

13日,中国首次以主宾国亮相法兰克福书展

出版界备战图书“奥林匹克”

本报记者 张 贺

10月13日,德国法兰克福书开展幕,预计有200多家中国出版社携1万多种图书参展,这是继奥运会之后中国规模最大的对外文化交流活动。

法兰克福书展被誉为“出版界的奥林匹克”和“世界文化风向标”。作为今年书展的“主角”,中国各大出版机构正铆足了劲,全力备战,力争向全世界展现中国当代出版的水平和实力。

版权贸易将成重头戏

“我们参展的1300种图书中90%是外文图书,涵盖中、英、法、西、德、日、俄、韩、阿、葡、泰等11个文种,其中德文版图书占外文版图书的11%。”谈起备战情况,中国国际出版集团总裁周明伟信心十足。他说:“我们这次带去的图书有三大特点:一是新,二是全,三是反映当代中国的图书多。”周明伟介绍说,参展图书涉及当代中国、中国文化、中国文学、汉语教学、中医药养生保健、儿童等六大类。首次面世

的包括英文版《江泽民文选》(第一卷),英文版“21世纪中国当代文学书库丛书”等。

中国出版集团副总裁李朋义说:“预计我们的版权输出将超过去年,目前可以明确和正在积极落实中的项目约100种。”据介绍,中国出版集团遴选了426种图书参展,其中包括专门为书展出版的100种。集团公司将重点展示入选国家新闻出版总署“2009年法兰克福书展中国主宾国活动百种图书翻译出版资助项目”的5种图书,即中华书局《于丹〈论语〉心得》、中国大百科全书出版社《中华文明史话》、《体育史话》、三联书店《我们仁》、中国对外翻译出版公司《图说中国文化》。

凤凰出版传媒集团董事长谭跃表示,今年的基本目标是实现向非华语国家输出版权50项。他说,集团精心选择了360余种500余册图书,其中包括重点推荐的《中国民俗百图》、《图说中国传统艺术》、《21世纪中医诊疗丛书》、《简化太极拳教程》、《话说长城》、《绝版的周庄》、《江南烟景》等外

向型产品。

儿童图书是近些年中国图书市场上增长最为迅猛的品种。接力出版社总编辑白冰说,他们准备了21套91个品种参展,杨红樱的“淘气包马小跳”系列、曹文轩的“大王书”系列、秦文君的“小香咕新传”系列等“拳头产品”将会吸引国际出版界的目光。此外,由中国作家崔岸儿创作的长篇奇幻小说《龙图腾》已经荣获首届“霍尔拜恩幻想文学奖”,该书德文版的首发式将在书展上举办。

江苏少儿出版社对外合作部主任吴小红对记者说,今年苏少社再传版权输出的佳音,程玮“至真小说散文”系列中的《蓝五角星》、《白色的贝壳》被德国埃斯库出版社购买德语的版权,并将在法兰克福书展期间出版发行。程玮也成为苏少社成功输出到非华语地区的第四位儿童文学作家。

600多场活动展文化实绩

在法兰克福书展期间,中国参展商将举办朗读会、签售会、首发式、读者见面会、研讨会等活动,多达600多

场。中国作协将组织“百名作家团”参加各种活动,与西方读者和专家展开面对面的交流,王蒙、铁凝、余华、莫言、苏童、刘震云、阿来、赵本夫等海内外知名作家均会出席书展。

一些重要的中外出版界的合作签约仪式也将在书展期间举办。人民文学出版社将与全球最大的翻译版权代理商、英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司合作,举办“中国作家作品版权海外销售”签约活动。此次合作开创了“中国作家作品首度经由国际著名翻译版权代理公司代理并在全球销售多语种翻译版权出版”的先河。

凤凰出版传媒集团与法国阿歇特图书集团将成立合资公司,现已获得新闻出版总署的批准。这是中法大型出版集团资本层面的跨国合作、强强联合,对推动中法文化的交流和中外图书市场的优势互补,特别是“中国文化走出去”具有十分重要的意义。

