

你能改写命运，温暖大地……

——又见查文红

本报记者 姜泓冰

- 12 年前，查文红，一名上海下岗女工，“偷偷摸摸”从上海到安徽砀山支教；
- 8 年前，因为影响了一群孩子命运，她“生活在乡亲们爱戴中”；
- 现在，生病回到故乡，她获得了一座城市的尊重，引发人们的再探寻……



上图：本报 2001 年 12 月 25 日头版头条报道查文红的事迹《生活在乡亲们的爱戴中》。

右图：走出砀山的学生李红芹在上海华东医院照顾“我们老师”查文红(左)。 杨 洋摄



她生病，竟牵动沪皖两地从高官到百姓的心

查文红病了！9 月中旬，还在安徽砀山县曹庄镇蒋新庄村魏庙小学上课的她，发起高烧。9 月 26 日深夜，正在备课的她忽觉天旋地转，再也无法站起。学校将她急送进县医院治疗，连续十几天，剧烈晕眩、呕吐，粒米难进。

查文红，一位上海普通女工，12 年前从工厂下岗后，选择悄悄离开城市，到安徽砀山去当一名乡村支教者。用她自己的话说，当时，是“偷偷摸摸”去砀山的。

现在，她的病居然“轰动”了一座城市。10 月 4 日，远在上海的华东医院院长俞卓伟闻听查老师病重，当天亲自带队，派出惟一的自备救护车，急赴 700 多公里外的砀山，把查文红抬上救护车。经确诊，她患了双侧小脑大面积梗塞、出血。

治疗需要大笔费用。医院党组组织发动募捐，捐款很快达到 9 万多元。而“查文红老师住院”的消息也在病人中间传开。

华东医院常年住着不少耄耋之年的老干部。蔡元培先生之女、90 岁的蔡辟盛特地来送钱；曾任宋庆龄秘书的李云送来 4000 元；著名越剧演员范瑞娟捐来 2000 元；曾任上海市委书记的韩哲一老人 95 岁了，行动不便，等到儿子来探病，马上吩咐：“从我的积蓄中拿 2000 元出来，给查老师。”

消息传到院外。上海市总工会、团市委、妇联、希望工程办公室、慈善基金会、普陀区委……纷纷行动起来；上海市委书记俞正声听说后，批示有关部门妥善安排好她的医疗和今后生活；市民们纷纷跑到医院，留下款钱，写下鼓励 and 祝福的话；还有孩子，送来五彩千纸鹤……

她的重病，同样牵动着安徽人民的心。安徽省、宿州市、砀山县的相关领导陆续赶来。并不富裕的砀山人一下子凑出了 6 万多元捐款。她教过的学生和他们的家长，近处的，从上海浦东、青浦，江苏昆山、南京，专程跑来探望；远些的，三天两头打来电话问候。而在她任教的魏庙，淳朴的村民悄悄跑去学校旁那间据说相当灵验的庙里，烧香，祈祷……

一群人，因为一位外乡人的坚持而改变

从国庆长假开始，19 岁的李红芹就向老板请了假，一直守在查老师的身边，做起了专职看护。这个原在上海一家公司打工的女孩，国庆回砀山探亲，一下火车，等在站台上的母亲就焦急告诉她：“别回家了，马上去照顾老师！”

李红芹是查文红在魏庙小学教过的第一批学生。初中毕业后就辍学了。经查老师牵线，在上海一家公司打工。红芹习惯叫查文红“我们老师”——“老师对我们的影响和改变太大了！”她说。

她还记得查文红在魏庙小学上课的第一天。那天早上，查老师走进教室时傻了眼：房间空空荡荡，所有学生都搬着课桌椅挤到了另一个班级。家长们担心：这个上海城里人“发神经”跑来，肯定留不住。

可红芹他们很快发现，这个老师“太不一样了”！她教学生说普通话；学生大多是父母在外打工的“留守儿童”，发现谁病了，会背着去医院；哪个学生上不起学了，老师就托上海朋友帮忙解决学费。课余，老师还喜欢给他们讲理想、讲“中华五千年”故事……

查文红也记得，不懂本地话，没少烦恼和出洋相。学生问“哼哼还来么”，她不知道那是“下午”的意思；别人说“老老”，她以为是叫孩子的外婆。为了掌握方言，她曾每天到村民家串门，听人说话。

