故宫焕发新时代的魅力。故宫博物院院长单霁翔说,我们要保护好中华优秀传统文化,让收藏在故宫里面的文物融入社会文化生活,让更多人感受到传统文化的博大精深。

在典籍整理工作取得重要成就、文物资源情况基本摸清的同时,古籍、文物资源保护利用也与人们需要相结合、生活相结合,让收藏在故宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

“以古人之规矩,开自己之生面”,这就需要让优秀传统文化贴近现实生活,走进人们心中,最大限度地发挥以文化人的作用。全国各地结合本地节日节庆、文化特色和民族风俗,组织开展了丰富多彩的文化活动,推动优秀传统文化进社区、进校园。北京市推出“歌唱北京”“舞动北京”“艺韵北京”“戏聚北京”“影像北京”“阅读北京”等六大板块各类专题活动235项,各类文化活动2.2万场,3000万人次参与。浙江省全面深化以“礼让斑马线”为重点的文明出行活动,拓展活动范围,掀起新一轮文明出行新热潮。内蒙古自治区深入开展“我们的节日”主题活动,鼓励开展包饺子、那达慕等民族传统节日活动,丰富节日文化内涵,形成新的节日习俗。

此外,优秀传统文化也滋养了文艺创作,一系列文艺作品呈现新风貌、新气象。一批深耕传统文化的著作和读物,从不同角度对优秀传统文化进行了剖析、提炼和解读,带领人们窥见文明宝库的瑰丽。以优秀传统文化为涵养,舞台剧目讴歌真善美,创作无愧于时代的精品力作。

《国家宝藏》《朗读者》《中国诗词大会》《中国戏曲大会》《中国民歌大会》等电视节目,以当代人喜闻乐见的方式,将优秀传统文化与电视媒介有机结合,影响了大量观众。电视节目致力于开掘深厚的人文意蕴和文化品格,从人民群众中寻找源头活水,和社会热点相契合,与观众的情感相融合,讲中国故事、扬中国精神,传中国文化。把社会主义核心价值观贯穿于创作的始终,以精湛的艺术技巧诠释好中华优秀传统文化和传统美德的丰富内涵,向世人彰显我国的文化软实力和核心竞争力。

## 因传统文化,创新发展

“牛角沟畔羊儿肥,东涝池旁蛙声亮,啊,我们美丽的却才村……”2月27日,农历正月十二,刚刚从陕西省白水北塬镇首届村歌比赛舞台上走下来的寇巧荣荣作灵活,一点也不像80岁的老太太,黝黑的脸庞上满是笑容。“我喜欢唱歌,以前总是在唱别人的故事,现在唱我们的村歌,那是满满的自信和自豪”。和寇巧荣一样,全镇11个村,村村都有带着女儿、儿子和儿媳,或是两口子齐上阵的家庭。

由本村村民撰写歌词,唱自己村里的人和事,组织各村热爱乡土文化的“新乡贤”挖掘整理本村村史,展现乡土文化,是白水“村歌村史工程”的主要内容,同时将家风家训作为培育社会主义核心价值观的主抓手之一,2018年春节,陕西省白水群众唱村歌、品村史、读家训,用文明乡风滋养乡村振兴。

## 村歌唱出精气神

和寇巧荣同镇的种粉侠一个多月前滑倒导致左臂骨折,村歌比赛上台时她卸下挎着的绷带,唱完又迅速挎上,同伴打趣她“精神可嘉”,她笑着说:“唱歌么,胳膊又不使劲。”说完还试唱了起来:“阳武阳武神奇的地方,你是仓颉出生的地方……”

还未上场的鹿角村合唱队队员们正你一言我一语地点评别的队伍刚才在台上的表现,这些来自田间地头的村民,皮肤常年暴露在阳光下,红色的胭脂显得并不是太自然,但遮不住眉眼间露出的笑容。

另一边马上就要登台的杨武村合唱队队形重整,略显紧张,村主任兼合唱队王志孝正在叮嘱村民们:“注意表情、声音要洪亮,每个人都把自己和旁边人的服装再整理一下。”

台上的村民同样对村歌大赛高度关注。文化大院当天竟然来了3000多人,台下的最佳观观点早在开赛前一个钟头就坐满了人。步履蹒跚的老人、坐着轮椅的大叔、专程从县城赶回家来看本村村歌演

