

“南澳 I 号”水下考古抢救发掘启动 海底宝藏 460 年后被唤醒

本报记者 李 刚

核心提示

“南澳 I 号”古沉船打捞工作正式拉开帷幕，这艘沉睡了 460 余年的明代古商船，是古代海上丝绸之路上又一座实物例证。

据考古人员初步判断，船载文物主要为明代粤东或者闽南及江西一带民窑产青花瓷，数量应在万件以上，是一个罕见的海底宝库……

热点解读

明代商船沉睡 460 余年

打捞工作拉开帷幕，已有部分文物出水

10 月 22 日，广东省南澳县云澳镇附近海面颇不平静。“南澳 I 号”古沉船打捞工作，已经在此拉开序幕。

明万历年间，一艘满载着瓷器的商船，沿古代海上丝绸之路航线至南澳岛三点金附近海域时突遇风暴，沉没于南澳岛东南岛屿与半潮礁之间 27 米深海底，距南澳岛最近距离约 2 海里。

2007 年 5 月的一个早上，云澳镇武警边防支队战士在此海域抓获偷潜水打捞文物的可疑人员，至此擦开了“南澳 I 号”的神秘面纱。

交通部广州打捞局打捞船已经抵达指定海域，专业水下考古队员已经进行了试探性水下发掘，已有部分文物出水。

但由于受海风海况影响，整个发掘工作目前进展缓慢。沉睡海底 460 余年的“南澳 I 号”古商船，仍然是“犹抱琵琶半遮面”。

本次水下挖掘任务的考古队领队、广东省文物考古研究所副主任崔勇介绍说，广州打捞局参与本次工作的专业潜水员有十多人，考古所也从广东省内抽调了十多名水下考古队员，共同完成此次水下考古发掘。

崔勇说，“原计划考古人员希望在东北季风到来之前完成水下清理和文物打捞工作，但由于受海况影响，发掘进度将随具体情况调整。”

持续 3 月之久的自来水提价争议尘埃落定 兰州水价每吨上调 0.3 元

本报记者 杨 森

10 月 22 日，甘肃省兰州市政府就城市供水价格调整召开新闻发布会，正式宣布水价上调；其中，居民生活用水每立方米上调 0.3 元，至 1.75 元，持续了 3 个月之久的兰州自来水提价争议尘埃落定。

供水价格全面上调

记者从发布会获悉，除居民生活用水外，行政事业用水价格由 1.76 元上调至 2.50 元；工业用水价格由 1.90 元上调至 2.53 元；经营服务用水价格由 2.50 元上调至 2.80 元。

发布会上，兰州市政府披露了一组数据，称“兰州市现在居民生活用水价格为 1.45 元/立方米，低于 1.77 元的全省平均水平。供水企业兰州威立雅 2008 年实际亏损 5484.59 万元。2009 年实际单位供水成本为 1.72 元/立方米，保本价格为 1.82 元/立方米。”

“外资要挟论”风波

7 月 20 日，一场关于居民生活用水价格的听证会在兰州举行，供水企业亏损成为上调水价的核心理由。最终的听证结果，上涨 0.3 元/立方米的方案获得大部分支持。

听证会后，有媒体称，兰州威立雅以停水要挟地方政府涨水价。报道一出，立即引起了舆论轩然大波。

2006 年底，原兰州供水集团向社会公开招标转让其 45% 的股权，国



拟用常规打捞方式

与“南海 I 号”打捞状况不同，难以适用整体打捞

目前，考古队员已经详掌握了“南澳 I 号”沉船附近海底地貌的平面、剖面图。

根据“南澳 I 号”沉船的特点和环境状况，考古队已在船体上部及船体附近区域布设水下探方，接下来将按照水下考古作业流程，逐层进行考古清理、测绘、摄影和文物提取工作。

根据“南澳 I 号”沉船的特点和环境状况，国家文物局批准对“南澳 I 号”的考古采用传统打捞方式，先在水下打捞“南澳 I 号”所搭载的全部文物，再视情况打捞船体。

与此同时，文物部门需要对文物出水后作淡水浸泡脱盐处理，以防瓷器龟裂。对此，文物部门修建了三个脱盐水池，每个水池可浸泡 72 箱瓷器。

大家至今对两年前“南海 I 号”的整体打捞记忆犹新，一个巨大的沉箱将古沉船及船上所有货物、覆盖古沉船的沙石及附属物共 5000 吨整体打捞出水，移入“水晶宫”保存，待日

后慢慢发掘。

关于本次“南澳 I 号”的发掘，崔勇介绍说，“南澳 I 号”与“南海 I 号”尽管都是装载瓷器的古商船，但“南海 I 号”被淤泥完全覆盖，可以采用沉井的方式逐步下压，将古船及附属物整体装载进沉箱整体打捞；“南澳 I 号”沉船位置在礁石区，沉井无法下压到位，难用沉箱吊拉。