以电子图书为代表的数字化图书代表了世界出版业未来的发展方向,在这一领域,中国保持了与世界先进水平同步。中国数字化出版将集体亮

相法兰克福,国内知名的盛大文学、起点中文网等知名网络文学出版商都将参展。以“电纸书”为主打产品的汉王科技的董事长刘迎建表示:“手机、计算机我们发展得比国外晚,但是在电纸书领域,我们与国外是同步,甚至比国外的产品更加先进。”中国出版集团公司携带“中版妙笔听书”系列有声读物参展。海豚出版社出版的《史记故事》、《论语故事》、《孙子兵法》等35种电子图书版权,华语教学出版社的《未来博士》系列、《注音故事乐园》等电子图书,《新编基础汉语》、《儿童汉语》等音像图书,《家》、《春》、《秋》等网络图书版权,分别与国外出版商签订了输出协议。

新闻出版总署署长、党组书记柳斌杰在启程赴法兰克福之前接受本报记者采访时预测,中国图书的版权输出有望突破历史纪录,可能会有2000种左右,版权贸易的逆差会进一步缩小。柳斌杰说:“中国将站在世界文化舞台的中心充分展示自己,这次法兰克福书展中国将成为全球瞩目的焦点。”

世博“万花筒”

10月12日,上海世博中国馆,布展人员在多媒体镜面前摆出造型,忙里偷闲,不亦乐乎。

2009年10月13日是上海世博会开幕倒计时200天,“走进世博会——中国2010年上海世博会暨世博会历史回顾展览”将从13日起免费开放。

据悉,展览以筹办中的上海世博会为主体内容,反映上海世博会总体规划 and 主题,介绍世博会筹办最新进展等。

钮一新摄



从杰克逊到小沈阳,从“喜羊羊”到“富二代”

2009 网络文化热点排行榜出炉

专家学者评点:热词后面的社会文化生态值得关注

本报北京10月12日电 (记者吕绍刚、赵梓斌)今天,人民网舆情监测室发布2009网络文化热点排行榜,迈克尔·杰克逊引发乐迷怀旧潮、《喜羊羊与灰太狼》、“不差钱”捧红小沈阳、《中国不高兴》大火、网瘾标准与治疗、“富二代”、季羡林任继愈去世、“贾君鹏,你妈妈喊你回家吃饭”、开心网“偷菜”等纷纷上榜。

该榜采用自行研发的智能搜索引擎,对今年1月至9月新浪、腾讯等50余家网站以及境内外300余家报刊报道进行统计取样,再从网民关注、网络衍生、意见领袖关注、网站关注、传统媒体和境外媒体关注等多种载体

共约30个角度,得出各项评分数据(详见右表),并按照网络热点事件的精神愉悦性、语言可扩展性、文化冲突性和文化建设性等四个指标,进行文化评判。

人民网舆情监测室秘书长祝华新表示,从门户网站到视频网站,从新闻跟帖到论坛/BBS,从博客到微博客,中国3.38亿网民分享着五彩斑斓的精神文化生活,互联网上每时每刻流淌着纷繁复杂的社会心理。

这也是人民网继地方党政机关舆情应对能力排行榜之后、中国境内企业舆情应对能力排行榜之后,推出的第三个互联网舆情排行榜。

杰克逊引发怀旧潮

怀念中国改革的青春期

怀念杰克逊,不仅仅在于没有他,“世界至少将迟50年才有现代MV,流行乐坛将迟后至少20年”。中国乐迷如此怀念杰克逊确实有一种怀旧情结——他们初次被杰克逊震撼的20世纪80年代,那是他们的青年时代和中国改革开放的青春期,能产生像杰克逊那样全方位的堪称“巨人”的时代。

怀念杰克逊本质上是在怀念一种前卫的心理状态,那种不管不顾、我行我素、由心而发的创造,不怕反对的狂风暴雨,一泻千里的“杰克逊旋律”,青春的旋律!