## 看,我的机器人

3月1日,内蒙古自治区呼和浩特市玉泉区青少年机器人竞赛在该区青少年宫拉开帷幕。来自玉泉区各中小学的23支代表队100余人参加了拼装机器人、编制运行程序、操作执行任务等比赛项目。

图为参加比赛的选手在调试机器人。  
丁根厚摄(人民视觉)

2018年寒假、春节期间,在全国“扫黄打非”工作小组办公室部署下,各地各部门积极开展寒假“护苗”行动,一面大力清查文化市场,集中整治违法违规网络直播、网络游戏及“邪典”动漫视频,一面加强正面教育宣传,多措并举推广“护苗·网络安全课”,引导青少年绿色上网、安全上网。

## 校园周边文化市场环境改观明显

全面清查文化市场,既让孩子们过节享受健康氛围,能够放心阅读、休闲娱乐,也提前为中小学春季开学营造良好环境。初步统计,1至2月,全国共收缴非法出版物210余万件,其中非法、有害少儿出版物17万余件。

各地均组织开展了春节前出版物市场及网络文化环境大检查。上海市查缴非法出版物5.2万余件,处置网络有害信息3000余条,取缔关闭非法网站406家;广东省重拳打击违法违规网络传播、非法出版等行为,收缴非法出版物6.2万余件、立案查办65起;福建省查缴非法出版物1.7万余件,删除网上有害信息9万余条,查办相关案件30起;山东省查出出版物经营单位及印刷企业3000余家次,查处集贸市场、早夜市800余处,收缴非法出版物1.2万余件。山西省出动执法检查人员7800余人次,收缴非法出版物1.4万余件。天津市收缴非法出版物5000余件,查

## 陕西白水县培植乡村振兴文化底蕴

# 村有村歌 家有家训

本报记者 龚仕建

出的上班族,人人脸上都写着兴奋和期待。“我也想唱,但才做了大手术唱不成,”从顺孝村赶来观看比赛的赵兰英挤在人堆中神情专注。

按照白水县的规划,全县要利用3年时间,使124个行政村实现村村有村歌、有村史。通过对村歌的编创、传唱,村史的挖掘整理,引导提升农民的精神风貌,为乡村振兴奠定文化思想基础。这其中,村歌比赛成为村民们关注的焦点,背后创作、学唱的过程更在潜移默化中影响着大家的意识和行为。

“方山、林皋湖、永垣陵、古城,我们林皋的特点都写进去了。”75岁的刘宗仁拿出笔纸修改着。他为自己村创作的林皋村歌,许多村民早已会唱,村上开会、重大活动时,村民们都会自发合唱。刘宗仁退休前是一位教师,像他这样具备专业知识的文化干部和音乐教师是白水村歌创作的主力军。“这个过程其实就是乡土文化传承的过程,文明乡风塑造的过程,也是激发文化自信的过程。”刘宗仁说。

经过一年多的推行,白水县已有65个村有了村歌。在村歌创作中,生于斯长于斯的创作者们通过走访、座谈、实地察看等多种形式,对家乡的历史进行挖掘、梳理,选择最富特色的元素呈现在歌词中。“县上启动村歌工程以来,到我家来让我帮忙修改村歌的人很多。”白水县原文化馆长王奇戈是该县首批村歌创作者,看到唱起村歌的农民群众,他十分兴奋。

## 村史编写记乡愁

2018年元旦,尧禾镇汉寨村30万字的《汉寨村史》初稿完成,趁着春节,村文书景文礼又召集村史编撰者们和返乡人员共同讨论印制事宜,这距离村史编撰启动仅仅一年时间。去年春节,村上也是利用过年之际,组织大家商讨后才正式施行。

在尧禾镇水苏村,75岁的侯兴锋受村干部的委托,形成了十几万字的《水苏村

史》,在他的家中,完完整整地收藏着六七版村史手稿。

《水苏村史》共181页,12章35节10万多字,记载了水苏村的历史变迁以及农业、手工业、乡村文化、轶闻趣事等,共涉及290多年的历史。

翻看《水苏村史》,侯兴锋对记者说:“第一章水苏村的概况就比较难了解,通过访问一些老人才能征集一些。”