另外，“南海 I 号”采取沉井打捞的最大意义在于这艘南宋古商船结构保存完好，具有非凡的考古价值；而“南澳 I 号”沉船暴露在海床之上的船体上层结构已不存在，常规打捞比较适合。

对于大家关心的“南澳 I 号”发掘打捞是否沉船也能一起出水，崔勇表示，这要视发掘进度，如果沉船确实不具备打捞出水条件，他们将在文物打捞完成后，对古沉船进行回填覆盖，以留待下一次发掘。

明代文物万件以上

重现昔日海上丝绸之路繁华景象

根据公安人员两次抓获非法打捞水下文物嫌疑人查扣的 138 件文物和之后



图①：古沉船“南澳 I 号”水下考古抢救发掘启动后，武警战士守护展示中的先期出水文物。

图②：一批先期出水的古代瓷陶器，吸引了公众关注。
陈伟斌摄(人民图片)

边防官兵护宝

882 天驱逐

2132 艘可疑船只

据承担“南澳 I 号”警戒保卫任务的汕头边防支队云澳边防派出所反映，在发现“南澳 I 号”消息公布后，其 27 名官兵都接到过陌生电话骚扰，许诺只要边防官兵大开方便之门，捞上来的文物所得可以“五五分账”，官兵们均予以坚决回绝。

“南澳 I 号”从 2007 年 5 月 25 日发现至今（10 月 22 日），历时 882 天，边防派出所驱赶可疑船只 2132 艘。

为确保“南澳 I 号”的安然无恙和国家文物的万无一失，派出所租用地方渔船，派官兵在岛屿、屿屿、三点金之间海域长期停泊守护。

派出所在自身经费十分紧张的情况下，专门筹资购买了一套卫星定位监控系统，每天安排 2 名官兵对沉船海域实行 24 小时全天候的严密监控。

链 接

谷歌回应侵权纠纷将寻求解决方案

中国文字著作权协会称谷歌说法是一种托词

本报北京 10 月 22 日电（记者吴秋余）谷歌数字图书侵权纠纷事件有了最新进展，中国文字著作权协会表示，截至 22 日，已有近百位作者通过电话、邮件等方式，表示要求加入协会或就该事件单独授权协会处理。

这些作者中，包括知名作家迟子建、毕淑敏、张洁，以及丰子恺的女儿丰一吟、冰心的女婿陈恕等。在给文著协的授权中，绝大部分作家表示，自己是刚知道作品被谷歌扫描上网。他们均表达了对事件的气愤。

随着中国作者维权呼声的进一步

增强，一直保持沉默的谷歌公司，终于有了回应。

10 月 22 日，谷歌中国公司通过相关媒体，向中国文著协发来声明，称“谷歌图书促进和鼓励图书的销售，这样保证作者和出版商能够从他们创造性的努力中获益。我们的目标就是要焕发那些已经难以发现的旧版、脱版书籍的生命”。

声明还说，“我们在美国达成的和解是基于美国法律且限于美国和美国读者的。同时，我们一定会悉心聆听并尽力寻求解决方案。”

“什么是旧版书、脱版书？不是

法律概念，这类书如果在版权保护期内，就应该获得作者授权方可数字化并且使用。”文著协常务副总干事张洪波说，“谷歌中国的信函中的第一句话，回避了一个问题：这些收录的作品是否受版权保护。第二句话，表达不清楚，是不是说，和解协议对其他国家无效？”

文著协表示，谷歌的说法完全是一种托词，文著协已经草拟了一封交涉信，这封信将发往谷歌总部。希望推迟原定于 11 月 6 日举行的听证会，并修改中国著作权人难以容忍的和解协议。

呼和浩特越狱案审讯展开

本报呼和浩特 10 月 22 日电（记者贺勇）记者从呼和浩特市公安部门获悉，审讯工作已于逃犯归案当晚展开。据悉，此次越狱逃犯已经共同预谋越狱达 1 年之久。

据介绍，为了出逃，4 名逃犯将劳动时剩下的钢锯条磨制成刀具，共有两把。案发当天，他们在劳动时刺杀当班民警兰建国，将民警徐某捆绑起来并脱掉其警服。之后，一名罪犯穿上警服，另外 3 名换上平时监区开运动会时的运动服逃出监狱。据了解，要逃离监狱，需要经过四道门，逃犯用抢夺的警察门卡通过了两道门，随

后尾随 1 名外出办事的狱警通过了电子门红外门，在通过最后一道人工看守的大门时，门卫感觉有些异常，上前询问时，逃犯砍了门卫一刀夺门而出。

据了解，目前除受伤的逃犯在警方控制下仍在和林格尔县之外，另两名逃犯现关押在托克托县。

事发后，司法部监狱管理局的领导在第一时间将 1 万元慰问金送到了遇害狱警兰建国家属手中，内蒙古自治区司法厅和内蒙古监狱管理局也送去了 1 万元慰问金。

图为兰建国的妻子看着他生前的荣誉证书。北 方摄(人民图片)



