市场规模上千亿元 从业人员不足万人

动漫人才全面告急

据新华社合肥10月25日电　（记者**朱青、熊润频**）第二届中国动漫创意产业交易会正在安徽省芜湖市举行。与交易会同期举行的动漫人才专场招聘会上，安徽工业大学的蔡方瑜正手持凝聚着自己心血的作品，专注地看着每一个展位上的招聘要求。而会场中，还拥挤着很多跟他一样即将在明年走出校门的动漫专业学生。作为新兴创意产业的生力军，他们急切地想要验证这个同样新兴的学科专业是否能让他们理想成为现实。

产业发展推动人才需求

业内人士认为，作为未来投资热点，中国动漫产业已具有1000亿元的庞大市场，但是受困于产业链断裂及人才供需失衡，目前全国动漫从业者不到1万人，中国动漫人才需求处于严重紧缺状态。

芜湖人才交流服务中心主任刘兴荣介绍说，本次专场招聘会共吸引了国内69家企业参与，其中，外地动漫企业20余家，三四家是正在参加交易会的参展商。虽然招聘只有短短一天时间，但已经吸引了芜湖本地乃至附近省份的2000余人进场，一天下来，700余人现场达成了就业意向。“从我们了解到的情况来看，动漫行业还是缺人的。”很多从业人员以前都不是动漫专业，而是从艺术设计、美术等相关专业转过来的。

在刚刚举行的芜湖国际数字动画前沿论坛上，曾任美国梦工厂节目发展总监的约翰·塔尔诺夫在谈到中国动漫产业的发展时说，中国的动漫产业刚刚起步，但是它因为没有形成既定模式，才具有无限的可能性。目前中国政府对动漫产业十分重视，建立了很多动漫产业基地，相信它的发展将成为世界动漫产业非常重要的一个部分。

自2007年11月芜湖市被国家新闻出版总署授予“国家级动漫产业发展基地”之后，芜湖市制定了扶持动漫产业发展的政策措施，设立了每年1000万元的动漫产业专项发展资金，建设了动漫产业孵化中心、动漫创意产业园。芜湖市9所高校中有7所设有动漫创意专业，动漫专业学生近千人；建有动漫培训中心7个，培训人数近千名。

动漫产业大环境加快步伐的发展带来的是人才需求的旺盛。苏州天堂卡通文化传播公司总导演吴坚说：“2个小时不到，我们已经收下了十多份简历。目前来说，国内动漫行业人才缺口还是很大的。我们公司现在员工七八十人，每年开发制作的动漫产品达到1000多分钟。今年开始，我们还将提高开发力度，将产量扩大到每年4000分钟。以此来计算，我们需要的员工数量要达到200人左右。”

高端创意人才最紧缺

吴学峰毕业于安徽淮北煤炭师范学院美术专业，他辞去自己稳定的教师职业，用几个月时间创作了自己的武侠试验小品《拳盐》。招聘会当天，他就是带着这部厚厚的作品和简历来到会场找工作。他说：“动漫行业的就业前景还是不错的，特别是自己付出努力，有基本功和有实践经验的找工作也不难，所以关键还是靠自己的能力。”

而与梦工厂长期合作培养动漫专业人才的中国传媒大学动画学院副院长贾秀青，也谈到动漫人才培养的新发展动向。她说，即使在金融危机中，在就业形势普遍低迷的状态下，动漫人才市场依然保持了很好的发展势头。动漫产业是娱乐型产业，并且在中国又正处于发展的黄金时期，单就中国传媒大学的专业人才就业来说，不仅是国内，我们已经开始输出人才到国外，在国际产业环境中学习和发展。

贾秀青和约翰·塔尔诺夫等专家认为，动漫人才的理想结构应该是金字塔形，动漫产业的发展最为重要也最紧缺的仍然是产生创意的人才，他们也是金字塔的顶尖。而在中国，这些尖端人才仍然是急缺的。

企业对于中国动漫人才培养存在理论与实践脱节的情况也深有感触。浙江杭州市人才市场工作人员说，杭州办动漫人才专场招聘已经有两年了，刚开始的时候是企业积极，学生不积极。现在学生积极，企业不积极。因为刚毕业的很多专业学生虽然理论不缺，但是动手能力差，缺乏实践经验，难以快速适应企业需要。尤其是一些创意类高端人才，企业最为需求，却很少有耐性和环境从底层慢慢培养。

约翰·塔尔诺夫说，中国的动漫在快速发展，产业的发展固然需要商业效益，但是对“人”的因素的注重不能忽略。尖端创意人才的培养是需要小心呵护的，只有呵护了创意，才能使产业的发展有未来。中国动漫产业人才需求的升温已经在芜湖中国动漫创意产业交易会上显现出来，而人才市场的升温并不意味着动漫人才就供不应求。贾秀青表示，只有提高自身专业素质，才能真正攀上“金字塔尖”。

R 新 语

世界上的大城市正变得越来越相似

现代化不应淹没个性与传统

每年，我都期待着到上海的访问，这个城市的日新月异令人惊叹。但我也有点担心，怕上海和许多别的亚洲城市一样，正以现代化的名义和飞快的速度比赛着、发展变化着，并不断远离或无视自己的传统和艺术。

