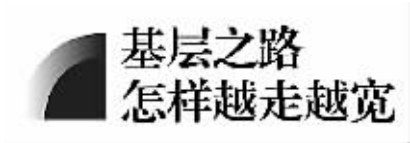


本报独家报道激起强烈反响,记者再赴赤城县追访王永利的足迹

他的基层之路,通往群众心坎

本报记者 彭 波



【核心阅读】

10月30日,本报推出独家报道《一位大学教师眼中的“县长弟子”》,引起热烈反响。河北省赤城县原县委副书记、县长王永利把扎根基层视为“光辉前途”,25年埋首耕耘的故事打动无数读者,也在王永利生前工作过的赤城重新激起回响。本报记者赶往赤城,倾听点点滴滴的追忆,体味一名基层干部的成长与情怀。



赤城县综合治理后的汤泉河。

陈 亮摄(人民图片)

县信访局干部李精华：

永利县长说,接访者和来访者坐不一样的椅子,会给干群之间制造距离感

赤城县后城镇西山村82岁的李凤春老人执意让闺女扶着,要到村南的桥上走走。“这桥是王县长帮忙修的,俺还想着他。”老人忘不了,两年前的春节,王永利到家里慰问,老人说,现在啥都好,就是村南河上缺座桥。没想到,王永利向他告别时,突然作了一个揖:“老人家,我保证帮咱村修好桥。”

“桥修好了,方便多了。”踩着结实实的水泥桥面,老人家热泪纵横,“县长给咱办了件大好事,可人咋就走了呢?”在赤城县信访局,干部李精华看着来访人坐的椅子,出了神。

赤城县接访大厅,接访人和来访人坐

的椅子是一样的。“这是按永利县长的意思办的。”王永利走了一年,但李精华仍记得他说的话:“接访者和来访者坐不一样的椅子,会给干群之间制造距离感。”

秘书明晓东：

我至今留着王县长最后一天的日程表。心肌梗塞骤然离世时,他手边还放着没看完的文件

虽然已经过去了一年的时间,但是当时王永利的秘书明晓东仍然留着王县长最后一天的日程表:

上午,去奥运检查站检查安保工作;下午参加省市食品卫生安全及专项整治电视电话会议,随后召集有关部门研究如何落实;18时在政府食堂吃完晚饭,打电话安排第二天到国土局调查;19时许,开始批阅文件并安排次日工作。

直到23时左右,王永利因心肌梗塞

骤然离开人世时,他的手边还放着没来得及看的文件……

“王县长对待工作永远都一丝不苟。”明晓东回忆说,“他每天都要阅读、批复大量文件,每个文件都要写出具体负责单位,如何实施。为了确保工作落实到位,每个月他还要把执行情况拿来检查一遍。起草《政府工作报告》,他逐字推敲,不放过每个细节。”

“人都有一条命,我的命不比别人的金贵。”身为县长,王永利从没把自己当“官”看,他认为自己就是一名普通办事员,就是要认真做好本职工作。

妻子李燕萍：

我给他买了件100多元钱的衣服,他硬让退了,从此后只给他买二三十元的降价货

王永利的节俭在赤城县是出了名

翻开一年前的采访手记

从“口碑”看到“动机”

本报记者 彭 波

翻开采访本,去年的这个时候,恰好在赤城采访王永利生前事迹。以下,是当时的采访手记,一些没有见报的思考:

1983年大学毕业后,王永利选择了留在贫瘠的故乡赤城县。

有人说,选择留在艰苦地区,是不是要为自己的简历添上一笔,以便将来谋个好位子?不妨来看看王永利的政绩:

——上任不久,王永利一头扎进赤城的沟沟坎坎,上矿山、进企业、入乡间、访农家,最终确立了以“工业立县、农业产业化、城镇建设和生态旅游四项重点工作为载体,为打造经济和社会发展强县提供战略支撑”的总体发展思路。

——为改变城市面貌,王永利和党政班子成员苦干两年,赤城县筹集资金13亿元,重点实施了道路拓宽改造、小区建设、汤泉河综合治理等工程,亮化、美化、绿化工程的实施,让赤城群众体会到了像“龙须沟”一样翻天覆地的变化。

——在任期间,王永利按照“矿产开发走规模化、集团化、精深加工的路子,实现资源县内增值”的开发思路,促成了百万吨球团、铁矿规模开发等一批重点项目的落地。两年间,赤城县的财政收入翻了一番。