连续报道

在各级政府日益重视网络民意的大背景下，关闭网吧，也就削减了当地群众表达民意的渠道，在某种程度上，也就堵塞了政府倾听社情民意的通道

这两天来，随着当地大多数网吧陆续恢复经营，一度占据媒体视觉中心的山东冠县“关闭网吧事件”渐已淡出人们的视线。

然而，在这一事件中，关于网吧的“管”和“关”、关于公共治理的“堵”与“疏”、关于行政权力的“尺度”与“力度”，依然值得我们深思。

从今年 7 月 29 日起，山东冠县县城几乎全部的网吧都因为期两个月的“集中整治清理”而被关闭，一时间，“全城无网吧”的“奇观”将这个鲁西小县推到了舆论的风口浪尖。

人们之所以继续关注这一事件，是因为，作为一个网民超过 3 亿、网吧超过 10 万的网络大国，如何加强网吧管理、构建网络文明，一直是全社会广泛关注的热点问题，中央有关主管部门也已先后出台了多项有关网吧行业的管理办法，网吧从安全性到日常管理都已逐渐规范化。

不可否认，某些网吧仍然存在诸如网民浏览不健康信息，过度沉迷上网聊天、游戏，甚至利用网吧进行违法犯罪活动等问题，这给网民，特别是年轻人带来了一定的负面影响。所以，继续加强对网吧的管理是必要的。

但是，“管”绝对不等于简单的“关”。冠县简单地地把网吧行业存在的问题都归咎于网吧本身，对所有网吧一概实行长时间关闭整顿的做法，实质上是推卸和转嫁管理责任，这种因噎废食的做法恰恰暴露了其平时在网吧管理上存在的严重缺陷，以及遇到问题后在管理思维和处置方法上的陈旧保守和简单机械。

众所周知，在现代社会中，网络除了休闲娱乐功能之外，也是群众了解新闻和通信联络的必要工具，更是公民正当表达和政府倾听民意的重要渠道。冠县县长长达两个多月的“无网吧”，是一种不负责任的“惰政”，是政府对公权力的过度使用；从另一个角度看，也是对人民群众知情权、参与权、表达权、监督权的侵犯。

在各级党政机关日益重视网络民意的大背景下，如果堵塞当地群众通过网络沟通联络、表达民意的渠道，在某种程度上，也就堵塞了政府倾听社情民意的通道，从而削弱了政府与网络民意实现良性互动的基础。如果真如冠县所言，封闭网吧是为了“保护未成年人”，且不说这种因噎废食的“保护”手法能否奏效，从更大的社会影响和社会成本而言，这样的“保护”不仅缺乏政治逻辑，而且缺乏执政智慧。

冠县县长已经对媒体坦言，关闭网吧确有“操之过急”之处。“当你看到每天早上五六点钟，网吧业主拉开卷帘门往外放孩子的场景，就会觉得我们这么做并不过分，不对网吧进行管理对不起老百姓”。这些话听起来不无道理，但是平时不作为，问题严重了再为“保护未成年人”将网吧一概关闭整顿，这恐怕于情于理都不是什么“大好事”。

事实上，严格禁止未成年人入内等网吧管理措施已实施多年，管理部门只要在日常管理中始终严格落实有关规定，督促网吧业主规范经营就完全可以避免这些问题，网吧行业也完全可能健康地发展。全城网吧关闭，冠县不是第一起，希望其他地方都能从中吸取教训，使网吧管理走上制度化之路。

来 论

新闻背景：10 月 23 日，中国、美国、日本联合制作的动画电影《阿童木》全球上映，内地拷贝投放数量逼近《建国大业》。

期盼中国动漫的“王者归来”

从美国的“变形金刚”到日本的“阿童木”，很多“旧片重拍”，在中国的大银幕上酿了一碗又一碗怀旧的酒。然而，其中却鲜见对我国原创动画的“再挖掘”。实际上，《大闹天宫》、《小蝌蚪找妈妈》等国产动画片，也曾以浓厚的传统、精良的画风，留存于国人的记忆深处。《阿童木》的原作者手冢治虫，就是受中国早期动画电影《铁扇公主》影响而投身动漫业的。

《花木兰》、《功夫熊猫》……中国元素，同样有着世界市场。期盼“阿童木”归来的同时，我们更期盼中国动漫的“王者归来”。这样的归来，有赖于政策的支持、市场的竞争，更有赖于对动漫传统的接续、对中华文化的挖掘和对东方美学的探索。当“喜羊羊”以简单的画风和纯真的情节风靡全国时，我们有理由期待，今天的中国动漫，将成为下一代中国人的共同记忆。（北京 赵 乐）

『关闭网吧』与『保护网民』

单学刚