

人民观点

# 对待问题岂能态度漠然

——坚决纠正“四风”新表现⑧

本报评论部

该发声时不发声,该斗争时不斗争,“和风细雨”背后是损人损己 损党损国的“暴风骤雨”

接到送钱拉选票问题的反映,仅仅批示退钱了事却不制止;让贫困生请领导吃饭被曝光,第一时间不是处理问题而是公关媒体……几起典型案例,折射出一些党员干部对身边不良风气和违规问题态度漠然,不仅让小伤口变成大毒瘤,更让从政环境污浊、政治生态恶化。

事不关己、高高挂起,明知不对、少说为佳的庸俗哲学和好人主义,是我们党坚决反对的作风。正如习近平总书记强调的,“好人主义盛行,有问题不指出,有过错不批评,这种庸俗作风盛行之处,往往就是党组织和领导上政治软弱、作风涣散的地方,就是党员、干部中出问题多的地方”。可以说,当睁一只眼闭一只眼的“差不多先生”,还是做敢于亮剑勇于斗争的“啄木鸟先生”,不仅是作风问题,更关乎党性原则。纠正“四风”新表现,那种“事不关己、高高挂起”的想法,那些“知情不报、听之任之”的做法,正该好好捋一捋了。

作风建设,不仅是“不能干什么”的负向禁止,更有着“应该干什么”的正向要求。客观来说,现在顶风违纪的行为少了,党员干部做人有尺、行止有度。然而一些人却玩起了谁也不招、谁也不惹的一

套,还美其名曰“与世无争、与人为善”。其实,对于错误的容忍,就是对于正确的挤压。这样的思想和行为,手段是置身事外,目的是讨好卖乖,麻痹了是非、善恶、真假之心,与批评与自我批评的优良作风背道而驰,看似好人,实则害人。有落马官员感慨,“要是当初同志们提醒一下,不至于走到这一步”;塌方式系统性腐败的盖子被揭开后,当地干部反思自己“既是贪污风气的受害者,又是造成这样环境的一部分”……现实案例一再提醒我们:该发声时不发声,该表态时不表态,该斗争时不斗争,面对问题冷漠旁观,看似“和风细雨”的背后,是损人损己损党损国的“暴风骤雨”。

现实中,也存在反映问题被孤立排挤,“吹喇叭”“抬轿子”反成座上宾的情况,助长了明哲保身、哼哼哈哈的“官场哲学”。但作为一名党员干部,为人情所困、为利益所惑,怕结怨树敌、怕引火烧身,都是私心

杂念在作怪,既是一种精致利己主义,更是一种不作为、不担当、不负责的官僚主义。无论是一团和气的“好好先生”,还是得过且过的“太平官”,抑或是爱惜羽毛的“开明绅士”,这些时常见到的角色,一个共同的心理就是“万事留一线,日后好相见”,一个共同的特点就是把自己的利益得失看得太重,一个共同的原因就在于党性修养、理想信念的缺失。

“你在消极腐败现象面前当好人,在党和人民面前就当不成好人,二者不可兼得。”习近平总书记的这句话令人深思。1954年底,西北地区群众来信反映,在统购统销中存在食油供应紧张,地方政府强迫命令、干群关系紧张等问题,习仲勋当即决定把真实情况向党中央、毛主席报告。什么才叫共产党员?什么才叫对党忠诚?老一辈革命家以自己的行为启示我们,对党忠诚,应当是一种无私忘我、行端影正的净气,是一种铁骨铮铮、腰杆挺直的骨气,更

是一种敢于碰硬、敢于攻坚的勇气。

千言万语,说到底还是担当的问题。被誉为燃灯者的邹碧华,迎难而上、不计毁誉地推动司法改革,有人骂他不近人情,他却相信“背着黑锅前行,是改革者必须经历的修行”。90多岁的杨维骏反腐30多年,有人劝他都退休了就别管闲事了,他却说“不能眼睁睁看着老百姓受苦不闻不问,谁欺负百姓我就要批评提建议”。面对矛盾和问题,邹碧华和杨维骏选择了迎难而上、挺身而出;正是有了千千万万像他们这样的党员干部,我们的事业发展才有了坚实的根基。“得罪千百人,不负十三亿”,这是一笔再明白不过的政治账、人心账。