这样的业绩,不是一个只想着谋前程、混简历的人能做出来的。

这几天在赤城,时时想到一个词——“口碑”,这从遗体告别仪式上,长长的吊唁队伍、一声声哀伤的呜咽、一条条悲切的横幅上就能感受到。

有个疑问也浮上心头:王永利英年早逝,这一生,为他自己、为家人带来了什么?有位子,却没房子、没票子,如今的年代,在某些人看来,王永利几乎就是一个“穷人”。

我采访了王永利身边的工作人员、他的亲朋好友以及和他有过接触的赤城老百姓,试图从他们的叙述中,寻找到王永利的动机。

人们告诉我:

“县长是真为咱着想。”“知心事办了,县长却走了,俺舍不得他。”“他是我结识的最大的官,也是我见过的最俭朴的人。”……

这些话,都是老百姓掏心窝的话。说这话的时候,有的还在默默拭泪。作为基层干部,虽然没有房子、票子,虽然没有为自己和亲戚朋友谋到一点好处,但是能够得到赤城县28万老百姓真心的爱戴,王永利值了。

时隔一年,看着这些疑问这些思考,答案似乎越来越清晰。

25年工作经历,14年领导岗位锻炼磨砺,王永利走出了一条独具个性的基层之路。这条路上,没有金钱,没有众人艳羡的目光,没有阿谀奉承,但是这条路却能通到老百姓的心坎。

这,就是王永利说的“无法匹比”的“光辉前程”。

法院立案信访窗口将强化八项功能

78%基层法院建立立案信访大厅

今年全国法院受理案件可能突破1200万件

本报上海11月3日电 (记者白龙)目前,全国已有78%的基层人民法院和85%的中高级人民法院建立了立案信访大厅,但距人民群众日益增长的司法需求仍有差距。3日上午,最高人民法院常务副院长沈德咏在上海举行的全国法院“立案信访窗口”建设经验交流会议上表示,要把群众需求作为第一信号,通过“立案信访窗口”建设活动,大力提高工作能力和服务水平,适应和满足人民群众日益增长的司法需求,真正体现人民法院的人民性。

沈德咏透露,近年来,人民法院受理案件数量呈增长趋势,去年较前年增长19.91%,突破了1000万件。今年上半年收案数量又同比增长了8.25%,全年可能突破1200万件,审判工作任务大大加重,立案信访工作面临的压力会越来越

越大。为此,沈德咏强调要大力强化基础设施建设,“立案信访窗口”应采用“柜台式”或“窗口式”等开放办公方式,根据各地财力尽力为涉诉群众提供必要的诉讼便利;要大力强化基本功能建设,发挥“立案信访窗口”的诉讼引导功能、立案审查功能、立案调解功能、救助服务功能、查询咨询功能、材料收转功能、判后答疑功能和信访接待功能等八项功能;大力强化立案队伍建设,建立干部相对稳定与定期轮岗相结合的管理机制,既保持工作的延续性,又保持其新鲜活力。通过加强“立案信访窗口”建设,把“公正司法、一心为民”的工作指针落到实处,把“人民法官为人民”主题实践活动推向深入。

重庆再次公开宣判“涉黑”案

谢才萍获刑18年 罚金102万元

本报重庆11月3日电 (记者侯露露)3日上午,重庆市第五中级人民法院对谢才萍等22人“涉黑”案进行一审公开宣判。谢才萍犯组织、领导黑社会性质组织罪、开设赌场罪等罪被判处有期徒刑18年并处罚金102万元,其余21名被告人分别被判处1至13年不等的有期徒刑。宣判后,谢才萍表示考虑后再决定是否上诉。

法院审理后认为,被告人谢才萍等人组成的犯罪团伙具有组织特征、经济特征、行为特征以及非法控制特征,依照《全国人民代表大会常务委员会关于〈中华人民共和国刑法〉第二百九十四条第一款的解释》,该犯罪团伙的行为符合黑社会性质组织犯罪特征。据此,法院依法确定罪名,数罪并罚,分别判处谢才萍等人刑罚。

为永恒纪念新中国60年辉煌成就,景德镇特邀著名陶艺家周国桢,携手中国工艺美术大师黄卖九联袂原创手绘,千年瓷都出品的重大题材力作:《锦绣中华》珍藏瓷震撼问世。现以29800元/套的原始珍藏价限量发行。

