

两岸聚焦

台湾安宁疗护发展27年,渐成临终救治主流

面对不治之症,人生如何落幕

本报记者 冯学知

12月3日,一场并不起眼的活动——“2017台北安宁研讨会”,在台北市联合医院仁爱院区落幕。来自世界各地的安宁疗护专家学者共同签署了一份《2017台北宣言》,建议推动居家安宁缓和照护团队直接进入小区,同时鼓励家属积极参与照护,培养末期照护能力。

有敏锐的台媒观察到:全球都将面临越来越严重的老龄化问题,末期病患照顾任务越来越繁重,居家安宁照护显然是未来趋势,经过多年发展,台湾安宁事业已具备向社区发展的条件。

那么,安宁疗护在台湾究竟发展如何?

“有时候,他们更需要吗啡,而不是插管”

位于新北市淡水区的马偕纪念医院淡水分院,是台湾安宁疗护的起点,1990年,台湾第一个安宁病房在此产生。如今,这里是台湾规模最大的安宁中心之一。走进中心大楼,暖色调的装修风格和随处可见的圣诞节挂饰,让这里看起来完全不像是一家医院。采访马偕纪念医院放射肿瘤科主治医师苏文浩时,陆续碰到几位与他热情寒暄的患者。说是患者,其实除了病号服,再没有能判断他们身份的特征。“单从状态看,你能发现他们都已经到了癌症末期了吗?”苏文浩私下感慨道。从1992年开始到放射肿瘤科工作,他见过太多在痛苦中离世的癌症末期患者,直到安宁疗护得到普遍应用。

对于安宁疗护,台湾安宁照顾基金会的网站上有这样一句描述:安宁疗护是由一组医疗专业人员,用完整的症状缓解医疗以及爱心陪伴末期病人走完人生最后一程,并且协助病人及家属面对死亡的各种调适。苏医师进一步解释道,传统医学救治以延长患者生命为目的,但却让患者在巨大痛苦中离世,安宁疗护则旨在帮助末期病人和家属正确面对死亡,让病人舒适、从容、有尊严地走完人生的最后一段路。“末期患者深受病痛折磨,有时候他们更需要吗啡,而不是插管。”苏文浩说道。

医护人员的理念要转变,民众观念的转变更重要。“中国人说好死不如赖活着,20多年前你要敢不救,病人家属要告你的。”台湾南投医院放射肿瘤科主任翁益强想起上个世纪90年代初台湾刚起步的安宁疗护,颇觉不易。翁益强说话很用力,语速很快,他自嘲这是跟家属沟通练出来的。“有的时候因为道义或情感问题,家属对是否让病人进入安宁病房存在疑虑甚至分歧,你必须得跟他们说清楚。”他回忆,跟家属最长的一次沟通,花了4个多小时。

据台湾卫生部门统计,自2000年台湾《安宁缓和医疗条例》颁布实施后,癌症患者接受安宁服务的比例逐年平稳增加,从2000年的7%扩大至2015年的55.6%。由排斥到接受再到普及,民众接受程度的逐步提高,苏文浩将其归功于公益组织宣导。

“我的宣导会最年轻的听众是小学生。”除了担任马偕纪念医院放射肿瘤科的主治医师,苏文浩还担任台湾安宁照顾协会的理事长。在工作之余,他花了大量时间组织协会会员深入到各类病友会、学校等场所进行生命教育,担任培训师。在各类公益组织的影响下,不少名人政要也作出了正面示范,预立志愿书,台湾安宁疗护的氛围日渐浓厚。

安宁疗护规模越大,社会总体医疗负担越小

随着台湾民众对安宁疗护的接受程度越来越高,安宁疗护并不仅仅局限于安宁病房和癌症末期病人了。从1990年第一间安宁病房诞生,全台目前共有53家安宁病房,总床数共718床;提供安宁居家照顾的机构74家,从事安宁共照(即为没有人住安宁病房的其他科室患者提供安宁疗护照顾的医护模式)的医疗机构72家。据苏文浩介绍,马偕纪念医院安宁病房只有25张病床,但去年有700多人接受安宁照顾,其中绝大部分通过安宁共照的形式。

“台湾安宁疗护从产生至今,一共经历了2次安宁运动。”据介绍,第一次安宁运动处于观念普及层次,对象还只局限于癌症末期病人,场所由安宁病房拓展到其他病房和患者家庭;第二次安宁运动则将对象扩大至非癌症末期病人。