点评人:陈越光(中国文化书院副院长、上世纪80年代“走向未来”丛书执行主编)

“不差钱”捧红小沈阳

大众需要“小沈阳”

小沈阳的小品都是一个主题,即身怀绝技的一个卑微小民,渴望通过现代传媒提供的舞台,实现一己的明星梦想。精英文化与大众文化之间的界限正在日益消淡。小沈阳的滑稽表演想来也是雅俗共赏的。美国哲学家卡普兰对两种文化曾做了一个有趣的比喻,他说,香槟和白兰地固然是最好的饮料,但周末下午在球场,我们却需要一杯啤酒。我们在观看“小沈阳”开怀一笑的同时,也期待那种能够针砭时弊、发人深思的艺术作品更多问世。

点评人:王 焱(《社会学家茶座》执行主编,上世纪80年代《读书》杂志编辑部负责人)

《中国不高兴》大火

放大“不高兴”,世界难承受

看上去是几个作者“不高兴”,但不能小觑他们所代表的情绪。一个国家里,有各种各样的情绪十分正常,但当某种情绪被放大,哪怕这种情绪只是看似无害的“爱国”,爆发出的力量和后果,也是整个社会甚至世界难以承受的。

当此书作者道尽中国百余年来受了多少羞辱,再夸张中国现在有多强大,应该领导世界、占有更多资源的时候,可能忘了孔子说过的八个字:己所不欲,勿施于人。

这种境界,和春晚小品里说“等咱们强大了,让美国人到中国来刷盘子”,差不多。

点评人:王小山(知名网友、专栏作家)

“富二代”

过度骄纵易丧道德智能

杭州青年胡斌超速行驶撞死环卫卓,显露出了中国“富二代”危机的冰山一角。随着中国经济的崛起,将有越来越多的富有家庭出现,他们面临的最大挑战不是经济问题而是教育问题。对于孩子过度满足甚至无限放纵,使孩子相信金钱万能却失去了最基本的道德智能——缺乏判断是非的能力和自我控制能力。研究表明,富二代,反而可能是“满足感被剥夺”的一代。胡斌事件显露出了中国“富二代”危机的冰山一角,切不可忽视危机的另一种表现,即贫富之间或富富之间的社会冲突,在网络时代尤其如此。

点评人:孙云晓(中国青少年研究中心研究员、副主任)

季羡林任继愈去世

“群星璀璨”需要好土壤

两位老先生同日过世,受到媒体和网络的关注,提示我们思考精英文化与网络大众文化的关系。离开精英文化,网络、大众文化就是低级的娱乐;而如果离开网络、大众文化,精英文化就缺乏发展的基础。鲁迅讲,发现天才之前,需要先制造泥土,制造舆论氛围。

“六十年为一甲子”。新中国成立60年,特别是经过改革开放,从规模、质量、原创性,都开创了一代学术。如果我们的思想文化体制比较健全的话,不用很长时间,中国思想学术界会出现一个群星灿烂的局面。

点评人:杨 义(中国社科院文学研究所研究员、前所长)

最大恐龙化石群再现“中国龙城”

本报山东诸城10月12日电 (记者马跃峰)被国土资源部命名为“中国龙城”的山东诸城,又现“龙迹”!诸城恐龙涧发现的一条长500米、深26米的恐龙化石长廊,经国内外数十位知名恐龙专家日前考察证实,是目前世界上已发现的规模最大、化石储量最丰富的恐龙化石群。联合国教科文组织世界地质公园执行局专家组近日对该化石群考察后,认为“规模之大无与伦比,是令人震撼的自然地理奇观”。

诸城发现的那具尚不明属种的完整恐龙化石骨架,经中国科学院著名恐龙专家徐星教授考察认为,这极有可能是一个新的恐龙属种,是诸城恐龙涧的又一重大发现。至此,诸城恐龙涧发现的恐龙属种至少10个。其中,超大型体的鸭嘴龙化石骨架、北美地区以外首次发现的大型角龙类化石、完整的原角龙类化石骨架,以及较完整的大型暴龙类化石等重大发现,均填补了恐龙研究领域的空白。

恐龙涧新发掘出的长175cm的鸭嘴龙股骨,长140cm的肩胛骨,长110cm的肱骨,经中国科学院著名恐龙专家赵喜进、徐星教授鉴定,是历史上发现的最大的鸭嘴龙骨骼。目前,化石的修复组装工作已经完成,专家初步将其命名为“巨大华夏龙”,其体长超过21米,比“世界龙王”巨大诸城龙近4米。