《锦绣中华》特制珍藏瓷全国发行

《华夏千秋富》 《祖国花正红》 《神州万年春》

新中国成立60周年最佳陶艺创作奖作品

《锦绣中华》特制珍藏瓷由主瓶(高:40.8cm、直径:28.0cm、底径:14.2cm)和一对辅瓶(高:38.0cm、直径:23.6cm、底径:14.2cm)组成。以新中国成立60年来取得的辉煌成就为主题,以没骨、工笔与写意等艺术手法创作。

主瓶《祖国花正红》,构图以华贵的牡丹和万年常青的松柏为主,象征新中国60年来蓬勃发展、成果丰硕、基业常青。左辅瓶《华夏千秋富》,雪域林边,腊梅冲寒而开,寓意自强不息,象征新中国60年来经济迅猛腾飞;底部荷花碧叶罩盖、相映生辉,寓意和谐盛世。右辅瓶《神州万年春》,取泰山、黄河为景,寓意中华文明源远流长,文化、财富源源不绝。

《锦绣中华》特制珍藏瓷兼有彩瓷的富丽和青花的高雅,纯白的瓷胎上花草艳丽、云雾缥缈。作品被授予新中国成立60周年最佳陶艺创作奖,是千年瓷都的技艺大成之作。

著名陶艺家周国桢与工艺美术大师黄卖九首次联袂

周国桢被誉为“一代陶艺宗师”,其作品多被海内外美术馆珍藏;黄卖九的分水技法已达到相当高的境界,作品被博物馆竞相珍藏。两位大师均已逾70高龄,此次首度联袂创作,倾尽生平所学,融汇陶瓷技艺之精华,缔造出传世珍品。

青花斗彩、粉彩、古彩、新彩相映成趣,6轮画稿、4次进窑、72道工序成就瓷中精品

《锦绣中华》先要在素胎上绘制釉下青花,然后在其胎面上绘制釉上彩。

由于青花需1380度高温烧制,而粉彩、古彩烧制温度与青花相差400多度,粉彩与古彩之间又相差200多度,加上4次进窑反复烧制,工艺难度比单一装饰手法的瓷器高出4倍之多。再加上72道工序分工严密,釉料经两位大师用2年时间特别研制,釉下、釉上分层次6轮画稿,色彩绚丽,质感出众。

千年景德镇三大名瓷同台争艳,收藏、馈赠完美之选

《锦绣中华》主瓶“祖国花正红”以明代瓷器玉壶春瓶为原型,是富态华美的经典之作。两只辅瓶“华夏千秋富”和“神州万年春”以青花穿花龙纹梅瓶为原型,尊贵典雅,极具收藏鉴赏价值。三大名瓷首次同台争艳,是“内涵包罗万象”、“装饰手法丰富多姿”、“画法极度精细”、“器型经典”的瓷器精品,达到了崭新的艺术境界,是以绝妙的构思、高超的瓷艺、精湛的艺术手法缔造出的精品,是当今景德镇陶瓷艺术的完美之作,是收藏馈赠的完美之选。

作者简介

周国桢79岁,景德镇陶瓷学院著名教授,首届中国工艺美术大师评委。中国工艺美术馆、香港艺术馆及海内外私人收藏其作品甚多。

黄卖九72岁,中国工艺美术大师,他创立的“半刀泥”瓷雕绝技成为瓷坛一绝。他继承和发扬王步的“分水写意法”,被称为“现代青花大王”。“黄卖九青花”存世量少,众多藏家争相收藏。

▲周国桢(右)、黄卖九(左)联合创作的《锦绣中华》套瓶荣获新中国成立60周年最佳陶艺创作奖

温馨提示

《锦绣中华》特制珍藏瓷是景德镇以新中国成立60周年为题材的原创艺术品,由中国收藏家协会、景德镇市瓷局、景德镇市文物局联合监制,件件手绘、件件珍品,全国限量999套,每套共三件,每套作品均配有大师签名创作证书等。限期原始首发价:29800元/套。11月16日起,发行价格将计划调整为32800元/套,数量有限,欲订从速!全国订购热线:400-650-6986;贵宾专线:010-85992322。全国发行地址:北京朝阳区文化馆二楼展厅。全国专业配送。发行单位:北京龙腾紫泰文化发展有限公司