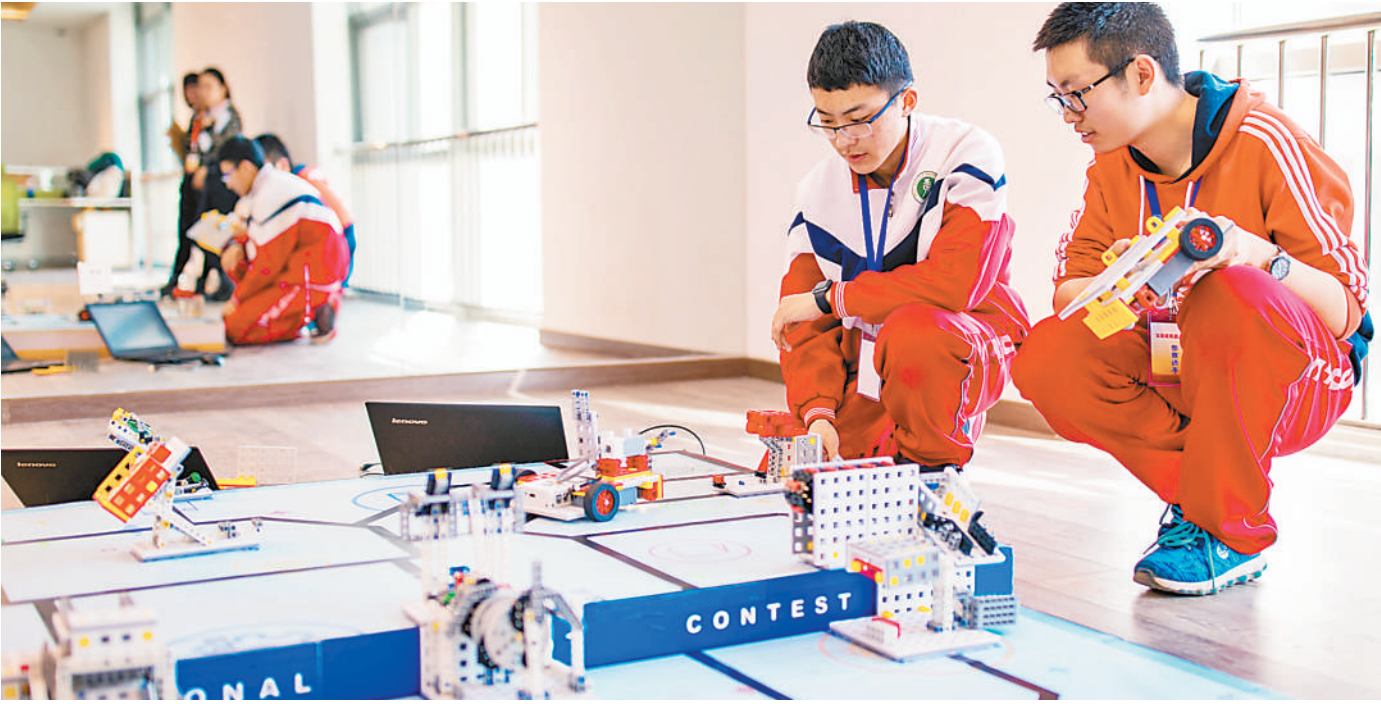
指着一张张泛黄的老照片,一个个见证历史变迁的建筑,侯兴锋说出自己曾经的担心:“那时老想着万一书没有编完,自己却不在,那该怎么办?”捧着已经印制完成的蓝色封面《水苏村史》,侯兴锋激动得难以言表。

扶蒙村的村史馆里,最常看到的情景就是长辈指着某件实物或照片给孩子讲当年的旧事。富卓村的村史馆参观者络绎不绝,富卓已经和其他村合并,原来收集的农耕用具、地契、村里的第一台电视等更具展览意义,吸引着外地的群众来探寻白水乡土文明的印证。杜康镇的乡愁馆以陈列镇史为主,是我国西北地区第一个乡愁馆,开放半年多来,除本地群众外,外地参观者已达数千人。正月十五,全面展示白水乡土文化典型代表的“美在白水·乡愁馆”正式开放,白水及外地群众了解白水乡土文化再添一个新窗口。

