

徐光春妙说河南文化产业
发展未来路——

“要学会 靠老祖宗吃饭”

他说,一部河南史,半部中国史。河南文化产业要把“死”的“活”起来,把静的动起来

本报郑州 10 月 13 日电 (记者**曲昌荣**)“一部河南史,半部中国史”。10 月 13 日,河南省委书记徐光春在郑州大学嵩阳书院开学典礼上为师生激情讲述河南文化的博大精深。他在回答河南如何发掘文化产业的亮点时,形象地说:“河南文化产业发展靠什么?就是要学会靠祖宗吃饭!”

郑州大学嵩阳书院是在徐光春的倡议下恢复和重建的。在开学典礼上,徐光春作了《一部河南史,半部中国史》的国学报告。他提出这一论断的依据是:中国是四大文明古国之一,河南是中华民族和华夏文明的重要发祥地。在中华民族五千年悠久的历史长河中,河南作为中国的政治、经济、文化中心长达三千多年,先后有 20 多个朝代在河南建都,有 200 多位皇帝在河南执政,中国 8 大古都河南拥有其中 4 个。

“可以说,不到河南就不能够完全地、真正地了解中国的历史;不到河南就不能够完全地、真正地了解中国的现在;不到河南就不能够完全地、真正地了解中国的秀美山川。”徐光春的豪情引发现场千余师生的热烈掌声。

“老祖宗给我们留下了如此丰厚的财富,我们必须奋发有为,把中原优秀传统文化传承下去,并发扬光大。”就任河南省委书记以来,徐光春一直反复强调文化产业的重要性。

“要学会靠老祖宗吃饭,不能当败家子,把这些遗产变卖掉,而是要把‘死’的‘活’起来,把静的动起来。”徐光春举例说,少林功夫传遍天下,经过多年的发展,目前少林寺 1 年的门票收入已经超过 1 个亿。同样是这座庙,最穷的时候揭不开锅,有了《少林寺》电影的宣传,有了这些年的精心打造和包装,效果的确大不一样。

我国将为29个 “非遗”项目设馆

□代表性传承人将受特殊照顾

□拟立《非物质文化遗产保护法》

□中央财政加大专项资金投入

本报北京 10 月 13 日电 (记者**杨雪梅**)我国入选“人类非物质文化遗产代表作名录”和“急需保护的非物质文化遗产名录”的 29 项“非遗”项目,将成为今后“非遗”保护工作中的重点示范项目,并有专门的展示馆和传习所,而 29 个项目的 159 名代表性传承人也将得到进一步的支持。

9 月 28 日至 10 月 2 日,在阿拉伯联合酋长国首都阿布扎比召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议上,我国申报的 22 个项目入选“人类非物质文化遗产代表作名录”,另有羌年、黎族传统纺染织绣技艺、中国木拱桥传统营造技艺等 3 个项目入选“急需保护的非物质文化遗产名录”(如果濒危状况减缓,可自动入选“人类非物质文化遗产代表作名录”)。文化部非物质文化遗产司司长马文辉在今天举行的发布会上说,加上此前已入选的昆曲、古琴艺术、新疆维吾尔木卡姆艺术以及与蒙古国联合申报的蒙古族长调民歌等 4 项,我国目前共有 29 个项目列入名录,成为世界上拥有联合国教科文组织名录项目最多的国家。

马文辉介绍说,这 29 项均是近年来国家采取重点保护措施的项目,如国家为昆曲设立了专项保护资金,对其他 28 个项目,自 2006 年至 2009 年中央财政给予了 4485 万元专项资金,自 2008 年起,这些项目的代表性传承人每人每年给予 8000 元补助。

他表示,今后,将为这 29 项“非遗”项目争取建立专题展示馆和传习所;在现有的博物馆、文化馆等公共文化设施中,要为这些项目设立相关的展厅、展室;对这些项目目前的存续状况要系统地记录、整理,收集相关代表性实物,建立档案及相关数据库;要将这些项目与其文化生态环境进行动态的整体性保护。