2005年,时任浙江省委的书记习近平同志在嘉善县调研时,针对“不说好不说坏,谁也不见怪”的好人主义,一针见血地指出“为了人民的利益坚持好的,为了人民的利益改正错的,个人又有什么‘面子’不能抛开呢”。每一个党员干部,都应当问一问自己这个问题。唯有每个党员干部都勇于批评、敢于斗争,才能以每个细胞的主动性凝聚起党的强大战斗力,在新时代赢得新胜利、收获新光荣。

(本系列评论到此结束)

人民时评

当剧院融入城市,成为城市文化的一部分,剧院与城市才能水乳交融,为人们提供更多滋养

近日,国家大剧院迎来建院10周年。在剧院开放日活动中,络绎不绝的游客走进这里,感受国家文化地标的精彩和多元;孩子们走入剧场登上舞台,在心中播下一粒艺术的种子……与北京古老的紫禁城一街之隔,国家大剧院向人们演绎着传统与现代交汇的艺术魅力。

有人说,要想了解一座城市的文明和灵魂,就去看看它的剧院。随着我国城市发展步伐加快,剧院的建设也进入加速度。近年来,剧院在全国各地拔地而起。据不完全统计,国内剧院总数已经超过2000家。从一线城市到二三线城市直到一些县城,都建起了自己的剧院。这些剧院不乏豪华气派的外观、不缺顶级的设备和宽敞的剧场,单就硬件而言,一些甚至已经堪比国际一流大剧院。但是,与华丽的“硬件”相比,剧院在演出剧目、演出场次、观众人数等“软件”上,却远远没有那么漂亮。多形式少内容、有空间少利用、高配置低效能……国内剧院建设还处于粗放阶段。一些城市的剧院使用率不足50%,部分剧院甚至出现“空巢”现象。

剧院之“大”,不仅在于光鲜亮丽的外表,更在于丰富多彩的内容。国家大剧院建院10年来,累计吸引了近1900万人次的观众,售票率达88.9%。在10年的探索实践中,除了有800多个中外院团登上舞台,还推出了76部自制剧目,一手抓世界经典,一手抓中国原创,变“输血”为“造血”。当然,这并不是要让各个剧院都去制作剧目。但各地剧院,需要在剧目引进、舞台呈现上精心设计,根据剧目情况和当地实际,策划剧目、推出演出,不断探索剧目题材的丰富性和风格的多元化,推出体现中华文化精髓、反映中国人审美追求的优秀作品。尤其对地方剧院而言,除了引进经典剧目之外,还可以挖掘传承本地的艺术种类、开发本土市场,更好地丰富当地群众的精神生活。

剧院还要善于“走出”剧院。剧院的建筑是静止的,但剧院营造的氛围是流动的。在文化消费市场不断发展的当下,剧院也要重视营销宣传、品牌塑造,有效对接市场和观众,让更多人体会高雅艺术之美。在地铁站,当人们与古典乐不期而遇,匆忙的脚步也不知不觉慢了下来;在医院,小型交响乐音乐会抚慰患者焦虑的心灵;在学校,经典艺术讲座以深入浅出的形式传播高雅艺术,激发出更多的火花……通过多种形式、多种内容的艺术普及,剧院将高雅艺术渗透到城市各个角落,不但塑造自身的品牌形象,也让高雅艺术渗入城市的血脉。当剧院融入城市,成为城市文化的一部分,剧院与城市才能水乳交融,为人们提供更多滋养。

面对人们更精细化、个性化的文化需求,剧院的服务还须细化。打造剧院公共空间,推出剧院衍生文创产品,提供优质服务,大剧院服务更要注重人性化、突出体验感。比如,包括国家大剧院在内的国内外一流的大剧院,在观众等候剧目开场时,往往都会结合场地,在剧院公共空间推出小型的开场音乐会。就是这样一个小小细节,既给提早入场的人们艺术享受,也让剧院充满了人情味。多一些这样的细节考虑,多一些人性化的服务,才会让更多人爱上剧院、爱上高雅艺术。

有人说,剧院是城市的精神城堡。建好剧院这个精神城堡,才能寄托人们对优质文化资源的渴望。让人们徜徉于五彩斑斓的精神世界,剧院才能承载不同个体细致微妙的情感、容得下每个人的期待和想象。