编撰村史书籍,陈列村史实物,像这样深度彰显乡土文化的方式已在白水逐步推开。目前,白水村史正式印刷发放的有11部,形成初稿的有30余部。

## 好家风汇成好民风

郭孝家已经进行了13年的春节家庭聚会,今年动静特别大,因为五代120多人首次聚在了一起。“我嫁到郭家第一年,去给亲戚拜年,一天走了25家,到晚上腿已经麻木了。”郭家第三代儿媳冯娟回忆起当时只觉得“熬煎”,“现在这样的聚会,不仅节省了时间,还减轻了我们的经济压力”。近几年在白水,变的是拜年方式,不变的是很多家庭都像郭家一样,保留了聚会时重温家训的重要环节:“孝道相传、兼



## “扫黄打非”办开展寒假“护苗”行动

# 守护童真一片蓝天

本报记者 张贺

办9起非法出版物及非法宣传品案件。在媒体曝光涉儿童“邪典”视频事件后,各地“扫黄打非”部门迅速开展查处工作,特别加大了对以少年儿童为传播对象的各类网络文化产品的检查力度。北京市20余天内共清理“邪典”类视频、游戏产品等非法链接210余万条;广东省从严从快查处广州胤钧公司传播儿童“邪典”视频案,于2月5日由文化执法部门移交公安机关刑事立案查处;天津市查处“核弹头小游戏网”涉嫌存在“邪典”游戏案,对该网经营单位“天津畅玩网络科技有限公司”作出行政处罚。

## 对网上色情低俗等有害信息坚决说“不”

节假日期间少年儿童有大量机会接触网络,因此,让网络空间更加清明,是寒假“护苗”的重中之重。全国“扫黄打非”办公室就开展违法违规网络直播、网络游戏、儿童“邪典”动漫游戏视频等集中整治,分别进行专门部署,转办了一大批案件线索,要求各地对网上传播涉“邪典”动漫、色情低俗等有害信息实行零容忍。

## “网络安全课”进学校、进社区、进家庭

寒假期间,全国“扫黄打非”办公室推出5集《护苗·网络安全课》课件,并部署各地开展推广宣传。各地“扫黄打非”办公室迅速行动,全面启动寒假期间“护苗”网络安全教育工作,与有关部门密切配合,通过进学校、进社区、进家庭、进影院等各类形式,广泛播放网络安全课件视频,或

让为贵、严己宽人……”郭家96字家训深刻影响着后人的为人处世,这个家庭在2016年荣获“三秦最美家庭”。

和郭家同样因为家风获好评的还有获“全国最美家庭”荣誉称号的王毅家庭、获“全国书香家庭”的高民生等一批模范家庭。

起初推进这项工作,白水县颇费了些心思。

如何吸引大家对家训的关注?县里组织了一次优秀家训征集活动,结束后编成《优秀家训集锦》,下发给全县17个示范村每户一册,供学习借鉴。随后,在帮立家训阶段,各村党员干部和工作人员进村入户引导群众忆家史、拟家训。接着是收集上交、修改润色、统一书写、统一装裱、送回悬挂。“挂在厅堂的家训牌就像个法官,又像位老师,时时监督着你,看你不是在照做。”雷牙镇南张村孙忠勤这样评价自家的家训。白水县编辑出版了《白水家家家风集》,共有两万多个家庭通过这种形式立了家训。

此外,以农民为主体的“百姓家家家风文艺宣讲团”,以关工委老同志为主体设立的“家教大讲堂”,分别通过文艺汇演和道德讲堂两种形式到群众中去演出和宣讲。

农民创作者刘高友通过“百姓家家家风文艺宣讲团”这一平台,将自己的表演带上了全市舞台,他的快板、小品在白水“粉丝”众多。曲子坐唱《爱国友善王三乐》、快板剧《敬业诚信李西贵》、洛北秧歌《四妯娌夸婆婆》等均取材于白水真人真事,再由本地群众自编自演,极易和观众形成共鸣。同时新编皮影戏《家教家风代代传》,重排传统剧目《劝女》《老笼记》等,不仅深受群众欢迎,还为白水非遗表演注入新的时代内容,使濒临灭绝的艺术形式焕发出新的生命力。

乡风文明是乡村振兴的重要内容。“乡风要文明,文化需先行。白水是仓颉故乡,杜康故里,历史厚重,人文荟萃,白水人更应该有这样的文化自觉与自信。”白水县委书记周庆文充满信心地说。

(杨娟参与采写)