



本报记者 谢卫群 魏 贺 胡洪江

制图:宋 嵩

西部,中国最辽阔的区域,拥有 2/3 的国土面积,拥有中国最长的边境线;西部,曾经是中国最封闭、最落后的地区,相当长一个时期,与东部存在明显的差距。不过,经过 60 年的不懈努力,西部已从贫穷走向富庶,从封闭走向开放,从落后走向进步,一个美丽的、富有朝气和魅力的西部,已经呈现在世人的面前。

经济发展

增长速度节节攀升 特色产业优势凸显

李良光的福建海源自动化机械股份有限公司以生产液压压缩机床为主,一向以东部市场为主战场,在国际金融危机的冲击下,来自东部的订单大幅下降。就在他犯愁的时候,来自贵州、四川、重庆、云南、陕西等西部市场的订单却大幅增加,让他应接不暇。

地区生产总值、固定资产投资、消费市场、工业生产及财政收入增幅等数据表明,今年上半年,西部地区的经济发展速度明显高于中东部地区,在国际金融危机冲击中,“反梯度隆起”的经济现象正在西部出现。

“西部的变化太大了,如果用一句话来形容,那就是翻天覆地。”四川省发改委主任刘捷这样说。60 年前,西部省份的经济还处于自然、落后、封闭的状态,而今天的西部,正全面步入现代化和小康社会。

《西部蓝皮书:中国西部经济发展报告(2009)》显示,整个西部地区的 GDP 由 1998 年的 14647.38 亿元增加到 2008 年的 58256.58 亿元,年均增长率达 11.42%,高于全国 9.64% 的年均水平,是新中国成立以来增长最快的 10 年。西部占全国 GDP 的比重已达 17.8%。

四川是西部经济大省。2007 年,四川省的 GDP 首次突破 1 万亿元大关,达到 10505.3 亿元,占西部省份的 1/4,在全国的排位由第十位上升到第九位;2008 年再增加 2000 亿元,达到 12506.3 亿元,人均生产总值达到 15378 元。西部的产业结构也在发生巨大变化。1952 年,陕西的第一产业占比为 65.4%,第二产业为 19.7%,第三产业为 14.9%,到 2008 年,三产比例依次为 11%、56.1%、32.9%,已进入工业化的中期阶段。

千百年来,西部以农业为主导,而现在,已集聚越来越多的特色优势产业。重要战略资源开发、现代加工制造、科技创新、特色农业及深加工、新能源、旅游等产业已具雏形,产业集群优势逐渐凸显。成渝经济区、关中一天水经济区、北部湾经济区等新增长极正在加速培育中,将成为带动和支撑西部大开发的战略高地。

西部地区的农业、农村发展也取得长足进步。宁夏曾是粮食调入省区,而现在,人均占有粮食 536.2 公斤,是全国 5 个人均占有粮食超过 500 公斤的省区之一,实现了由吃饭靠国家返销到自给有余的转变,由粮食调入省向粮食调出省的转变。

从封闭走向开放,西部与中东部的联系越来越紧密,与世界的联络也越来越频繁。新疆的阿拉山口,曾经人烟稀少,为世界最大风口,而现在,已成为全国惟一的铁路、公路、管道运输的一类陆路口岸;西部惟一出海口广西,已成为中国连接东盟的前沿阵地。

公共设施

交通状况大为改观 能源工程全面强化

家住潼南县的刘洪莲女士去重庆市区串亲戚。汽车行进在宽敞平坦的高速路上,1 个小时就到了。她说,十几年前,去越市区,凌晨 3 点就得出门,那时候,路窄、弯多、坡陡,几十公里路,一趟下来,一般五六个小时,最多要用一天。

“交通大改观”,这是西部最明显的变迁。“蜀道之难,难于上青天”,这是人们曾经对四川道路的印象。可是,如今的四川,高速公路四通八达。到 2008 年,全省公路通车里程达 21.6 万公里,其中高速公路 2162 公里,位居西部第三,仅农村公路就达 20.55 万公里。

贵州是全国惟一没有平原的省份,流传着“黔道更比蜀道难”的说法。而今,贵州通车里程近 5 万公里,东西南北出省的高速通道已全部贯通。1949 年,青海公路虽有 3143 公里,但勉强可以通行汽车的公路只有 472 公里,而到 2008 年,全省州县、乡镇通公路率均达 100%,乡镇通油路率达 76.9%,建制村通达率达 62.03%。初步建成了“两纵三横三条路”的公路主骨架网。

不仅是公路,铁路、航空等也快速发展。青藏铁路,西部首条高速铁路——四川遂宁至重庆快速铁路先后通车。在陕西,一个航空、铁路、高速公路和其他公路有机结合的交通网络正在打造。正在建设中的兰渝铁路也将成为大西北通往大西南的一条快捷黄金通道。在广西,全区已拥有万吨以上泊位 39 个,内河通航里程 5591 公里,西南出海通道框架基本形成,国际大通道建设正加快推进。在云南的怒江地区,溜索曾是主要的交通工具,而现在它只是旅游体验项目。至今,云南省已有 12 个民用机场投入运营,省内原来几天的行程,现在坐一两小时的飞机就到了。

西部城市的城市建设也全面升级。

生态环境

退耕还林重现生机 自觉保护深入人心

水资源短缺、水土流失严重、草原退化……脆弱的生态环境,是制约西部地区发展的瓶颈之一。1999 年确定的西部大开发战略,将生态环境建设列为西部开发的核心内容。

1999 年,西部大开发生态建设的重大举措“退耕还林”在陕西、四川、甘肃试点启动,到 2002 年,退耕还林已在包括西部所有地区在内的全国 25 个省份全面推开。

