

逐梦  
这5年

你曾经是一个生不逢时的孩子，“瓦良格”是你的乳名。

感谢命运让你与一个东方巨人相逢，他用有力的大手牵引你走出尼古拉耶夫破败的船台。

你是共和国航母的长子，你真正的名字叫“辽宁”。

2012年9月25日是你的生日，那一天，整个中国都为你沸腾……

这是辽宁舰政委李东友为辽宁舰写的散文诗句。

五年前，辽宁舰横空出世、隆重登场！

辽宁舰，弹拨着国人的心弦；背负着民族的期望；见证着中国海军百年追梦的旅程。

首任舰长张铮，曾任护卫舰舰长、驱逐舰舰长，出任辽宁舰舰长，却感觉压力山一般重。他说：我干过的最大的战舰是六千吨，辽宁舰近六万吨，大了整十倍。它所带来的训练、作战、管理、安全等课目，都是崭新的，都是质的变化，要彻底改变思维惯势，一切从头开始。

一位士官坦言：“上舰前三个月，我常常迷路，有一天夜里，值完更，我竟找不到自己的宿舍。”

是的，辽宁舰共有二十二层甲板、三百多个直梯、三千多个舱室，官兵们是从“认路”开始航母生活的。数以千人的吃饭问题怎么解决？衣服洗了晾晒在哪里？更重要的是几百个三级系统、几万套全新装备、数十万册技术资料、数以亿计的备品备件，需要掌握使用，需要消化吃透，需要学会管理。还有，战舰与飞机如何融合，岸舰如何衔接，也亟待解决。

“组建一支部队，创办一所学校，接好航母首舰，培育种子人才”。官兵们踏上追梦实干之路。

有段日子，机电长楼富强食不甘味、寝不安席，舰上锅炉的一个难题将他难住。向专家提出质疑，答复是：“原设计就是如此，不能动！”

楼富强没有轻易相信这个“不能动”，更没有被这个“不能动”吓唬住。他带领部门的舰员们，没日没夜地奋战在机舱里，对图纸，查管线。一次次假设，一次次计算，一次次推倒重来……

楼富强成功了，成功地降低锅炉启动蒸汽压力，在提高装备安全性能的同时，也缩短启动时间。

专家们十分钦佩，说：“蒸汽的气压这么低，锅炉依然能启动，作为研制者，我们都没有想到！”

辅机部门的刘辉，有一天，面对密密麻麻的管道，一个疑问爬上脑海：这么多机组产生的冷凝水，怎么只有一条管道、一个阀门？万一管道或阀门发生内漏，海水岂不进入炉水？

会不会是辅机冷凝水系统设计有问题？刘辉怕自己把管路图画错了，又钻进机舱，忙了几天，更坚定自己的疑问：冷凝水系统设计存在隐患。

刘辉发动战友集思广益，很快拿出一份改进方案。

就在这时，某号机组冷凝水系统发生海水渗漏，幸亏发现及时，才避免一场事故。场方专家根据刘辉他们的方案，改进冷凝水阀门。

凭着高度的使命感和责任感，辽宁舰百分之百的舰员通过了相关厂所和院校的各种接装培训考核，获得上舰资格认证。他们还先后向建造部门提出了数以千计的建议和方案。

刚刚过去的这个中秋节，让你印象最深的是什么？在我看来，除了热闹的团圆气氛，就是月饼的变化了。小小的月饼上面，体现出的“创意味”越来越浓。这些不一样的月饼，在网络上尤为走红。

这种“创意味”，在月饼的制作工艺上。传统的月饼有广式、苏式、潮式等几种，馅心无外乎为莲蓉、蛋黄、豆沙等，然而这几年来，又出现了冰淇淋月饼、龙井月饼、蟹黄月饼……将一些具有地域特色的食材，创造性地加入月饼的馅心里，并且，更注重了对低糖、少油的强调。而在外形上，有的也突破了传统压花图案，呈现出卡通形象等更多样的图案以及各种色彩。

