

舞台鸿篇
岁月回声

——祝贺大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》演出成功

本报评论员

继《东方红》和《中国革命之歌》之后，又一部舞台艺术的鸿篇巨制、大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》诞生了！

连日来，各界观众涌向北京人民大会堂，置身于宏阔深邃的艺术场景，在3200位演员的歌吟与舞蹈中，感叹广袤壮丽的山河之美，重温169年的奋争之路，回首中华崛起的史诗岁月，展望复兴大业的远大前程。

当中国共产党宣告成立，当中华人民共和国的名字闪烁天际，当改革开放的春风吹拂大地，当香港、澳门同胞满含热泪面向五星红旗，当海峡两岸充满愿景，当抗洪抢险和抗震救灾那一幕幕的壮观场面重新回到观众眼前……热烈的掌声伴随着激情的呼喊，久久在大会堂回荡。这些掌声和欢呼，既是对音乐舞蹈史诗的赞美，更是对历史和人民的，选择发自内心的认同。这正是《复兴之路》创作的时代意义！在祖国繁荣昌盛的今天，历史再度证明，只有中国共产党才能带领全国各族人民踏上复兴之路。

舞台艺术之所以成为史诗，在于其表现对象本身就是一部波澜壮阔的历史。中华民族的抗争历史是人类勇敢无畏的史诗，中国共产党领导下的人民解放是革命英雄主义的史诗，改革开放所带来的前所未有的建设成就就是文明进步的史诗。拥有了这些现实中的伟大史诗，音乐舞蹈史诗《复兴之路》水到渠成。

以史为镜，可以知兴替。《复兴之路》的舞台正面有一面巨大的镜子。由这面镜子的完整、破碎到重圆，我们看到了中华文明的成熟，也看见了内忧外患给中华民族带来的屈辱，目睹了中国共产党人为谋求各族人民的幸福所承受的磨难，更见证了中国人民站立起来之后取得的一个个举世瞩目的成就。指导我们走上复兴之路的思想瑰宝，在这面镜子里逐渐凝聚而成，闪烁着历史光华的探索脚步，在这面镜子里由远而近，观众的心灵因此升华。

独创是艺术的生命，是文化大发展大繁荣的关键。《复兴之路》在叙事方式、审视角度、表现手段上多有创新，截然不同与其他舞台艺术。天梯式的合唱、回廊一般的两侧排列、扑面而来的投影、无限延伸的舞台，这是舞美的独创，也是合唱队的独创；以个性化的情节、象征化的手法阐释重大主题，比如新中国的名字由一位牺牲前的战士口中追问而出，把惊天动地的事件化作细微平易的叙述，这是剧本构思的独创；大片舞蹈阵变化无穷，形成不同的色彩，层层递进，强化主题，这是舞蹈编排的独创……正是这一个个独创，让《复兴之路》充满魅力，引人入胜。可以说，《复兴之路》不仅是独创成果的汇集，更是独创意识的表率。

《复兴之路》之所以充满魅力，还因为她集中反映了中华文明的积淀、我国当代文化的硕果和舞台艺术的现代化成就。无论歌曲、歌词、舞蹈、戏曲、杂技，还是演奏、演唱、朗诵，或是舞美和灯光，这里聚集了最优秀的创作和演出人才，他们既延续传统，又力求创新。在这个大舞台上，人们可以尽情领略我国舞台文化的最新果实。

中华崛起的岁月足音在回响，中华民族的深情记忆在流淌。大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》，不愧是中华民族自强不息的颂歌，中国人民顽强奋进的颂歌，中国共产党锐意进取的颂歌，伟大祖国蒸蒸日上、欣欣向荣的颂歌！

掌声如潮一浪盖过一浪，越来越响、越来越快；饱含热泪的观众齐齐站立，久久不愿离去……9月28日晚10时30分，北京人民大会堂，大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》演出闭幕。

此前的两个半小时里，每隔十几分钟，这样的掌声便会响起一次。1840年以来的169年，中华民族的辛酸与屈辱、奋起与抗争、光荣与梦想以一幕幕活剧再现，深藏在中国人民心中的历史记忆和民族情感被触动了。

清王朝依然沉醉于歌舞升平的迷梦之中，浑然不觉曾经领先世界的中华民族已经落后。一声剧烈的炮响震碎了舞台后那面映射着繁华美景的镜子，鸦片战争爆发，帝国主义列强的坚船利炮打开古老帝国的大门，南京条约、北京条约、辛丑条约……一个个不平等条约如同捆在中华民族身上的枷锁。漫漫长夜，路在何方？觉醒了的中国人从此开始了挽救民族危亡、实现民族独立和人民自由幸福的艰难探索。