我花了很多时间在全球旅行，最后发现，世界上很多城市都似曾相识。除了语言各异，它们看上去几乎都如出一辙，少了独特的个性和声音。一个显而易见的例子，是四处可见高耸的摩天大楼，大型的中央商务区，以及世界上任何城市都有的熙熙攘攘的夜生活、俱乐部。

这样的千篇一律，还体现在每当一个亚洲大城市表示要建造表演艺术中心时，会趋于模仿欧洲或美国的歌剧院或音乐厅，且一定要拥有自己的交响乐团，歌剧及芭蕾舞团。

核心观点

试想，如果一个城市的居民都不清楚自己的身份，那他们将如何与世界共享他们的声音？我们的城市就是我们自己的家，而不应很容易就被另一个城市同化。如果大家都变得一模一样，那将是一个“悲惨世界”

本森·潘传顺（新加坡）
国际演艺协会（ISPA）主席

难道这就是我们一直坚持，并用来衡量我们的社会是否文明的标准吗？在我们享受西方文化大餐的同时，我们是否也应该“平衡饮食”，关注我们自己的文化和传统的方方面面，以防其在发展过程中被淹没？用食物打个比方：如果汉堡包、热狗、薯条、匹萨等取代了面条、米饭及诸如小笼包等地方风味小吃，成为上海人每天的主要食品，那将变得难以想象吧？

偶尔尝尝汉堡包或薯条能体验一番异国风味，但如果它成为我们的日常饮食，那将是生活方式的改变！正如世界各大城市的年轻人一样，如今新加坡的年轻人也常痴迷MTV，对好莱坞的八卦新闻津津乐道，钟情于西方的流行文化。但就我的经验来看，他们中的很多人无法识别自己国家文化传统中的歌曲，音乐及乐器。

试想，如果一个城市的居民都不清楚自己的身份，那他们将如何与世界共享他们的声音？我们的城市就是我们自己的家，而不应很容易就被另一个城市同化。如果大家都变得一模一样，那将是一个“悲惨世界”。

如今我们仍需要接受世界文化和潮流的影响，但我们还需坚实地扎根于自己传统，保留我们自己的独特之处。我们需要大力培养和投资本土的艺术家及艺术团体，并确保它们与当今，特别与年轻人仍然紧密相连。只有这样，我们才能自信地说，我们已做好充分准备，向世界展现我们真实的风采。

（本文摘编自近日在沪举办的第十一届中国上海国际艺术节高峰论坛，本报记者**曹玲娟**整理）

人民网 文化频道 culture.people.com.cn

让我走近 你的文化世界

10月24日，北京交通大学举办第三届国际文化节，留学生们身着各自传统服装向观众展示本国的文化。

近年来，越来越多的留学生在中国学习生活，丰富多彩的文化交流活动，为学生们搭建了相互了解的平台，丰富了校园文化。

图为留学生正在教中国学生跳南太平洋风情舞蹈。

本报记者　**徐　烨**摄

33片珍稀甲骨“落户”南靖

本报北京10月25日电　（记者**张健**）33片海外回流的珍稀甲骨近日被捐赠给福建南靖县人民政府，以建设一个甲骨文博物馆。如果此馆落成，将是中国首座甲骨文专题博物馆。

经甄别，此次捐赠的33片甲骨，全部为殷商甲骨，是商晚期遗物，具有较高的文物价值、收藏价值和研究价值。其中包含的一些甲骨文字体，是在郭沫若任主编、中国社会科学院历史研究所编纂的《甲骨文合集》，以及《甲骨文合集补编》等多种著录中所未曾收录的，系首次出现在国内研究者面前。

捐赠这些甲骨的丁玉灿，其祖父旅居海外，身后留下一批珍贵收藏品。丁玉灿在整理祖父遗物时，决定将这批珍贵藏品捐赠给故里南靖县人民政府。

台湾诗人洛夫手稿回故里

本报衡南10月25日电　（记者**颜珂**）“为何雁回衡阳，因为风的缘故”。台湾诗人洛夫日前将其诗书手稿捐赠给家乡湖南省衡南县。

他的作品《边界望乡》与台湾另一位著名诗人余光中的名篇《乡愁》一样脍炙人口。

洛夫1928年出生于衡南县，1949年离乡去台湾，1996年移居加拿大。他对台湾现代诗产生了重要影响，曾被誉为“诗魔”。1999年，其诗集《魔歌》被评选为台湾文学经典之一。2001年，洛夫凭借长诗《漂木》获得诺贝尔文学奖提名。

近年来，涉及“钓鱼网站”的投诉近8700例

“网络钓鱼”钻的什么空子

本报记者　余建斌

短信通知　咨询电话　全有
公证人　验证码　一应俱全

中奖信息却是假的

本报记者　任江华

不久前的一天，记者收到一条手机短信，“您的手机号已被李咏抽选为央视‘非常6+1’二等奖幸运用户，奖金5.8万元和一台三星Q40笔记本电脑。请登录CCTVS2.CN查收，验证码为5228，咨询电话：089—86926—8835。”