“创意味”，还在月饼的包装上。豪华和过度的包装不见了，取而代之的是简洁却颇具匠心的设计。今年，我就见到这样一款月饼：以秋天的五种自然现象，来定义盒中五款不同口味的月饼，

# 辽宁舰，五岁了

黄传会

的模拟跑道刚完成，辅路尚未修通，跑道外尽是乱石堆。一旦操纵失手，后果不堪设想。

戴明盟轻轻按下旋钮，飞机放下尾钩，挂索！两秒钟，时速从两百公里瞬间减到零，他只觉得浑身的热血直往头部顶去，像是百米冲刺突然来了个急刹车，撞在了一堵厚厚的“棉花墙”上。“短暂失意”恢复后，他发现飞机已经稳稳停在了跑道上。

戴明盟第一次找到挂着索着舰的感觉。低空大速度、失速尾旋、模拟着舰试验……

人们常说“有压力才有动力”，何为压力？戴明盟回答：“我们的航母事业刚刚起步，我们的歼15尚在辽宁舰着落，国人的目光在注视着我们啊！”

正是这种无形的压力，使得戴明盟与他们的战友们，有一种“等不及”的紧迫感、“坐不住”的危机感、“慢不得”的使命感。是的，当超级大国的航母编队在我国南海海域游弋，当有人贪婪地企图将钓鱼岛揽入自己怀抱，所有的中国人都坐不住！

几年间，经过几千架次的起落，戴明盟和试飞员们终于迎来万众瞩目的这一天——2012年11月23日。

凭着惊人的胆魄和精湛的技艺，戴明盟驾驶歼15在辽宁舰成功着舰、起飞，成为我国航母阻拦着舰第一人。

戴明盟说：“一个国家和民族要生存，不能没有雄风锐气；一支军队要打赢仗，不能没有铁骨血性。”

辽宁舰要形成战斗力，一个戴明盟不够，必须有更多的戴明盟。

戴明盟将接力棒传给张超和他的战友们。

每一次飞行都是一次战斗冲锋，每一次升空都是一次生死考验。

2016年4月6日，舰载机飞行员曹先建在训练中，身负重伤，腰椎多处多发性骨折、爆裂性骨折。

手术后，曹先建从昏迷中醒来，第一句话是问医生，“我还能飞吗？”

伤口刚刚拆线，曹先建缠着医生为自己制定康复运动计划。一步、两步……他试着慢慢行走；一下、两下……他慢慢蹲下，又慢慢站起。每做一个动作，伤口便撕裂般疼痛；每走一步，都要咬紧牙关……

两次成功手术；身体检查和心理测试完全合格。医学鉴定组专家一致同意曹先建归队参加训练。

海鹰复归海空。当曹先建钻入日夜思念的歼15驾驶舱时，禁不住热泪盈眶。

把住院耽搁的训练补回来，曹先建与时间展开赛跑。陆基模拟着舰，他已练得得心应手，却依然不放过任何一个细节。为了突破一些技术难题，他把所有的节假日都放弃了。

今年初夏的一天——这一天距离身负重伤四百一十九天、距离第二次手术出院复飞仅仅七十天，曹先建驾驶歼15，参加新的一批舰载机飞行员首次着舰飞行。

绕舰一转弯，二转弯，放下起落架，放下舰钩……曹先建驾驶战机，对照甲板跑道，以近乎完美的轨迹，稳稳地停在飞行甲板上。

这是一种战斗力的接力，更是一种精神的接力！

五年来，辽宁舰已经拥有一批我军自己培养的舰载机飞行员。

迎着风浪，辽宁舰不断向着深蓝延

伸——辽宁舰的航迹，就是人民海军闯洋蹈海，迈向大洋的航迹。

2012年以来，中国海军先后六次与俄罗斯举行海上联合军演，两次参加环太平洋联合军事演习。2014年成功举办二十五个国家参加的西太平洋海军论坛年会。

2015年春，也门内战爆发，第十九批护航编队奉命前往撤侨。桅杆上猎猎飘扬的五星红旗和八一军旗，让身处险境的同胞和外国民众热泪盈眶。一周内，编队各舰连续奋战，先后辗转三国四港一岛，分五批将六百八十三名中国同胞和十五个国家的二百七十九名外国公民安全撤离战火纷飞的也门。