首次发现的大型角龙类化石,则打破了恐龙学界关于亚洲没有大型角龙的猜测。此前,大型角龙类化石只在北美地区有所发现。徐星教授认为,此发现对研究白垩纪晚期古气候、古地理以及古环境变迁、古生物进化,特别是恐龙迁徙的规律,具有十分重要的科考价值。

安徽

师德有问题校长将撤职

据新华社合肥10月12日电 (记者詹婷婷、葛如江)安徽省将就《中小学教师职业道德规范》公开征求意见,师德建设工作业绩有望作为校长任用、教师晋级、先进评定、绩效工资发放以及学校整体办学水平评价的重要依据。

安徽省日前公布了关于贯彻落实《中小学教师职业道德规范》的指导意见(征求意见稿),其中规定,安徽各级教育行政部门负责人对辖区内师德建设工作负有领导责任,校长为师德建设第一责任人。对师德建设工作推动不力的地区和学校,要责令其限期整改,并在一定范围内予以通报批评;对有严重失德行为并造成严重后果、影响恶劣的教师,依据有关规定,撤销教师资格并予以解聘,同时要追究学校领导的责任;对师德问题突出且屡禁不止的学校,校长应引咎辞职或予以撤职,并追究学校上级教育主管部门直接领导和主要领导责任。对严重违反师德规范的人和事,隐瞒不报、包庇袒护的,从严追究有关领导的责任。

陕西

丝绸之路起点 民资保护遗址

本报西安10月12日电 (记者王比学)国内唯一由民间资本注资建设的丝绸之路起点遗址博物馆,日前在陕西省西安市开馆。该馆位于丝绸之路起点——隋唐西市遗址上。

1400年前,隋唐西市是当时世界的物流、文化中心,其宏大的规模和繁荣的市场成为隋唐丝绸之路的起点,支撑着整个世界的贸易体系。隋唐西市遗址是我国古迹遗址中的文化宝地。丝绸之路起点遗址博物馆对西市遗址这一当时世界商贸中心的物证进行原地保护、原地封存和原物展示,是我国民间资本保护国家文化遗产的首例。

北京

“中国幸福家庭”推选正式启动

本报北京10月12日电 (记者陈星星)由国家民委文化宣传司等单位主办的“中国幸福家庭”推选活动10日在京启动。

此项活动将历时两个月,评选通过全国各地民委推荐、官方网站自荐报名和贝因美集团驻各地分公司推荐三种途径,产生候选名单。“中国幸福家庭”官方网站(www.xingfujiating.net)也于10日开通。根据票选结果,活动最终将在56个民族中各产生一户“中国幸福家庭”。

千余佛教珍品首展法门寺

本报西安10月12日电 (记者杨暄)近日,千余件佛教稀世珍品与众多世界顶尖的佛文化艺术大师首次亮相“中国法门寺首届佛文化艺术展”,其展出规格在国内尚无先例,被称为“顶级佛家圣地的顶级文化盛事”。

据介绍,主题为“和·韵·中国”的中国法门寺首届佛文化艺术展于9月29日至10月30日在佛教圣地法门寺文化景区举办,分为“法门寺地宫珍宝艺术展”、“佛画大师夏荆山佛画艺术展”、“‘福缘出世’法门寺真身宝塔砖雕艺术展”、“创新记忆 浮塑坊唐卡艺术展”等六大部分,意在从大空间到大文化的独特视角展现法门寺“关中塔庙之祖”、“千载佛家圣地”的深厚文化底蕴。

86件作品摘得民间“山花”

本报北京10月12日电 (记者王若清、李航)记者从中国民间文艺家协会获悉,第九届中国民间文艺山花奖评选已揭晓,颁奖活动暨第五届中国梁祝爱情节将于10月31日在浙江省宁波市举行,各奖项的获奖名单将在颁奖晚会上揭晓。

据介绍,本届民间文艺山花奖设立学术、表演、工艺、影像、成就、民间文学作品等共计6个奖项,包括鄞州“万工轿”在内的86件作品获奖。