记者进入CCTVS2.CN网站，发现首页上不仅有节目主持人李咏的头像，并有一段声明：“获奖用户须携带本人身份证及身份证复印件（3份），到达本次活动举办单位：北京市复兴路11号中央电视台《非常6+1》场外活动工作组，现场填写个人详细信息表格及签写本次活动相关的法律条规合同。填写完毕后，活动公证员将为您颁发活动奖金以及奖品，获奖用户须现场发表获奖感言。”

记者拨通了咨询电话，询问可否请人代领奖金和奖品，接线员说“根据规定不可以”，并表示，获奖用户可以选择以邮寄的方式领取奖金以及奖品，奖金将以网上银行转账的方式发放，奖品将以EMS速递的方式邮寄。领奖所需办理的费用包括奖品包装费58元、EMS速递费62元、太平洋保险抵押金1380元，共计1500元。

记者还发现，网站首页上还出现了“北京市公证处主任王斌”等字样。但通过搜索发现，已经有受骗网友证实，北京市公证处主任叫左燕芹，而不是所谓的“王斌”。

记者旋即拨打央视总机010—68500114，接线的话务员告诉记者，央视已接到多起此类举报电话，目前已经报警，并在央视网发表了声明，提醒广大观众和网友不要上当受骗。

记者来信

真假网站鉴别法

页面识别		验证域名	
真网站	首页丰富，有详细联系方式	方法一	登录中国互联网络信息中心官方网站 http://www.cnnic.net.cn
假网站	只有一个页面，没有任何链接	方法二	登录工信部备案管理系统 http://www.miibeian.gov.cn

一个是“钓鱼网站”：http://www.1cbc.com.cn；一个是真正的中国工商银行网站：http://www.icbc.com.cn。二者的差别，仅仅是小写字母i和数字1的不同，但诈骗者就是利用这种障眼法，欺骗用户输入自己的账户密码。

这是当前“网络钓鱼”的典型手段之一。

根据“中国反钓鱼网站联盟”的最新统计，截至今年9月30日，反钓鱼网站联盟累计收到反钓鱼网站投诉近8700例，并对其中认定的7301个涉嫌“网络钓鱼”的网站域名进行了名为“解析”的技术处理，使网民无法通过域名进行访问。

是心理战术？

安全技术人员称：网站技术含量不高，个人要会防范

目前，“钓鱼网站”主要集中在两方面：一种是模仿央视、腾讯等假冒抽奖网站，如多地出现的仿冒“非常6+1”节目中奖信息骗取网民钱财的网络诈骗事件，主要特征是以中奖为诱饵，欺骗网民填写身份信息、银行账户等信息；另一种是模仿淘宝、工行等在线支付网页，骗取网民银行卡信息或支付宝账户。

在安全技术人员眼里，“网络钓鱼”没有太多技术含量，主要是利用人们的心理来实现诈骗。

中国互联网络信息中心的张杉杉认为，一是人们受中奖或其他物质奖励诱惑而放松戒备；二是人们缺乏对网站真伪性验证的知识和方法。另外，多数受骗用户在网上填报个人信息，特别是财务信息时缺乏防范意识，没有仔细验证网页的真实性。

专家说，“钓鱼网站”其实不难判别，一般假网站只有一个页面，没有任何链接。真的网站，首页不仅内容丰富，而且还能提供详细的联系方式。验证一个网站的真伪，还可以通过中国互联网络信息中心官方网站查询真实域名，也可以通过登录工信部ICP/IP地址/域名信息备案管理系统，获得网站的真实信息。

他们同时提醒说，因为“网络钓鱼”都是以大奖诱惑消费者，因此消费者要对网络中奖活动提高防范意识；而在网络支付时也要小心谨慎，通过域名注册信息、第三方权威认证服务等多种手法验证网站真实性，同时，网民一定要重视个人信息的保护，包括个人联系方式、身份证号码、银行卡信息等。

是执法盲点？

国内现有处理机制都难以有效制止

据了解，对“网络钓鱼”的诈骗行为，工信部和公安部都设有专门的监管机构。其他各大部委也都有专门的监管机构负责行业内的网络安全管理。但由于“钓鱼网站”频繁出现，现有的处理机制很难及时有效制止“钓鱼网站”，在“中国反钓鱼网站联盟”成立前，国内还没有建立专门协调此问题的组织。

“中国反钓鱼网站联盟”并非官方机构，它的成员包括了域名管理机构、注册服务机构，以及银行证券类、电子商务类、网络安全类等企业，目的就是为了发现和治理“钓鱼网站”，主要是针对假冒其成员单位的“钓鱼网站”。该联盟在接到涉及联盟成员的投诉后，权威技术鉴定机构会立即对其进行判定，一经认定，两个小时内暂停其域名解析，终止欺诈行为。从处理的及时性上大大降低了“钓鱼网站”所造成的危害。

不过，专家也指出，联盟的成员单位目前还是有限，对于层出不穷的“钓鱼网站”，国内反钓鱼网站协调机制和反钓鱼网站综合治理体系的建设还需进一步推进。另外，国家有关的法律法规也有待进一步完善。