由于安宁照顾费用不菲,某种程度上说,安宁照顾范围的不断扩大,源于健保基金支付范围的扩大。早期只有癌症、运动神经元萎缩(俗称“渐冻症”)被纳入健保支付范围,后来逐步扩大至失智症、其他大脑变质(如严重中风或脑伤)、心脏衰竭、慢性气道阻塞疾病、肺部其他疾病、慢性肝病及肝硬化、急性肾衰竭及慢性肾衰竭等8类疾病;支付的服务种类也由安宁病房逐步扩大至安宁共照、安宁居家照顾。

看起来支付范围的扩大会带来相关保险支出的增加,但社会总体医疗负担却降低了。台湾医学界有数据表明,2012年临终前最后一位住院住在加护病房的4.2万多个病患人次中,有超过一半接受临终前无效医疗。比较病人临终前在加护病房与安宁病房的花费,加护病房病人平均每次申报费用是安宁病房患者的5倍之多。卫生主管部门的统计数据也发现,死亡前一个月内接受安宁疗护,每人减少约32000元(新台币,下同)医疗支出;若死亡前6个月接受安宁疗护,每人减少约10.7万元医疗支出。有学者估计,近两年由于安宁疗护的普及,台湾健保基金至少节约了10%的支出。

“绝大多数医院的安宁服务都是赔钱在做。”苏文浩透露,健保基金给付安宁疗护不问具体医疗项目,而是按人头和天数付费,如给付安宁病房的标准是每个患者每天6409元,“有时候病人检查一次身体,一天的补助就没了。”苏文浩坦言,一些医院为降低总体成本,不得不牺牲医疗品质。



上图:安宁病房护士正陪住院患者聊天。
马偕纪念医院提供



左图:苏文浩医师正在为记者介绍马偕纪念医院安宁病房的隐藏氧气装置。
本报记者 冯学知摄

安宁疗护人才缺失,可能是最大短板

有台湾“安宁疗护之母”美誉的台湾成功大学护理学系荣誉教授赵可式也有着类似的担忧。“对安宁品质优越的医院缺乏奖励措施,低劣的没有纠正办法,现有的评鉴制度也无法准确反映真实情况。”赵可式担心,不建立起公平的稽核制度,不仅无法确保安宁品质,让患者和家属受二次伤害,也无法留住愿意走入安宁病房服务的人才。

翁益强表示,对人才流失的担忧并不多,“安宁疗护的质量即取决于医护人员的水平。”采访翁益强时,他正在台北组织11月的第二场培训。他强调,培养一名安宁从业员并不容易。

台湾业界为开展安宁疗护制定了非常详细的实施标准,如《安宁住院疗护病房设置》中规定,每个病房应配备一名主治医师,每个病床配一名护理人员,每3张床设一名病患服务员,每个病房有一名专职社会工作人员,部分医院还会聘用专职心理师或宗教人员。按照现有规定,要成为安宁病房的医师,必须要拥有第一专科执业执照才能报考,且要经过至少80小时的安宁相关教育训练和40小时

的实习训练。即使看似技术含量最低的病患服务员也必须经过至少100小时的相关训练才能上岗。

因应人才培养的需要,台湾卫生部门建立了统一的培训和课时认证体系。依托台湾安宁照顾基金会、台湾安宁缓和医学学会、台湾安宁缓和护理学会等非政府组织设置课程,开展培训、考试。采访翁益强时,台湾安宁缓和医学学会副秘书长张贤政应邀前来为学员授课。今年已为多场培训授课的他发现,看似频密的培训课程却依旧只能覆盖到少数人、各家组织的课程设计连贯性不强。“每次培训都能看到很多来自各大医院的医护人员,社区医疗机构的医护人员很少,重复培训和培训不足的问题同时存在。”面向社区的安宁服务已经推开,服务范围也越来越大,张贤政担心,安宁人才不足可能将成为影响安宁品质的最大短板。

翁益强认为,提高安宁疗护从业的待遇是解决人才问题的基础条件。“现在很少有专职的安宁医师,大家基本上都要在其他科室有所兼职。”他指出,由于安宁疗护的经费问题,医师很难从中获得合理收入,主要收入反而来自其他科室的出诊。至于护理师和服务员就更少了,人员流失更严重。“许多同行受道义感召投身这行,最后只能因为生计被迫离开。”翁益强无奈地说。

观沧海

台湾联合报日前做“两岸关系年度大调查”发现,有40%的受访民众愿意赴大陆就业,较去年增加9个百分点;其中30岁以下年轻人的赴大陆意愿由去年的30%增长到53%,创下历年调查数据的新高。数字显示的变化不是孤立的——几天前,有台湾旅游业者受访时透露,与以往相比,到大陆旅游的台湾年轻背包客越来越多了。