中国共产党的成立如同划破黑夜的闪电，给人民带来光明和希望。当中国共产党成立的声音响起时，全场观众

众报以雷鸣般的掌声。一面鲜红的旗帜高高举起，手持火炬的共产党员点亮星星之火，革命理想逐渐蔓延，点燃了朝霞……在第一章《山河祭》里，这一段凝结着中华民族血泪的历史以歌舞、诗歌朗诵等形式再现于舞台。

来自广西的观众吴家权说，表现党的成立的歌舞《曙光》最打动他。“非常形象地说明为什么人民选择了中国共产党，因为党给人民带来了希望，就如同曙光昭示着光明一样。”

在演出的第二章《热血赋》里，中国人非常熟悉的“长征”以新颖的手法表现，仅用6名演员，通过肢体语言，就清晰地传递出当年红军爬雪山、过草地，纵横万里的艰苦卓绝。

史诗动情写沧桑

——大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》演出侧记

本报记者 张贺 刘阳

一轮轮风帆扬起，中国共产党率领的人民军队乘风破浪，打过长江去。他们用鲜血和生命，在天安门广场上，筑起了高高的人民英雄纪念碑。当以人民英雄纪念碑碑文谱写的雄浑歌曲唱响时，观众们激动地流下了热泪。

中华人民共和国诞生了！仍然战斗在前线的战士在生命的最后一刻，仍然念念不忘祖国的名字。所有人大声告诉他，我们的祖国，有一个伟大而明亮的名字——中华人民共和国！

时间开始了！中华民族伟大的新纪元开始了！

麦浪翻滚中，金色的田野变得无限多情。舞台上传来观众熟悉的歌曲《我们的田野》，在天籁般的歌声中，勤劳

劳善良的中国人民开始在这片充满希望的的土地上重新耕种，播撒出对美好生活的希望。

沧海横流，英雄辈出。在新中国的天空中闪烁着无数建设者的名字……课堂里，可爱的孩子们在老师的带领下，唱起《学习雷锋好榜样》，雷锋精神成为一代代中国人思想精神的标杆。在熟悉的歌声里，观众们一边鼓掌一边跟着台上的演员合唱。

1964年10月16日北京时间下午3时，新疆罗布泊上空，一朵巨大的蘑菇云翻滚而起，中国第一颗原子弹试验爆炸成功。为了共和国“两弹一星”事业，多少英魂忠骨，奉献终生……当宋祖英唱起《大漠深处》，一串串闪亮

伟大的复兴 壮丽的诗篇

——大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》编创纪实

本报记者 刘琼

“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这片土地爱得深沉”，诗人艾青这句吟诵了一个多甲子的诗句赫然映入眼帘，拉开了《复兴之路》的帷幕，近600个日日夜夜，社会各界关于大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》的种种猜想和期待，在惊奇、震撼、沉思、激动中，化为激情的旋律、浪漫的画卷、丰富的色彩和绚丽的诗篇。

2009年9月20日19时30分，北京人民大会堂，新中国成立60年来，表现中国历史跨度最长、内容最丰厚、规模最宏阔的一部大型音乐舞蹈史诗诞生了。

一部史诗创意的由来

纪念新中国成立15周年，大型史诗《东方红》诞生。纪念新中国成立35周年，大型史诗《中国革命之歌》诞生。时间进入21世纪，伟大的祖国和民族坚韧、坚强、坚定地行走在波澜壮阔的复兴之路上。这一个甲子的锐意进取艰苦奋斗，这一百多年的上下求索奋发努力，如何通过伟大的文艺作品阐释、表达和记录？历史再次呼唤时代的号角伟大的史诗产生。

大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》灵感来源于同名展览和电视专题片，但是，能否在一部两个小时左右的大型音乐舞蹈史诗作品里反映出1840年以来169年之大的历史跨度？如何通过舞台艺术的形式，生动形象地反映一系列重大历史主题，并像当年《东方红》一样有很强的艺术性、观赏性，受到人民群众的欢迎？从创意提出到项目论证，从案头创作到舞台呈现，孕育了整整两年。

2007年11月23日，文化部会议室，由陈晓光副部长主持，《东方红》和《中国革命之歌》的组织者和创作者周巍峙、乔羽以及苏叔阳、王世光、刘文津等文学艺术家出席，专题研究创排大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》的可行性。就是在这次论证会上，大家一致认为“创排这部作品具有重大意义和价值，文艺界有能力，也可以做好这项工作”，并提出总的美学原则应当“色彩

