

哲学社会科学工作要踏准四个点



燕平

哲学社会科学工作,要立足原点、着眼痛点、明确重点、决胜赛点,回答好“是什么”“为什么”“干什么”“怎么干”等重大问题

习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话,为繁荣发展哲学社会科学定向、定调、定任务。深入学习贯彻这一重要讲话,要搞清楚哲学社会科学“是什么”“为什么”“干什么”“怎么干”等重大问题。具体到我们的工作中,可在“四个点”上下功夫。立足原点。马克思主义既是科学真理,又是根本原理,是哲学社会科学的根本指导。学习宣传、研究阐释马克思主义,就是我们工作的原点。不管我们的工作做了多久、走了多远,都始终不能忘记“为什么出发”。搞哲学社会科学研究的,要当个会放风筝的人,任凭风大,都要把马克思主义这个定向“手轮”牢牢握紧、牵住。当前,要坚持不懈地做好马克思主义学习宣传和研究的系列工作,深刻揭示马克思主义的真理价值和原理意义,确保马克思主义对哲学社会科学的指导,保证哲学社会科学正确的发展方向。

着眼痛点。伟大的实践呼唤伟大的理论,必须正视的是,当前社会不少问题都急需理论去回应和解答,但在这方面我们还有不小差距,这是我们工作的痛点。不仅如此,在国际上我们的话语权与大国地位和经济实力还不相称,从基层实践中看,一些干部群众不能被科学理论说服的情况也有存在。只有知道痛点在哪里,才能“对症下药”“因病施药”。当前,我们既要为身处的伟大时代述学立论,又要用当代中国马克思主义解答中国发展现实,回应大众关心的实际问题,让科学理论迸发强大生机和活力。

明确重点。哲学社会科学是党领导下的重要事业,这个战线是党委政府的“思想库”和“智囊团”。围绕党委政府的工作重心,服务国家和地方经济社会发展,是哲学社会科学工作的一个重点。现在,有的哲学社会科学研究应用性、实效性不够,存在“纸上谈兵”的情况,有的成果“出炉”不久就“渐冻”,只能沉寂在浩瀚的“数据海洋”,发挥不出应有作用。搞哲学社会科学,要牢固树立为党和人民做学问的观点,高度聚焦党委政府的中心工作,以中央大政方针和地方工作部署为导向,明确主攻方向,增强研究成果的实用性,为党委政府提供有力有效的智力支持。

决胜赛点。我国的哲学社会科学,正在迎来一个大发展大繁荣的春天。千载一合,能不能抓住哲学社会科学面临大好时机这一“赛点”,考验着每一个哲学社会科学工作者的能力、素质和作风。在实现中华民族伟大复兴的“接力跑”中,哲学社会科学战线手中的棒也是重达千钧。哲学社会科学工作者要有强烈的担当精神,勇立时代潮头,修身立德、甘于奉献,求真务实、善作善成,以“板凳甘坐十年冷”的执着坚守,用心做好每一项研究,努力创造高质量的学术成果,形成高水平的学术建树。

——重庆市委常委、宣传部部长燕平日前谈贯彻落实习近平总书记哲学社会科学工作座谈会重要讲话精神

纵横

公平竞争,发展的“带宽”才能更大

裴珍珍

日前北京出台新规,明确要求房地产商或物业公司不得与他人签订垄断或排他性质的宽带运营协议,须至少保证3家以上宽带运营企业平等接入。这赢得一片点赞。

小区“宽带垄断”导致的宽带价格高企、网速不畅、服务打折,一直是业主们诟病的老问题。据了解,国家对禁止宽带垄断早有明文要求,工信部、住建部此前曾规定,住宅建设单位、物业服务企业不得与任何企业签订垄断性协议。不过由于地方主管部门缺乏具体执行细则,监管始终没能落地。由于掌握业主资源的开发商或物业公司处于强势地位,多家运营商竞争中出现的“寻租”势所难免,物业公司就容易出现“价高者得,坐收渔利”的现象。据媒体报道,独家经营一个1000户左右规模小区的宽带业务,前期投入仅需要5万元至8万元,一年毛利就接近50万元。而且垄断只要建立,“薅羊毛”的方法五花八门,广大业主苦不堪言。