当然,台湾近年来投资不彰、工作机会减少,而大陆不但相对来说创业、就业机会较多,更陆续出台政策,让台湾同胞享受与大陆居民同等待遇,在大陆工作、生活更便利,是台湾年轻人赴大陆的动力。不过,不管出于什么理由,越来越多的台湾年轻人愿意到大陆工作生活,背包旅游,归根结底,是台湾年轻人对大陆接受与信任。

想想也顺理成章,接受来自了解。今年是两岸交流30年,30年来,两岸民间往来由疏至密、由浅及深,且两岸交流还相逢一个大背景:互联网对人类沟通方式带来变革。一湾海峡再不可能阻断信息的通达,亲友的口头相传、网络的畅通无阻,都足够让一位有意了解大陆的台湾青年得到想要的答案。

或许这答案与岛内某些“反中”“恐陆”言论大相径庭,只要稍稍思考,不难发现真相。据估计目前有近百万台湾同胞常住大陆。最近当选中共十九大代表的卢丽安,颇具标志意义。因为她不仅是一位土生土长的高雄人,更是有知识、有思想的年轻一代。她在大陆工作、生活多年,乐意扎根于此;爱台湾,也爱大陆。如果大陆真如某些台湾媒体报道的那么负面,如何解释卢丽安的选择?又如何解释百万台湾人以陆为家?

越来越多的台湾年轻人登“陆”,也预示着“恐陆”“反中”言论失去市场。因为眼见为实,只要他们到大陆走走看看,“茶叶蛋”误会不会发生,关于大陆如何不安全的耸人听闻也会不攻自破。而且,随着到大陆的台湾年轻人增多,更会带来良性循环。他们会逐渐发现,大陆并非如台湾教科书中所说与台湾没有瓜葛,相反,两岸从血脉到文化、从饮食到习俗都有着千丝万缕的联系。就如最近热议的臭豆腐其实没什么可吵,臭豆腐是台湾小吃,但它的源头在大陆。

当然,更值得期待的是,台湾年轻人登“陆”联结着两岸未来。两岸是命运共同体,历史密不可分,未来也紧密相连。了解彼此的血脉联系,两岸青年才能更齐心协力,共同开创民族复兴的美好未来。

乐见台湾青年登「陆」

木鸣

因说词解事

内地高等教育展在港开幕
港生北上求学蔚成风气

由国家教育部和香港特区政府教育局联合举办的“2017内地高等教育展”2日在香港开幕,为有意赴内地升学的学生介绍“2018年内内地部分高校免试招收香港学生计划”和参与院校及其学科资讯。

香港回归祖国20年来,内地与香港教育领域交流合作不断深化,内地对港免试招生计划越做越大就是明证。“免试招生计划”始于2012年,过去6年超过1.8万名香港学生通过免试招生计划报考内地大学,当中约7800人获得录取。此次参与计划的内地院校数目增加至102所,课程覆盖面较以往更宽更广。

免试并非没有考核标准,而是港生凭香港中文凭考试成绩直接申请内地高校。近年来,内地学生“赴港热”在降温,港生北上却蔚成风气,一是因为内地高校的学历在香港的认可度越来越高,二是北上归来的港生熟练掌握“两文三语”(即中文、英文书写、英语、粤语、普通话口语)、熟悉内地和香港情况,越来越受到内地和香港企业的青睐。

“免试招生计划”初衷是为香港青少年提供更多升学机会,体现国家对香港民众的关爱,不过这些年的实践证明这是一个双赢的计划。我们常说内地学生赴港带来“鲑鱼效应”,其实思维活跃的北上港生也为内地高校带来新鲜的“空气”。港生北上求学,还有利于加深两地年轻一代的友谊,长远来说,有利于香港繁荣稳定和国家发展。未来教育部将进一步完善政策措施,为香港学子提供更多“利好”。

台湾地区遭遇严重雾霾
民进党陷自相矛盾困局

台湾地区日前遭遇严重雾霾。11月29日有超过60个站的监测数值达到对敏感群体不健康的“橘色警戒”等级,是今年台湾入冬以来雾霾最严重的一天,连台北101大楼和高雄85大楼等知名地标都“隐身”了。

自入秋以来,空气污染已在台湾中南部地区延续多日,如今连空气质量一向较好的北部地区也难以幸免。对于雾霾,民进党当局惯于“甩锅”给大陆,这次也不例外,不过气象专家已经证实台湾此次雾霾是非常典型的境内污染。