丰富、优美动听、真情实感”。这些建议为此后的创作廓清了思路。

中央领导对创排大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》高度重视和关心。2008年3月，有关部门传达了中央领导同志意见，批准了这个项目，决定创排《复兴之路》的同时，提出“这是大型创作团队，由党和政府组织实施，解放思想，锐意创新，把《复兴之路》打造成可以传世的精品力作”，“争取‘人民满意、中央满意、国际社会好评’”。李长春同志、刘云山同志和刘延东同志也就《复兴之路》创排事宜多次作出重要批示。同年10月，中共中央、国务院在《关于中华人民共和国成立60周年庆祝活动的安排意见》中决定，演出大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》，作为2009年国庆重点宣传活动之一。

集中优势力量集体攻关

这是一个汇集了全国极具权威的领导小组和顾问组——

领导小组成员包括中宣部、中共中央文献研究室、中共中央党史研究室、文化部、广电总局、解放军总政治部、北京市委等方面领导同志，文化部部长蔡武同志任组长。顾问组则由周巍峙、金冲及、张海鹏等文艺界、党史界、历史界享有很高知名度、具有丰富经验的专家组成。

这是一个极具实施效率的创作机制——

2008年7月中旬，确立总导演定向邀请投标、专家评议机制，向国内11位具有较高专业水准和知名度并具有丰富的大型晚会编创经验导演发出投标邀请。9月，由历史界、党史界、文学界、艺术界的专家组成评委会，根

据应标方案、导演阐述、创作团队计划，评选并报领导小组批准，同意由解放军艺术学院院长张继钢担任大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》总导演。

“区别于《东方红》和《中国革命之歌》集体领导创作体制，《复兴之路》采取领导小组和总指挥领导下的总导演负责制，所有的艺术创作最终通过总导演实现，充分尊重艺术创作规律。”领导小组常务副组长、总指挥陈晓光提出，除了邀请有经验的大文学艺术家参加创作，还要遴选一些有才华、有创新意识的年轻文艺人才加盟创作团队，使创作富有朝气和时代感。

在这一人才原则指导下，有关部门在全国范围内包括中宣、军队和地方文艺团体调集了文学艺术各个门类的创作中坚力量，所有人接到“聘任书”后确保“专职”、“专心”创作：79岁高龄的阎肃来了，成为创作和创作的主力；“80后”的编导来了，占据舞蹈组的半壁江山……

时间已经是2008年10月，距离公演不到一年，从主旨脉络、脚本创作到舞台呈现都还是一张白纸！总指挥与总导演紧急磋商，在确定文学组、音乐组和编导组等主创团队之前，先设立了由阎肃、任卫新、孟卫东、王晓岭、刘星、鞠毅、沙晓岚等14人组成的核心创意组，展开主题策划和框架创作。

突出五个切入点两个拐点

西山脚下的小院里，核心创意组整整“关”了两个月，除了大量观摩《东方红》、《中国革命之歌》以及国内外历史、艺术资料，参观主题展览，邀请著名专家举办中国近现代史和中共党史的讲座之外，就是不断地斟酌，完善创

的名字出现在大屏幕上，观众的掌声是对他们的由衷敬佩。

中华民族是一个有高度凝聚力的民族，是任何艰难困苦都压不弯、打不垮的。第四章《大潮曲》表现了中国人民在面对洪水、地震等自然灾害时万众一心、团结一致、奋勇拼搏、敢于胜利的精神。神舟遨游太空、奥运会顺利举办等标志着中华民族走向复兴的重大历史在这一章里得到了艺术的再现。

改革开放30年，生活中巨大的变化让我们几乎忘记时间的存在。56个民族，共享幸福生活。蒙古族跳起《吉祥草原》，维吾尔族敲响欢庆的手鼓，回族姑娘舞动《金色的汤瓶》，壮族汉子的铜鼓敲出壮乡情谊，藏族儿女的喜悦好似七色彩虹，朝鲜族老两口细数人生《好光景》……这一切，都无法用言语说清，唯有一支歌——《致祖国》，献给祖国母亲的伟大复兴！

来自内蒙古乌兰察布市的韩贵、冯金枝夫妇刚走出人民大会堂，冯金枝就给家人打电话：“整个演出过程中我们跟着大家一起感动，一起流泪。今天晚上可能都睡不着觉了。”