2017年4月26日，我国第二艘航母下水。它是第一艘国产航母，无论是吨位、性能、武备，都将大大超过它的“哥哥”。

五年来，海军军舰以“下饺子”式的速度增加，先后入列一大批新型舰艇、飞机、导弹，基本形成了二代为主体、三代为骨干的主战装备体系。

2017年7月7日，香港维多利亚港湾烟云缭绕，正在执行跨海区机动训练任务的海军航母编队抵达香港，参加香港回归祖国暨中国人民解放军进驻香港二十周年庆祝活动。上午7时20分，编队七百余名官兵在辽宁舰飞行甲板上列队排成“香港你好”字样，以海军独有的方式向香港市民表示问候。

8日上午，辽宁舰第一次面向香港公众开放，一千八百多名香港市民登上辽宁舰，领略大国巨舰的雄姿。

在威武的歼15战斗机前，一位耄耋老人眼中闪着泪花，逢人便说：“祖国，真好！”得知辽宁舰赴港，他激动得好几夜没睡着觉，连夜排队领到了参观券。他说，零距离感受国家在国防和军队建设方面，特别是海军建设取得的巨大成就，加深了自己对国家的了解和认同。

一位中学生在雨中排了十小时队才领取到参观券。站在宽阔的甲板上，他激动地对记者说：“今天，我很自豪。希望国产航母能早日驶进香港，早日登上国产航母。”

维多利亚港湾曾经记载着中华民族的耻辱和泪水，今天，辽宁舰的到来，让港湾激情四射，澎湃着中华的声音！

五年来，与辽宁舰朝夕相处的官兵们，感受更是非同一般，请听听他们的心声：

李博(航空部门)：有幸来到你的身边，用自己三十岁前最美好的青春，见证你最华丽的蜕变。

王胜强(航海部门)：我不记得五岁的自己，但我见证了五岁时的你。在最美的年华，刚好遇见蓬勃的你，我这一生无悔。

蒋英超(舰务部门)：在你懵懂青涩的心灵里播下理想，在你威武雄壮的身躯上挥洒汗水。五年，你从蹒跚学步的幼儿成长为朝气蓬勃的少年；而我即将从列兵成为中士。我已在憧憬着与你第一个十年，让我们一起不忘初心，继续前进。

王义晓(通信部门)：五年从无到有、从零到一。有人加入，有人离开；有人为你抛家舍业，有人为你燃烧生命。今天是你的生日，也是所有为航母事业奋斗的同志的生日，祝你，祝我们生日快乐！

辽宁舰，五岁了。祝福你，辽宁舰！

创意，让一件产品有了新的价值，并使它脱颖而出，打动了购买者。

可见，好的创意从来不乏问津者。原因何在？因为创意之上，凝结的是人们创造的智慧。智慧的独特性，让这些创意变得独一无二，与众不同；智慧无限性，让这些创意能够层出不穷，生生不息。因为创意背后，彰显的是人们创新的用心。不必奢华，不必繁复，哪怕简简单单，但是小到每一幅图案的绘制，每一种色彩的搭配，每一样材料的选择，都倾注了极大的心思。