## 观众不只需要“更快的马”

刘靖

观众需要娱乐,更需要精神的滋养,电视节目应主动挖掘和引导高层次需求

中央电视台与全国9家博物馆合作推出的大型文博探索节目《国家宝藏》持续热播,这些国宝级文物的“前世传奇”和“今生故事”,让很多观众感叹:中国文物很丰富,中国文化有内涵。不仅是《国家宝藏》,近年来,电视综艺节目深度挖掘优秀传统文化资源,出现了中国汉字听写大会、中国成语大会、中国诗词大会、朗读者等一大批“现象级”作品。这些节目就像一股清流,让曾经浮躁的电视沉静下来,悄然涵养出优雅的文化气质和温暖的人文关怀。

这些节目成功的原因,很大程度上就在于对传统文化的创新表达,契合了全社会越来越强烈的文化自信。实际上,我们站立在960多万平方公里的广袤土地上,吮吸着中华民族漫长奋斗积累的文化养分,文化的基因一直深藏于我们的血脉之中。近些年来,我们坚定地走自己的路,取得了举世瞩目的成就,更为传统文化的回归奠定了坚实的基础。

在国家强盛、民族复兴的征途上,中国的观众更加渴望找寻到内心的精神归属,扎根自己文化上的根。因此,当战火中辗转守护先秦石鼓的故事被深情演绎,当北宋王希孟的《千里江山图》徐徐展开、当有着“瓷母”之称的各种釉彩大瓶震撼亮相……观众血液中的文化基因和历史责任感被一一激发,产生强烈共鸣。一方荧屏变幻,历史使然,时代使然。

习近平总书记指出:“一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一幕幕历史悲剧。”一段时间里,电视曾被各种真人秀“霸屏”,跟风所及,甚至出现一些低俗娱乐的节目,过度娱乐化的现象让人不安。一些人也一度振振有词:电视是大众传播的平台,高端的东西不适合电视观众。《国家宝藏》等一系列文化类节目的探索强有力地表明,观众需要娱乐,更需要精神的滋养,我们的需求远比“明星蹦蹦跳跳”来得更多。关键在于,如何在文化的内核和创新的表达中找到结合点,让诗词、文物、书法等传统文化“活起来”,变得更有故事、更有感情、更有温度,易于接受、易于感知、易于亲近。

亨利·福特有句经典名言:如果我问消费者想要什么,他们应该会说要一匹更快的马。福特没有去找更快的马,转而生产了汽车。电视是最普及的传播载体,电视工作者更应有高度的文化自觉,调整单纯迎合观众需求的思维,进一步主动挖掘和引导观众的高层次需求,为满足国人的精神文化生活、增强民族复兴的精神力量助力添薪。

# 剧院应是城市的精神城堡

王珏

一线视角

## 东北振兴从“小”抓起

何勇

从“小”抓起,不弃微末,不舍寸功,以功成不必在我的胸襟把中小微企业扶持好,把新兴产业做大做强

前不久,沈阳市政府的负责同志专程抽出半天时间,到一家刚刚创立不足两年、销售额才一两千万元的无人机公司调研。这让公司上上下下的员工很振奋。

沈阳是重要的航空工业重镇、装备制造基地,无人机企业虽是小苗,却蕴藏着广阔成长空间。这位负责同志看准的,正是小企业的最大可能、小舞台的大世界。“亿万千万十,皆起于一。”从“小”抓起,体现出一种放眼未来的眼界和做慢工细活的定力。抓经济,既需要抓立竿见影的大项目、大投资,也需要扶持成百上千的中小微企业,需要抓见效慢但利长远的战略新兴产业。

培“土”、扶“微”、育“小”,以往在东北地区相对缺乏。许多领导在抓经济时,都喜欢大项目、大产业,招商引资动辄规模“xx最大”“xx前列”,首次也得是所在地市第一。大街上“东北某某中心”的牌子,经常映入眼帘。有投资者说,投资过亿元建厂,遇到困难后想见其区主要领导依旧很难。为啥?嫌企业不够大。

“抓大放小”“喜大弃小”问题现实存在,其实并不奇怪。历史地看,东北过去的发展,靠的就是国家“一五”“二五”时期布局的“大项目”。抓大项目、搞活国有大企业,的确是当前稳住东北经济发展态势的关键一招。但也要看到,长期以来的“避‘轻’就‘重’”“抓‘二’放‘三’”,造成东北地区产业结构不合理、工业链条不完整、市场适应能力较弱等问