这个上海女人真的在魏庙村留住了，一留 12 个年头。

第一学期末，红芹他们班的语文平均成绩就达到了 93 分。至今，查老师已将两个班级带到毕业，是学校里考上重点中学学生最多的班级，有两个孩子已上了大学。

还有一些东西，也因为有了“我们老师”在悄然改变。当地初中毕业后不升学的女孩大多早婚早育，但红芹和那些女孩子现在会跟父母说：“不想太早结婚。我要打工攒钱，开眼界学技术！”

最直接的变化发生在魏庙小学。1998 年，查文红初到魏庙，学校教室就设在从前的旧庙里，门窗没有玻璃，板凳桌椅都是学生从家里自带的。2001 年，查文红被评为全国师德标兵、三八红旗手，魏庙小学也受到更多好心人的关注，捐款与支援陆续而来。如今，这里已拥有 3 幢教学楼、一座综合楼、一座漂亮校园，电脑、图书、钢琴样样齐备，是当地最好的九年一贯制学校。

“这 12 年，是我人生最有价值的时候”

“你后悔过吗？”

“病好后，还会再回去吗？”

8 年前荣誉加身，媒体好奇探问。待镜头转向，聚光灯关闭，查文红继续安静地做着那个不领报酬、不在编的乡村小学教师。直到这次意外病倒，才重成“新闻人物”。而医生说，她血压、血脂、血糖样样不高，50 多岁就发生血管阻塞，应该是生活太清苦、工作太操劳了。

这次，一如当年，媒体继续追问“后悔吗”。

她依然质朴如初：“我清楚地知道自己是誰，不会因为出名就轻飘飘的。我就是个普通女性，做着我喜欢的事，为了让自己活得有意义、有价值。”

“怎么会后悔呢？我永远记得当年遭遇下岗后的失落和痛苦。窗外大雨滂沱，我扑在床上痛哭。在上海，我能找到的工作就是当保姆，我不习惯也不喜欢。在魏庙，我每天早上 5 点起床，晚上 11 点睡觉，虽然连最喜欢的青菜也难得吃上，但有家长们的信任和尊重，有学生们的爱和感谢，有做不完的事要忙，这 12 年才是我人生中最有价值、最充实的时候。我有对女儿、丈夫没法弥补的歉疚，但没有后悔！”

她的手机震动，是魏庙小学闫翠芳老师发来的短信：“校园里盛开的鲜花，妩媚动人的杨柳……每一个角落都包含着你无数的心血和汗水。你无私奉献的精神感动天地，一定能驱走病魔化险为夷……”

仔细读着，查文红仿佛回到学校。那里，有她和学生种植浇灌的小树和牵牛、月季花，自己刷漆的栏杆；院子里常有学生来扫地，挂着羞赧而真诚的笑容。在她心里，那里早已成了她的家；上海，更像是“娘家”。

查文红能否不再孤军奋战

博主：李泓冰（本报记者）

事隔十来年，查文红再一次成为新闻人物。

这位 45 岁下岗的上海女工，主动远赴安徽砀山山区任教，兢兢业业八年之久，终于疲惫得病倒了。她的病体，让上海和安徽两地无数民众牵挂，引出一连串的温情故事。

查文红的故事，让人油然而生一种温暖。翻检出 8 年前曾写过的一篇时评《走出去的查文红》，越发感慨。当时媒体对查文红报道中有一个细节——第一次去砀山，查文红几乎是偷偷摸摸去的，因为“少一个人知道，就少一份讥笑”。据说，她的亲朋好友，开始几乎没有人在支持她，“她脑子有毛病”……

现在，曾经“偷偷摸摸”、被讥笑的查文红，用地长达 12 年对异乡的奉献，赢得了上海这座城市的尊敬，也赢得砀山师生的爱戴。

只想“做着我喜欢的事，为了让自己活得有意义、有价值”的查文红，在当初遭遇猝不及防的“下岗”时，不甘于只能“当保姆”而选择了“出走”，到无需教师上岗证也能执教的砀山，教出了重点中学升学率最高的班级——想象一下，如果查文红当年不“出走”，她只是上海街头不会引起任何人注意的普通家庭妇女，砀山则将少了几位走进重点中学甚至大学的孩子。查文红不只改变了自己的人生，也改变了很多砀山孩子的人生，不管是否走进大学，他们从这位女教师身上，不只学会了知识，更学会了做一个能发出光和热的人。