传承人是非物质文化遗产的重要承载者和传承者,今后不但要为他们出书立传,鼓励各种传播机构拍摄制作传承人的视听节目或音像制品,而且要为其开展传习活动提供必要的传承场所,资助其开展授徒传艺,对学艺者采取助学、奖学的鼓励方式,以培养更多的后继人才。目前文化部命名了三批共 1488 名国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。

据了解,《非物质文化遗产保护法》已经列入国务院立法计划,云南、贵州、广西、福建、江苏、浙江、宁夏、新疆相继出台了地方性非物质文化遗产保护条例,为依法保护非物质文化遗产提供了有力保障。

从 2004 年开始,中央财政已专门设立非物质文化遗产保护专项资金,累计投入已经超过 6 亿元,各地财政大多也设立了非物质文化遗产保护专项经费,今后将扩大投入渠道,积极吸纳社会力量参与非物质文化遗产保护工作。

连续报道

武大腐败案引发多方思考

高校腐败缘何高发

廖 君 刘佳婧

近日,百年学府武汉大学曝出腐败案,因涉嫌在基建工程中巨额受贿,原常务副校长陈昭方、原党委常务副书记龙小乐被批捕。这是教育部直属高校近年揭出的又一起贪腐要案。

陈、龙不是全国高校落马第一人。近年来,各地大学腐败案件频繁曝光,本为学术“净土”的高校缘何成为腐败案件频发区?

武大腐败案激起千层浪
腐败成本低还是监管乏力

据了解,59 岁的陈昭方长期在武大工作,一直主管武大的财务、后勤工作。龙小乐现年 61 岁,长期在原武汉水利电力学院任职,该校并入武大后,历任武大副校长、党委副书记,2005 年升任常务副书记,曾获中央组织部授予“全国优秀党务工作者”称号。

由于案件尚处于侦查过程中,检方未能提供详尽案情。知情人士透露,检察机关是在调查一家民营企业的案件时,陈昭方、龙小乐作为关联人被调查。检方初步调查发现,陈、龙涉嫌受贿的金额至少有数百万元。

作为全国知名的重点综合性大学,武大腐败案引起了社会各界的关注。武大一位研究生在接受采访时表示,反腐败工作的强力执行有助于学校公平、公正、公开的管理秩序,有助于广大师生的团结,有助于学校长

期的发展。同时也应当引起反思,为什么两位正厅级干部置党纪国法、学校声誉、自身地位于不顾,发生腐败行为,是腐败犯罪成本过低?还是学校腐败难以监管?此外,我国高校在教育产业化过程中有较多的漏洞和隐患,应当引起教育监管部门的警惕。非法办学、二级学院、甚至新生录取等多项环节中,都有很大的权力监管缺失空间和灰色空间。

七八成与基建招标有关
高校成职务犯罪新高发区

高校是教书育人、培养国家栋梁的地方,在反腐倡廉建设方面应当成为典范。但现实是,高校成为职务犯罪新的高发区。

据记者了解,陈昭方、龙小乐不是高校领导落马的第一个。近年来,全国各地大学屡屡曝出腐败案件,落马官员人数之多,腐败金额之大,违法违纪情节之恶劣,都前所未见。

武汉大学校长顾海良说,改革开放 30 多年来,以前被认为是“清水衙门”的大学,参与市场的机会和活动领域日益拓展,可供调配的资源日益增多,高校腐败也日趋集中于基建、采购、后勤和招生等四大领域。

相关统计资料显示,目前落马的大学高官,七八成以上是因在基建工程招标时受贿。同时,由于大学

变成市场主体,但监管体制没改变,集官、学、商于一身的大学官员,在教材集中采购、招生、后勤服务等众多环节,也可轻而易举地找到中饱私囊的机会。

“为什么高校总出现腐败问题?”中南财经政法大学法学院教授乔新生说,教育部管着 1000 多所高校,其中部属高校几百所,都是委托当地教育部门代管,由于级别关系,当地教育部门无法管,导致部属高校和校领导管理失控。我国高校有校、院、系各层次干部,相当于一个小小的国家,校长不了解普通教师情况,普通教师也不了解校长情况,信息传递环节出了问题。