今年“8·15”大面积停电事件发生后,台湾当局强调岛内电力供应不成问题,不会改变2025年达成“非核家园”的政策主张。但在不使用核电的情况下,能源转型过渡时期增加的燃煤发电不只会加剧空气污染。台湾《联合报》的社论称,台湾空气品质的恶化,和长期以来机动车排废污染问题未能解决有密不可分的关系。此外,当局为了追求“非核家园”,不断提高燃煤电厂的运转率以支撑电力需求,更是与此息息相关。

2017年夏,民进党因为频繁停电已经被批得体无完肤。所谓人算不如天算,民进党大概没想到,好不容易来到冬天,雾霾又把“非核家园”的话题点燃。可以预见,如果民进党无视台湾的现实情况,老天还会来搅局。(楠 娅)

侨连四海

聚焦华人生活 讲好中国故事

——首届华时代全球短片节闭幕式暨颁奖典礼侧记

王尧 阮彦博

“很有国际视野,片子的类型也很丰富”“有一种大中华的精神……”北京天桥艺术中心大剧场,大屏幕上的多位复评评委经过189小时的审片后,面对镜头发出感慨。由中国海外交流协会作为支持单位的首届华时代全球短片节,日前在北京天桥艺术中心举办闭幕式暨颁奖典礼。这也是首个在全球范围聚焦“华人主题、华人视角和华人创作”的短片节,旨在用镜头记录世界各地中国人的生活状态,传播中华文化,讲述中国故事。

新时代的文化品牌

华时代全球短片节今年10月29日在美国洛杉矶好莱坞中国剧院拉开帷幕,11月相继在伦敦、纽约、东京和悉尼举办展映。

“中国发展已经迈入新时代,需要全体中国人,包括海外华人华侨朋友们共同参与、建设,而每一位短片创作者都是这个伟大时代的参与者、见证者和记录者。”中国海外交流协会宣传部部长许玉明如是说。

“越是接触西方,越是珍惜自己的文化,越会有意识地、主动地使用中国的经验审视

这片土地上的文化和艺术。”国际知名艺术家、华时代全球短片节艺术顾问徐冰表示,“本届短片节上的每一部优秀短片,就像一部巨著的一个个章节,共同构成当代华人对这个极速变异的世界的态度与判断。”

严格评审,优中选优

本届华时代全球短片节奖项分为剧情片、商业创意、视觉实验、纪录片4个最佳短片单元,自2017年8月启动全球征片以来,共收到来自全球131个国家和地区的2137部短片作品。经过初审、复审、终审三次评审的筛选,最终《浮生一日》《每一步都算数》《一指城》和《一只乌鸦叫了一整天》获奖。

明媚澄净的一天,静水流深的午后时光,天真无邪的少年小文,陷于沉睡的父亲,逡巡不定的母亲……在剧情片单元最佳短片《浮生一日》中,导演用儿童的奇趣视角描述了对生命母题的一次不期而遇的叩问。

商业创意单元最佳短片《每一步都算数》则随李京盛的经历拆分成5个城市章节:东京紧张压抑,温哥华空旷广阔,香港高速快捷……导演用商业手法展现不同地域、不同阶

层的华人所面对的困惑和烦恼,诠释了大众对于幸福的理解和向往。

许玉明表示,华时代全球短片节立意鲜明,多视角展示中外文化的碰撞与融合,体现全球环境下的人性思辨,展现了更多有关中国人在当下时代的生活状态和精神风貌。

知名纪录片导演、纪录片单元复评评委任长箴说,“每一个片子都要看,每一个片子都要评,每个人都要发言,这个过程不能说是艰苦的过程,但却是一个非常认真、非常执着的过程。有的片子,如果大家意见不一致,则需要看第二遍,甚至要看第三遍……直到意见一致。”

由于评审机制严格,最终纪录片单元最佳短片空缺。评委陈玲珍坦言,“这是评审们有意识的坚持,尽管有一些作品相当不错,但我们还是没有放低标准。”

“未来无限量”

华时代全球短片节让海外侨胞与国际友人们更多地关注和发现散落在世界各地的中国故事,有利于中国文化精髓的传播,促进了中华文明与世界文明的交流与融合。



《浮生一日》短片海报。

华时代全球短片节形象大使、演员梁静认为,“华时代”承载着海外华人对于中华文化的热爱、承载着让华人文化真正走上世界舞台的使命。同时,它也为怀揣电影梦想、渴望自我表达的海内外年轻电影人搭建了一个彼此学习、交流、共同成长的跨国桥梁。

“未来,我们将致力于用影像关注华人在世界公共领域的贡献,打造一个‘华人公益影像计划’。”华时代全球短片节主办方美国新视野公司总裁毛泽宗说。