从这个意义上说，查文红的人生价值，并不亚于从欧洲出走到印度、让全世界尊敬的特蕾莎修女，那位毕生以做“穷人的小姐姐”为荣的著名女性。

然而，尽管有了一座城市的精神支撑，有了许多热心人的关爱资助，但在魏庙，查文红还只是孤军奋战；在更多贫困山区，依然有无数孩子失学。所以她很疲惫。

事实上，上海等东部城市，是一座座人力资源的富矿，曾经拥有众多像查文红这样朴实而有才智的产业工人大军，产业结构的调整，让他们一下子在城市中失去了曾经的辉煌，甚至是安身立命之所；还有众多退休职工，他们依然拥有丰富的经验和良好的体魄；更有大量求职困难的大专毕业生，辗转于各种招聘会，简历散落一地……但是，同样的一群人，失望于此地，却可能厚望于彼地。在中西部，他们是被渴望、被强烈需要的人才。

东部反哺西部，城市反哺乡村，这些年各级政府都想了很多办法，做了很多实事，大部分集中于经济层面，局限在项目 and 资金的帮助。如何发掘东部人力资源的巨大潜能，让更多的“查文红”，在中西部发出灿烂的光和热——这能不能成为东西牵手、城乡互助的一个重要组成部分？

不说别的，单看数以千万计的农村留守儿童，他们的爱与哀愁，正在牵动着越来越多的视线。能不能由政府 and 民间组织出面，组织一批东部城市的退休职工、退休教师 and 应届毕业生，分期分批、有一定报酬地赴西部支教或在心理上、生活上帮助留守儿童健康成长呢？一来，可以提高中西部农村的教育质量，缓解教师荒；二来，能够抹去留守儿童心灵中的冷漠、孤独甚至对城市的仇视，加强东与西、城与乡的人际互通 and 了解。

如果如此，查文红将不再孤军奋战，更多成人和孩子的人生，将因此而重放异彩，城与乡，或将因此而获益良多……

文化博客
http://culture.people.com.cn

江西 2000 万资金扶文化产业

本报南昌 12 月 7 日电（记者卞民德）记者从江西省财政厅获悉：从今年起，江西省财政每年将安排 2000 万元设立文化产业发展专项资金，支持五类文化产业驶入“快车道”。

具体扶持对象包括五大类文化产业：网络、动漫、新媒体等新兴文化产业；广播影视、新闻出版、文化娱乐、文艺演出等文化产业；重点文化产业基地、文化产业示范区及示范企业；具有自主知识产权的文化产品生产和文化服务及文化出口项目；其他文化产业发展项目。但是，对于知识产权有争议、申请单位因违法行为被执法部门处罚未滿 2 年的，或者申请单位违反相关规定正在接受有关部门调查的，均不列入资助范围。

山东 中小学将设家长委员会

本报济南 12 月 7 日电（记者马跃峰）山东省教育厅日前出台规定，要求每所中小学都要设家长委员会，促进家校沟通与合作，让家长充分参与学校管理，有效体现家长对学校教育教学工作的知情权、评议权、参与权 and 监督权，完善学校、家庭、社会三位一体的教育体系，营造良好的教育环境。

根据《山东省普通中小学家长委员会设置与管理办法》（试行），学校每个班级均应在班主任协助下由学生家长推选家长代表，视学校规模每班推选 1 至 2 名。各家长代表组成学校家长代表大会，由家长代表大会推选出家长委员会成员。中小学应为家长委员会的设置和工作开展提供必要的办公场所 and 办公条件。

《熊猫大侠》被贴上“低俗”标签

中国银幕刮起“山寨”风

本报记者 刘 阳

2009 年底的贺岁档刚刚开始不久，仅上映 10 天的《熊猫大侠》的票房就突破 2000 万元。但这部充满“山寨”色彩的小成本电影，也被贴上了“低俗”、“空虚”等标签。

无独有偶，由张艺谋执导的《三枪拍案惊奇》还未上映，也被戴上了“低俗”之帽，甚至被一些业内人士称为“超级山寨片”。

此前，网友评选出“2009 年十大烂片”，《追影》、《大内密探零零狗》等今年票房不错的“山寨”电影也都名列其中。今年“山寨”电影的泛滥，带来的已经不再是轻松一笑，更多的是对国产电影的深思。

“山寨”电影也属类型片 票房收益显积极作用

现出先锋姿态，具有一定的思想力量。”

“每种类型片的出现都是电影产业发展到一定阶段的产物，‘山寨’电影也不例外。它带来的票房收益，在客观上对整个电影产业的发展有积极作用。”饶曙光说。

恶搞拼贴难成经典 好娱乐应反映现实

在看完《熊猫大侠》后，不少观众看不到解构的力量，只留下为搞笑而搞笑的尴尬。一些观众甚至套用一句出现在《熊猫大侠》中的网络流行语：“我看的不是电影，是空虚。”