智慧无价，用心无价，创意无价。创意，需要被鼓励。不知明年的中秋节，我们又还会看到哪些不一样的月饼呢？

金台  
随感

赵畅

## 读书是一种「遇见」

我以为，读书其实是一种“遇见”。打开书本的那刹那，就开启了一扇去往不同时空的大门，碰见各种各样的人，听说形形色色的事，接触不同年代留下下来的思想菁华。

如果说，“遇见”是读书与生俱来的产物，那么，选择怎样的“遇见”，读书人理应有属于自己的主动权。苏东坡说得好：“书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得其所欲求者尔。”那么，什么才是“所欲求者”？我想，除了要选择那些契合自己的兴趣爱好和功课长进的书额外，关键一定要按优中选优、精中选精的原则，去选读那些经受过时间和一代又一代读者淘洗的经典。须知，读一本经典抵得上读几十本、上百本普通之书。而对于那些平庸的书籍，我们还是少读或者不读为妙。那样的“遇见”，只是重复，只会无端损耗你去选择读一本经典的时间和精力，因此太不值得。

交朋友要交五湖四海的朋友，读书当然也是“遇见”的人和事越多越好，读书面越广越好。读报看到一个材料：在当年的西南联大，许多教授在读书方面都是学贯中西，打通文理。因此，吴宓、陈岱孙、金岳霖、贺麟等能用中国话语、中国文化娴熟诠释西学；冯至讲《浮士德》时，可以用“天行健，君子以自强不息”来诠释《浮士德》“一个越来越高尚纯洁的努力，直到死亡”的主题。一些从事自然科学研究的教授，也有深厚的传统文化学识。物理学教授王竹溪编写《新部首大字典》，在语言学界颇有影响；化学系教授黄子卿工于书法，热爱旧体诗，时常与文学教授游国恩探讨诗歌；年轻的数学家华罗庚则对歌曲充满热爱……

读书的“遇见”，又并非不动脑筋地匆匆而过，而是一种主观能动的行为。换言之，一定要避免人云亦云的做法，要“运用脑髓，放出眼光”，善于从无疑处虑出有疑。诚如孟子所云，“尽信书，则不如无书。”据说，梁启超先生对于所读之书是不愿轻易妄信信的。他作《王荆公》，为搞清楚王安石新政的真相，不仅反复研读王临川全集，还参阅宋人文集笔记几十种。所以，当与《宋史》互相参证时，他始发现其中的一些以讹传讹抑或故意诋毁、污蔑的谬误，然后，他“一一详辨之”，以还原历史真相。这种实事求是的“遇见”方式，不仅是对历史负责，也是对自己的治学态度负责。

从书本中来，到生活中去，则是一种以“遇见”叠加“遇见”而解疑释惑的有效方法。延伸或者跳出书本的平面“遇见”，而到现实的自然与社会中去作立体的“遇见”，其效果或许会更精彩，更生动。历史地理学家葛剑雄教授，就对读书与旅行之间的关系有着独到的理解。他说：“我是搞历史地理的，旅行有时会带来契机，长期解不开的谜题开了。我曾和凤凰卫视拍过‘告别三峡’的纪录片，就看到当地一个盐场，卤水直接从山里流出来，这种卤水看着普

通，其实咸得不得了，直接放在锅里煮就成了盐。这里的盐场一直到上个世纪六七十年代还在用，后来才停掉。我研究移民史，巴人曾迁到这里煮卤产盐，巴人为什么一度很强势，地盘能扩展那么大？他们控制着盐是一个很重要的因素。”原本，葛剑雄教授在读书中无法解开的疑案，想不到因为一次拍纪录片的“遇见”，终于茅塞顿开。从这个意义上说，在现实自然与社会中的立体“遇见”，无疑是对书本知识一种必不可少的重要补充和佐证。

想起杨绛先生说过：“读书好比串门儿——隐身的串门儿。要参见钦佩的老师或拜谒有名的学者，不必事先打招呼求见，也不怕搅扰主人。翻开书而就闯进大门，翻过几页就登堂入室，而且可以经常去，时刻去，如果不得要领，还可以不辞而别或者另请高明，和他对质。”这无疑是对“读书是一种遇见”最生动的诠释。而一个会“串门”、“常”“遇见”的读书人，更让“读书是为了遇见更好的自己”成为可能，水到渠成。



月亮湾（中国画）

孙震生

大地

大地漫笔