出表现中国共产党的历史作用；在表现波澜壮阔的历史进程中突出表现今天这一走向复兴的伟大时代。

艰苦磨砺构筑新篇章

5、6月份北京正热，炎热的排练场里，一个一个动作比划，一个节目一个节目拾掇，一个章节一个章节连缀，一个分部一个分部合成。北京卫戍区的战士们担负的节目尤其多，往往穿戴整齐进场，湿漉漉地离开，肢体语言的表达却丝毫不变形，因为没有人拿他们当业余舞者，出活出彩一点儿不能含糊。

音乐的创作最艰难，也最受关注，直到公演前一个月，还在调整、修改，在原先舞蹈相对突出的基础上，加大音乐部分的比重，强化新创作的音乐旋律，突出《在希望的田野上》、《学习雷锋好榜样》等经典老歌的音乐形象。对于一部音乐舞蹈史诗而言，音乐和舞蹈是双璧，有没有可以流传的歌曲，有没有独立成篇的舞蹈，是一个客观艺术标准，也是作品能否流传的标志。音乐和舞蹈在《复兴之路》的编排中的表现，如比率如何分配，新旧如何和谐，是焦点、要点和难点。“拒绝常见的歌舞晚会和肤浅的光怪陆离”，尤其是拒绝“歌伴舞”和“舞伴歌”，写在小黑板上，成为《复兴之路》的创作原则和艺术底线。

用历史感悟未来，用艺术鼓舞人民，是《复兴之路》创作使命。

这里是亲切温馨的描绘，这里又作恢弘磅礴的渲染，这里有平民大众的视角，这里还表现英雄主义的大我境界，这里是历史悲情的陈述，这里更是时代豪气的张扬。169年沧桑巨变的中国近现代史，凝练艺术地浓缩在两个半小时的鸿篇巨制里，浓缩在人民大会堂的“尺方”舞台上。浪漫的呈现，深情的诉说，吹响了奋进的号角；燃烧的心声，激扬的旋律，呼唤着神圣感、光荣感和使命感。大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》让我们震撼、感动，我们震撼于舞台艺术的绚烂辉煌精美高超，我们更感动于在中华民族伟大复兴的当代征程中，全国文艺工作者当仁不让的历史担当和卓越伟大的创造能力。

中国集邮总公司隆重发行——

《中华人民共和国大阅兵》

票品一体册

《中华人民共和国大阅兵》票品一体册全套四册 全面介绍了共和国的历次国庆阅兵。第一至四册内容依次为：1949—1959年、1984年、1999年和2009年不同时期国庆阅兵，以邮票的艺术形式，展现了共和国历史上14次重大阅兵的宏大场面，完整回顾和诠释了中国人民解放军不断发展壮大的光辉历程，集中体现了国防和军队现代化建设的巨大成就，体现了人民军队精锐之师、威武之师、文明之师的良好形象。

《中华人民共和国大阅兵》票品一体册拟含**71**种版式的邮票，共计**335**枚。《中华人民共和国成立六十周年》新书一套；《中华人民共和国成立六十周年国庆首都阅兵》新书一套，**整版20枚**国庆邮票1版。另外，还收录了**300**余幅珍贵的阅兵历史图片，珍贵的邮票、珍贵的照片，凝聚或珍贵的邮册。

《中华人民共和国大阅兵》票品一体册以国庆、阅兵新邮和特殊版式国族邮票为主元素，采用少见的票品一体册的形式，是2009年中国集邮总公司发行的大型阅兵纪念邮品，颇具史料价值、纪念价值和收藏价值。

全套四册，统一销售，售价**2980**元。前三册将于2009年9月底上市，第四册将在阅兵结束之后10月中下旬上市。

即日起中国邮政各营业网点均接受预订，具体事宜请到邮政营业窗口咨询。

另外，中国邮政总公司还将推出《中华人民共和国成立六十周年国庆首都阅兵》纪念封套装，一套**56**枚，纪念封图案分为国庆阅兵式、中国人民解放军陆海空二军、第二炮兵部队、人民武装警察部队、民兵和预备役部队组成的56个徒步、战车方队和空中战机梯队等实景照片，全记录国庆首都阅兵的盛况，售价**188**元，是2008年奥运会牌纪念封的姊妹篇。

详情请见：www.cpi.com.cn

咨询电话：**4006288299 4008881955**

产品内容以最终实际发行为准

中国集邮总公司

CHINA NATIONAL PHILATELIC CORPORATION