此次多部门联合出台的新政,堵住了物业公司在宽带业务上不当牟利的渠道,明确了对违规企业的惩罚措施,必将形成震慑力,居民有望得到宽带提速和降费的福利。

眼下,仍有一些领域存在各种形式的垄断,一些政府部门“有利可图抢着做,无利可图踢皮球”,一些地方把“看得见的手”变成“闲不住的手”,取代了市场这只“看不见的手”。这些现象干扰了正常的市场化资源配置,成为经济转型升级发展的一个障碍。中央提出使市场在资源配置中起决定性作用和更好发挥政府作用的重大要求,其中规范有关行为,清除限制竞争的政策措施,真正营造公平竞争的良好市场环境,是题中应有之义。

日前,国务院印发《关于在市场体系建设中建立公平竞争审查制度的意见》,要求在政策制定过程中,从市场准入和退出、商品和要素自由流动等方面,对将出台的政策进行公平竞争审查。该《意见》在行政权力套上法治镣铐的同时,也为打破地方保护、区域封锁,消除行业壁垒、企业垄断扫清了障碍。只有清理和废除妨碍公平竞争的各种做法,进一步破除各种形式的人为干扰和垄断,让市场在资源配置上说了算,才能使不同“出身”、不同规模的企业都“平起平坐”。(摘编自6月20日《经济日报》,原题为《打破宽带垄断启示录》)

农民需要“职业”发展环境

姜峰

随着劳动分工细化、专业化程度提高,职业农民队伍的打造,正在促使“农民”由身份向职业转变

地”“如何种地”等难题,亟待求解。

随着劳动分工细化、专业化程度日益提高,职业农民队伍的打造,正在促使“农民”由身份向职业转变。打个比方,培育职业农民就像训练“职业经理人”,关键在于能否运用专业水平让产业和项目发挥最大效益。那么,如何为职业化的劳动者提供“职业”的培养与发展环境?来自陕西的探索,为人们提供了一个启示:与过去“零敲碎打”式的农技培训下乡等做法相比,以打造新型现代化农业经营主体、重构农村劳动力结构为指向的职业农民培育,提供了农民培训的一种“升级版”。专业化、系统化的培养环境,将有助于孵化出高素质的职业精英。

高等职业院校成功牵手职业农民,也

是职业教育更好适应经济社会需求的有益尝试。长期以来,困扰职业教育工作的一个问题是:一方面,个别专业设置与社会需求脱节,学生难以“学以致用”;另一方面,相关从业者“嗷嗷待哺”,却找不到提升的门路。而此次“职业教育+职业农民”的模式,将教育资源配置与国家政策导向、经济社会发展需要有效衔接,既符合职业教育本身的指向,也为农业现代化建设和农业持续健康发展提供了人力保障,打通了供需两端,溢出的是人才红利。

面向未来的农业发展,职业农民培育空间广阔,大有可为。正如国务院《关于加快发展现代职业教育的决定》所要求的,当前我国亟需积极发展现代农业职业教育,推进农民继续教育工程,创新农学结合模

式,提升面向现代农业等领域的人才培养能力。现代农业经营是一门系统性工程,除了种植技术,宏观政策把握、市场营销管理等知识缺一不可。职业农民上大学,除了“微生物应用、植物组织培养”等现代专业技术的教习外,不可“偏科”,教与学都应有更广阔的视野。

习近平总书记要求,着力构建现代农业产业体系、生产体系、经营体系,加快构建职业农民队伍。落实这一要求,除了提升从业者自身素质外,还期待更多扶持政策的落实。比如,现代农业规模经营“一稳地,二稳钱”,如何优化农业资源要素配置,引导土地流转向农业农村经济发展生力军、农业产业化引领者和先进技术示范者们聚集?金融部门对职业农民发展产业的支持如何调动,贷款担保、财政贴息补贴等强农惠农政策能否进一步倾斜?等等。未来的职业农民培育,还将呼唤更多体制机制创新的“阳光雨露”。