武汉一高校教师坦言,高校党政“一把手”多为厅级或副部级干部,任免根据隶属关系多由同级党委组织部实施,但监督却存在诸多问题。一方面高校内部的纪检监察部门根本监督不了自己的党政领导;另一方面同级和上级党委的纪检监察部门的监督,往往是在“东窗事发”之后才介入调查,这个时候已经晚了“半拍”。

一人数职,权力约束不够
理顺监管体系迫在眉睫

随着我国高校独立法人地位的确立,高校在招生录取、经费使用、机构

设置、建设项目安排、设备物资采购、干部聘任和奖金分配等方面拥有的自主权越来越多,高校领导干部和职能部门权力也越来越大。

一所大学校长,身兼教育家、企业法人、行政领导三职于一身,他的权力是不是太多太大了。不同的身份,对应着不同的监管部门,其教育属性、行政属性和市场属性如何综合监管,这对于高校隶属的教育部来说,是一项严峻的挑战。

湖北省社会科学院社会学研究所所长冯桂林研究员表示,近年来,包括湖北在内,全国各地高校腐败案件频发,关键原因在于高校监督空白,对高校领导监督还处于真空地带。一些高校师生敢怒敢言但起不到什么效果。

有关人士建议,必须加强高等学校反腐倡廉建设,健全领导班子科学民主决策机制,加强对财务、基建、采购、科研经费、校办企业的管理和监督,提高校务公开制度化和规范化水平。最关键的还是要约束权力、监督权力,消除对高校、高校领导监督的空白地带。

顾海良表示,我们要通过坚决查办违纪违法案件、惩处腐败分子,严肃党纪,使干部受到警示教育,而且要针对案件中暴露出来的苗头性问题和薄弱环节,分析廉政风险点,及时制定规范,“堵其祸害于未萌”。

(据新华社 10 月 13 日电)

针对武大腐败案,教育部表示

高校必须积极 配合反腐侦查

工程建设领域
将成整治重点

本报北京 10 月 13 日电 (记者**赵婀娜**)针对武汉大学原常务副校长陈昭方、原党委常务副书记龙小乐因涉嫌受贿犯罪一案,教育部日前召开专门会议,对高校反腐倡廉建设提出明确要求,并要求有关学校积极配合检察机关开展案件侦查工作。

会议指出,当前我国教育系统反腐倡廉建设呈现出新的阶段性特征。针对当前高校容易发生腐败的高风险点,教育部将进一步加强领导,明确责任,突出重点,建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系。同时,深化体制机制改革,努力从源头上治理腐败。一是切实加强高校的领导班子反腐倡廉建设,形成对领导干部的监督合力。二是加强学校管理工作,努力提高管理水平。三是从重点领域和薄弱环节入手,加大监督力度。四是大力推行校务公开,确保权力规范透明运行。五是严肃查办案件,坚决惩治腐败。六是推进廉政文化建设,营造风清气正的校园环境。

教育部将认真落实工程建设领域突出问题专项治理工作,努力实现高校工程建设的高效、安全和廉洁,并以此推动高校反腐倡廉建设,保证高等教育事业的健康发展。

高锟致信感谢问候 希望重返平静生活

据新华社香港 10 月 13 日电 (记者**吕诺**)2009 年度诺贝尔物理学奖得主高锟及夫人黄美芸,13 日在美国通过香港中文大学发出公开信,感谢各界问候和祝贺,并望重返平静生活。

信中说,获奖消息公布后,海内外许多朋友传来贺电,媒体的访问邀约亦接踵而至。诺贝尔奖是国际奖项,目前华裔得主尚为少数,今增添一员,全球华人的光荣喜悦,自是不言而喻。可惜阿兹海默症(又称老年痴呆症)目前仍是难以治愈之症。高锟起居正常,记忆力虽见衰退,仍能自得其乐。

50 余幅油画 展西藏新颜

本报北京 10 月 13 日电 (记者**罗雪村**)由中国艺术研究中心主办的“向新中国六十华诞献礼——走进新西藏”油画展于 10 月 12 日在北京今日美术馆举行,展出油画家李树基去年深入西藏采风创作的 50 余幅油画新作。作品再现了西藏和平解放、特别是西藏民主改革 50 年来的巨变。

听“乐”? 赏“乐”!