纵观“山寨”电影，戏仿、拼贴已经成为其制造喜剧效果最常用的手段。很多观众也认为，大量戏仿片断的简单堆砌，使这些影片失去了对现实人生、人性的观照 and 审视。北京电影学院教授黄式宪指出：“‘山寨’在本质上是与‘原创’相对立的。它的泛滥，是对中国电影原创力的削弱，也是对中国电影市场环境的伤害。”

“全球范围内，电影直接反映现实的功能都在减弱，这种功能逐渐被电视、互联网等所取代。”尹鸿认为，现在人们走进电影院更多的是希望获得轻松和娱乐，这种消费者需求的娱乐化趋势，在一定程度上为“山寨”电影的“繁荣”提供了“温床”。

“事实上，所有最好的娱乐都是以对现实的观照为前提的。”尹鸿举例说，国内热议的美国灾难大片《2012》就表达了人类对现实的焦虑。而冯小刚贺岁喜剧也无不是通过生活中耐人寻味的笑料，表达人们对生活的思考。

饶曙光指出，“泛喜剧化”已经成为当前电

影创作中一个重要的现象，“为娱乐而娱乐的‘山寨’电影在思想、文化、审美上都只是暂时的繁荣，它终究没有可持续发展的生命力。”

“现实”难入主流院线 健康发展有待市场调节

调查显示，目前我国电影观众平均年龄为 21.7 岁，这意味着年轻人已成为在电影院进行消费的主要群体。专家认为，“山寨”电影在一定程度上迎合了一部分观众的消费需求，这使它占据了一定的市场份额，颇具商业吸引力。另一方面，由于目前国产影片的主要收入仍然依赖于票房，后续产业链还未形成，一些中小成本的影片为了尽快收回成本，不得不选择“短、平、快”的盈利模式，以规避投资风险。

虽然“山寨”电影目前呈现出来的“横行”之势让不少观众和业内人士表示担忧，但也有些专家认为，随着中国电影市场的发展完善，电影观众的不斷分层，“山寨”电影也将随着市场调整而逐渐萎缩。

“电影消费已经成为一种市场行为，”尹鸿说，“现实题材的影片并不是没有，但由于在市场缺乏票房号召力，几乎难以进入主流院线，即使进入，也不能形成热闹的文化现象。”

他指出，与“山寨”电影的泛滥相比，更值得关注的是中国电影原创力的提高 and 市场资源的整合，“只有提高电影原创力，才能拍出真正观照现实的好电影，促进整个电影产业的健康发展。”

文化观察

两岸将合编《中华大辞典》

本报北京 12 月 7 日电（记者倪光辉）大陆的“地铁”，在台湾被称为“捷运”；美国前国务卿在大陆被译为“赖斯”，在台湾则被译为“雷斯”……两岸民众虽然同用汉字，但却存有差异。教育部语言应用管理司司长王登峰在日前举行的新闻通气会上表示，未来 3 年内，两岸语言文字专家将联合编纂完成一部《中华大辞典》，用繁体字、简体字同列两岸词语，并统一地名、人名译法。

据介绍，两岸合编《中华大辞典》主要将以民间方式进行，届时将推出简体字括注繁体字以及繁体字括注简体字两个版本。

中国国际纪录片大会开幕

本报广州 12 月 7 日电（记者贺林平）由国家广电总局和广东省人民政府主办、广州市承办的 2009 中国国际纪录片大会今天在广州开幕。本届纪录片大会以“生活中的阳光”为主题，收到报名参评的作品共 510 部，来自全世界 60 个国家和地区。其中中国影片共 163 部，占 32%，中国与日俱增的纪录片创作实力可见一斑。

届时，将产生大会主题类大奖 3 个、其他主题类大奖 3 个、最佳中国制作人奖 3 个，以及最受观众欢迎影片共 10 个奖项。大会还将围绕“国际联合制作”、“谁是纪录片制作的主人”以及“动画片纪录片和故事纪录片”等话题进行讨论，并举办 10 余场纪录片导演与观众的见面会等。

光学科技馆明年开馆

本报北京 12 月 7 日电（记者赵永新）我国第一个展示光学科技的国家级专业展馆——中国光学科技馆，将于明年 10 月在长春投入试运行。

中国光学科技馆是由王大珩、丁衡高、母国光、周炳琨四位院士联名提议，经国家发改委批准建设的。该馆投资约 3 亿元，建筑面积 3 万平方米，集光学科普教育、光科技史、科技成果展示等功能于一体，共设“奇妙之光”、“光的探索”、“光的时代”等 5 个主展厅和“千年光辉”、“神州光华”等 2 个历史厅。