(作者为本报陕西分社记者)



据调查,网络招聘的普及及方便了求职者同时,也存在不少乱象。有的“企业”以在线招聘为幌子,套取个人信息和隐私;有的虚假招聘,要求先交押金后上岗;还有的甚至发布涉黄涉毒招聘信息。应聘者频频“中招”,反映出确保招聘者资质、严格网络招聘规范的紧迫性。

这正是:在线招聘屡登场,怎料陷阱暗藏。求职心切莫慌张,辨物居方眼擦亮。

勾 犇 图 林亦辰文

一线视角

“70后不愿种地,80后不会种地,90后不谙种地。”这是笔者在农村采访,时常听到的一句口头禅。如今这一状况有望得到改观。日前,陕西省富平县20名职业农民收到了杨凌职业技术学院的录取通知书,将接受为期三年的全日制高职教育。

陕西高校首次招录职业农民,为中央“培养新型职业农民”精神写下新的注脚。农民跑到“象牙塔”学种地,有这个必要吗?笔者在西安农村曾采访过一位“瓜大姐”,她早年务工攒下了30万元积蓄,后来在土地流转惠民政策的感召下,满腔热忱回乡创业,流转来50亩地种植西瓜,结果对现代大棚管理技术掌握不精,频遭病害,第二年就赔了20万元。“瓜大姐”如是感慨:“出身农民,未必真会种地;现代农民,天天得学种地。”这正是我国农业生产经营长期以来水平较低、产业比较效益不高的一个缩影。而这个问题,不仅导致了农民特别是年轻一代“逃离”农业,更关系到“饭碗能否端在国人手里”的国家粮食安全战略。“谁来种

新论

民间文艺呼唤法律保护

周林

著作权法律体系应为民间文艺的法律保护留下一席之地。只有从中国实际出发,大胆实践,才能走出适合自己的道路,真正保护好民间文艺

近日,中国民间文艺家协会第九次全国代表大会在北京召开。会议要求“坚守民间文艺”“守护精神家园”,向全国民间文艺家提出了“弘扬民间文艺、延续中华文脉”的使命。这几年,笔者在田野考察中,接触到阿昌族的民间史诗,通过这个依然“活着”的史诗,为民间文艺的法律保护提供一些借鉴。

阿昌族是我国人口较少的民族之一,总数不足4万人。以神话史诗《遮帕麻与遮米麻》为代表的口传文学不仅是阿昌族历史的记忆,也是他们原始观念形态和思维形式的反映,是世人了解这个民族文化精神的重要内容。这一史诗于2006年就被列入国家级非物质文化遗产,2011年非物质文化遗产法颁布施行以后,国家进一步宣示对非物质文化遗产加以保护,但调查结果显示:与史诗中人物相关联的民族历史及农耕文化的早期记忆,已经在族群中模糊;听过阿昌族民间故事以及并能够叙述者急剧减少,而阿昌族民歌的实用功能也大大减弱,面临消亡的危险。

阿昌族史诗的现状,某种程度上是民间文学艺术作品的一个缩影:如果我们不能在当今信息化、市场化环境中为这部史诗找到“活下去”的出路,就只能眼睁睁地看着它成为无人传唱、只能从书本上看的“死去的”文字。我国著作权法从1990年颁布起便明文规定保护民间文学艺术作品。2014年9月2日,国家版权局发布《民间文学艺术作品著作权保护条例(征求意见稿)》,但至今尚未出台。如果除了非物质文化遗产法的公权宣示,还有著作权法赋予民间传承人的私权保护,类似阿昌族史诗的民间文艺,将能

够得到适当的尊重,找到合适的市场,并且从市场对史诗的利用中获得合适的回报,从而获得生存和发展空间。

著作权法律体系,应该为民间文艺的法律保护留下一席之地。然而,囿于传统著作权法的规则,民间文艺存在的作者不明、表现形式不具体、难以规定保护期等特点,使中国民间文艺著作权立法迟迟难以推进。既然著作权制度的目标是鼓励创造,国家保护民间文艺的政策目标也与此相同,那么我们只有从中国实际出发,既遵守规则,又不囿于规则限制,大胆实践,才能走出适合自己的道路,真正保护好民间文艺。