10 月 13 日,上海新国际博览中心,人们正在观赏由雕花红木制成的钢琴。

作为第十一届中国上海国际艺术节展览部分的“重头戏”,13 日起到 16 日,2009 中国(上海)国际乐器展览会暨上海国际专业灯光音响展览会展出众多独具特色的乐器。

杨 毅摄



一个地方台的农民栏目“垄上行”,几年中竟成为湖北省所有电台、电视台的共同品牌

一个栏目与四千万农民

本报记者 李 辉

2009 年,王凯荣获第十三届“中国青年五四奖章”。“垄上行”栏目,也破例地被批准拓展为“垄上行”专业频道,每天 24 小时滚动播出,收视率一直名列前茅,经济效益也颇为可观。

全省共建同一个栏目
“我们不能嫌贫爱富”

说到中国电视与农民的关系,湖北广播电视台一位负责人动情地对记者说:“据资料统计,每年全国播出 1000 多万小时,对农节目只有 1%,我们的广播电视不能嫌贫爱富,眼睛直盯着城里,面对 9 亿农民这个中国最大的弱势群体,我们既有责任又有必要办好对农服务节目。”

基于这一思路,湖北广播电视台 2008 年推广荆州电视台经验,集全省广电之力,整合资源,在所有电台、电视台打造为农民服务的同一个品牌栏目——“垄上行”,与四千万农民真诚对话!

今年,位于大别山区的黄冈市板栗大丰收,但出现农民卖栗难的问题。黄冈电视台的“垄上行”栏目组,立即与周边的黄石电视台、鄂州电视台联合主办大型“垄上行”体验活动,别出



“垄上行”栏目送书下乡。

金 舟摄

心裁地从介贡板栗产区的风光入手,组织几百名市民到山区体验摘板栗等农家生活,市民自掏腰包购买。节目在三个城市播出后,大大小小的商贩纷纷前来收购,栗农曾担心板栗烂掉,没想到全部卖掉。

真心服务,才能在农民中间拥有公信力,也才有可能做大、做强。荆州电视台还率先成立“垄上行新公社”,以遍布农村的几百家连锁店形式,为

农民在农业物资、科技、文化等方面提供更直接、更广泛的服务,探索“垄上行”的产业化新路径。

搭建民间文化大舞台
文化创造力在民间

讲故事、绣花鞋、剪窗花、唱山歌、哼小调……“垄上行”俨然一个大舞台,农民成了民间文化创造的主角。

一个有趣的现象,活跃在湖北各地电台、电视台“垄上行”的主持人和记者,一般都是“70 后”、“80 后”的年轻人。他们把娱乐化方式带进“垄上行”,注重让农民作为主角参与节目制作,一方面本身在打造适合农村的电视文化方式;另一方面,有可能激发农民更多的民间文化创造活力,使民间艺术以新的方式与传统相衔接。

从现有的“垄上行”看,节目改变了过去那种正襟危坐式的表达和居高临下式的播报方式,通过娱乐化、故事化来吸引农民。在不同节目里,民歌、山歌、沔阳花鼓、湖北大鼓、当阳独角戏、豫剧等地方曲艺和戏曲,扮演不同角色。荆州举办“故事大王”比赛,说书、笑话、幽默等,各显身手;宜昌举办“绣女大赛”,纳鞋底、上鞋帮、绣鞋垫,民间手工艺在舞台上再获关注。荆州还成立“垄上行艺术团”,举办百镇大巡演,而一旦举办“春天垄上行”、“金秋垄上行”大型活动,十里八乡的农民纷至沓来,多达十万人,壮观壮观。

民间文化的现实创造,离不开广大农民的参与,当然,需要研究和重视农民的,也不限于广播电视一家。走进农民,文化该做的和可以做的,实在太多,太多。