题。结果便是,经济增速明显放缓,不仅国企没有做大做强,存量没有升级甚至没有保住,以中小微企业为代表的新兴产业也发育不良,支撑不起经济大厦的良性运转。厚此薄彼,结果往往只会是彼此尽失。

从东北振兴发展的形势看,保增长有赖于扩投资、促创新,大企业是当仁不让的主角。放眼长远,东北地区实现经济健康可持续发展,还是要靠市场经济自身一步步走向成熟,这离不开民营经济的大发展、大爆发,离不开中小微企业铺天盖地出现,离不开新经济、新业态、新模式的持续崛起。“加强对中小微企业创新的支持”“支持民营企业发展”“激发各类市场主体活力”,十九大报告对支持中小企业发展提出明确要求,其实这也是东北振兴发展不可或缺的一环。和南方一些城市比,东北主要城市小微企业数量偏少,要实现振兴,必须一手抓大项目稳住局面,一手抓小微企业,夯实未来发展基础。

老话说:“有土不恋乡,有苗不恋长。”参天大树不是一天长成的,发展经济不可能一口吃成个胖子,再大的企业也是从小微企业一步步一个台阶起来的。如今,不仅是东北,全国许多地区都在优化市场环境、投放“鱼苗”培育“渔场”。从“小”抓起,不弃微末,不舍寸功,以功成不必在我的胸襟把中小微企业扶持好,把新兴产业做大做强,市场经济的大池子一定会春意盎然。

(作者为本报辽宁分社记者)



“变脸”

这正是: 漂洋跨海莫竟奔, 借力中介岂梦真。 试看翻云又覆雨, “前恭后倨”若两人。

王启峰 杨立新文

评论员随笔

## 让煤不再“英雄气短”

李斌

实现煤的干净利用,赋予煤更多工业价值,煤的黄金时代就远没有结束

历史的趣味,往往蕴藏于同当下的连接上。元代《析津志》记载,北京“城中内外经纪之人,每至九月间买牛装车,往西山窑头载取煤炭”。700年过去,北京城六区将在今年率先实现基本无煤化,到2020年进一步实现煤矿全部退出目标。煤这种被中国人使用了上千年的化石燃料,难道就要这样退出历史舞台?

纵览世界,发达国家用了上百年时间,从煤炭时代过渡到油气时代。而在中国,煤炭工业不过真正兴盛了几十年。曾几何时,有多少烟囱冒烟,常被人们用来衡量一个地方的工业水平。在商品经济到来之前,去煤矿上找个营生,甚至需要托各种关系才能行。短短几十年过去,“冒烟的烟囱”让人联想到污染,“煤老虎”也不再底气十足。过去煤是“黑色的金子”“工业的食粮”,然而今天却有点“英雄气短”。

烟囱里一突突的黑烟,恰如煤在进入人类文明视野千百年后患上的“老年病”。然而,无论天时还是地利,煤的生存空间都还远没到清零的一步,“去煤化”虽风起成势但同样不能操之过急。华北一场大规模的“煤改气”计划,就因为天然气的短缺而遇上瓶颈,这充分提醒人们,缺油少气的国情依然是我们国家一个长期难以缓解的矛盾。“风水光核”等新能源各有各的不足,没有哪个可以立即取代煤的“能源一哥”地位。国土下埋藏丰富的资源禀赋,也足以让煤继续挺直腰杆。有识之士畅言,“中国在未来20年还离不开煤炭”。

天时帮忙,地利也给力,但这些还不够,人和因素更为关键。付之一炬的使用方式,不仅让煤背上了“雾霾元凶”的骂名,同时也是资源使用的极大浪费。得益于煤化工和烟道气净化等先进技术,最新的火电厂已有能力解决煤炭清洁利用、污染物超低排放问题。只要研发出适当的设备和技术,千家万户的煤炉子同样不会成为清洁空气的阻力。驱动增长的是消耗,而驱动进步的却是创新。打开创新的天窗,只要能实现煤的干净利用,赋予煤更多工业价值,煤就可以洗刷“污名”,煤的黄金时代也远没有结束。