破解民间文艺著作权立法难题,首先需要确认民间文艺传承人身份或资格,由政府通过专项普查等方式,对有关传承人予以确认。其次,应赋予传承人以著作权法上的权利,尤其是对民间文艺传承人的尊重,应当放在优先考虑的地位。当然,在有市场回报的情况下,也应让传承人获得他们应得的经济利益。最后,关于民间文艺的保护期。上述国家版权局的征求意见稿提出,民间文学艺术作品版权的保护期不受时间限制。但民间文艺的特殊性在于,它是不断变动的,因此,为了既长久保护又现实可行,可规定民间文艺的保护期为50年,50年后可以续展,通过“有期限、可续展”的制度设计,把保护落到实处。

总而言之,民间文艺的著作权立法,实质上是调整艺术创造的“源”与“流”,有利于我国艺术创作的软实力,确保艺术创作的可持续发展。这也应是版权立法的要旨所在。(作者为中国社会科学院法学研究所副研究员)

人民时评

假如丰子恺遭遇今日“标题党”

萧师俭

尊重读者,就请不要误导读者,减少不必要的价值冲突;尊重同行劳动,就请确保转载传播不损害原意,这是最起码的职业道德

的,题为《丰子恺画画不要脸》。这标题使丰子恺大吃一惊:我与作者素不相识,为何竟遭此辱骂?看完全文,原来是称赞丰子恺绘画技艺高超,说他画的人物的脸部虽然没有眼睛、鼻子,却惟妙惟肖,极为传神。题虽取巧,却显得不雅。今天的新闻标题制作,早已不再是这样的“小打小闹”。正如一个段子所讽刺的:唐僧取经回京被记者问及对三陪小姐的看法,唐僧很吃惊:北京有三陪小姐?第二天,见报标题成了《唐僧飞抵北京,开口便问有无三陪》;后来被采访唐僧索性沉默不语,标题成了《面对三陪问题,唐僧无言以对》。如果遭遇这样的“标题党”,不知丰老先生该如何

惊之复惊之?新媒体时代有新媒体时代的传播特点,从这些特点出发,对一些文章标题进行适度改造,以适应网络舆论场的传播,这样的做法不可一概否定。但有些“标题党”,熟谙“舆论热点+社会痛点=新闻卖点”的操作套路,故意制作带有误导性、煽动性的标题,扭曲了原意,滋生了误解。有朋友在圈里晒了一组“文章标题的变迁”,原文刊登在人民日报上,标题是《给勇于担当的纪检干部“撑腰”》,到了一些网站那里,变成《纪检干部遭威胁:别把事办绝了 你家住址我知道》;到了另一些网站那里,变成《人民日报:有纪检干部遭威胁 对方称“别把事办

常言说“看文看题”“题好一半文”。为文章取个“信”而“雅”的好题,是为了准确概括主题,也利于获取读者关注。然而如今,一些网站编辑在转载文章时,却习惯于“怎么刺激怎么来”,常常以偏概全、断章取义,让标题与原文主旨相差十万八千里。

比如,本来文章标题是《“拼爹”难拼出美好未来》,网站“拿来”大笔一挥,改成《党报:“拼爹”只要不违法乱纪也是人之常情》,原文反对“拼爹”的核心意思,一下成了提倡“拼爹”;《农村题材电视剧需升级换代》,被某门户网站转载后,成了《党报评农村题材剧,只字未提赵本山“乡村爱情”》,改标题竟达“无中生有”之境,令人瞠目。类似“标题党”式的怪现象,不胜枚举。这种在公共舆论场有悖职业道德的行为,与在公共景区乱写乱涂又有何异?

不禁想起20世纪30年代一家上海报纸登的一篇文章,是评论著名画家丰子恺