陕西延安吴起县,是全国最早提出“退耕还林”的地区之一。过去在卫星遥感地图上,可以清楚看到黄土高原上该县的一道绿色边界。如今再看,绿色边界已经模糊,因为周围的山川全部由黄变绿。

从欠开发,到过度开发,再到保护,西部开发变得越来越尊重自然。2003 年 5 月 1 日,宁夏回族自治区 3480 万亩天然草场全部封育禁牧。禁牧一年,山坡披绿;禁牧两年,青草葱葱……如今,宁夏赤地延绵的中部干旱带和沟壑纵横的南部山区已恢复生机。随着退牧还草的实施,西部越来越多的退化草原重披绿装。

“十五”期间,中央财政已累计投入 2000 多亿元,用于西部地区的生态环境改善和保护,共完成造林面积 6 亿多亩,综合防治水土流失 54 万平方公里,退耕还林 1.35 亿亩,退牧还草 2.9 亿亩。根据最新统计数据显示,我国沙化土地面积最大的新疆,绿洲面积已由 1950 年的 4 万平方公里扩展到现在的 7 万余平方公里;荒漠化土地占全国 1/3 左右的内蒙古,如今生态建设治理面积每年达 1600 多万亩,已超过每年 1000 万亩的沙化速度。

2007 年,中央制定的《西部大开发“十一五”规划》,继续将生态建设作为西部地

社会事业

生活条件不断改善 民族地区团结稳定

西部是少数民族的主要集聚地区,经过 60 多年的发展,少数民族地区和各民族不断发展进步,民族间日益团结融合。

1947 年 5 月 1 日,内蒙古自治区宣告成立,这为其他少数民族和民族地区实行民族区域自治树立了榜样。此后,民族区域自治制度成为我国的基本政治制度。这样的制度安排奠定了少数民族地区的长足发展。

经济实现跨越式发展,是少数民族地区的共同特点。在新疆维吾尔自治区,从 1952 年到 2008 年,GDP 增长了 82 倍,达 4203.14 亿元;1978 年,内蒙古自治区的财政收入只有 6.9 亿元,而到 2008 年,已达 1107 亿元;2008 年,西部南端的广西壮族自治区生产总值为 7172 亿元,比 1950 年增长了近 120 倍。

从上世纪 50 年代以来,西藏不仅实现了社会制度的伟大跨越;经济社会也实现跨越式发展。1959 年,西藏的人均生产总值仅为 142 元,而 2008 年提高到 13861 元。西藏总人口由和平解放前的 122.8 万增加到现在的 287.08 万,人均寿命由 35.5 岁提高到 67 岁。

经济的发展促进民族地区的稳定团结与社会事业发展。民族地区各族群众上学、就医、收听收看广播电视等条件不断改善,并享受一系列的优惠政策。在四川藏族聚居区,截至 2008 年底,小学适龄儿童入学率达 98.77%,“普九”人口综合覆盖率达 95.5%,寄宿制学生达 19 万人;完成了建制乡镇卫生院改扩建,广播、电视综合覆盖率分别达 77.4%和 84.6%,解决了农村 50.65 万人安全饮水问题;新农合参合率达 92.3%,城乡就业人员总数达 117.2 万人。云南全省各级各类学校少数民族在校生达 257.27 万人,比 1978 年增加了 115.56 万人,占全省在校生总数的 32%。

国家重视少数民族干部的培养和选拔,并制定了许多法律条文对培养和配备少数民族干部作出了规定,使这项工作不断走向法制化。一支宏大的德才兼备的少数民族干部队伍正在形成。



新中国档案

音乐舞蹈史诗《东方红》首演

1964 年 10 月 2 日,大型音乐舞蹈史诗《东方红》在北京人民大会堂首演,它是一首高昂激越的中国革命颂歌,概括和展现了从中共诞生到新中国成立、进行社会主义建设的伟大历程,开创了歌唱、舞蹈和戏剧相结合的综合性大型歌舞表演的新形式、新道路。

新华社北京 9 月 15 日电 为庆祝中华人民共和国成立 15 周年,1964 年 10 月 2 日,大型音乐舞蹈史诗《东方红》在北京人民大会堂隆重首演,3500 多名专业和业余文艺工作者参加了演出,刘少奇、周恩来、朱德、邓小平、董必武等党和国家领导人同各国贵宾一起观看了演出。首演后连续上演 14 场,场场爆满,盛况空前。

10 月 6 日,毛泽东观看了演出。10 月 16 日下午,毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、邓小平、董必武等党和国家领导人亲切接见了参加创作和演出的全体人员。接见开始时,周恩来兴奋地向大家宣布了中国首次核试验当天下午刚刚爆炸成功的喜讯,全场欢声雷动。

《东方红》是在周恩来的倡议和指导下,集中了全国音乐、舞蹈、诗歌、美术等各方面著名艺术家的智慧集体创作完成的。1964 年 7 月 18 日,周恩来在国务院各部党组书记会议上提出,在国庆 15 周年时,要通过创作一台思想性和艺术性完美结合的大型演出,把我们党领导中国人民进行革命的历程,把党的指导思想毛泽东思想的发展历程,完整地表现出来。同时,他希望通过这样的大型演出,走出一条民族大歌舞的新路。

根据周恩来的提议,中央宣传部组织各有关方面负责人进行了认真研究,很快对大型歌舞的总体设想、规模、艺术表现和组织领导等提出具体意见,拟定了报告。8 月 1 日,周恩来批准了报告,并亲自拟定了一个由 13 人组成的领导小组,指示领导小组和全体创作及演职人员,要全力以赴,争取搞好,并在国庆期间上演。大歌舞名称经周恩来同意确定为《东方红》。

在党中央的领导和关怀下,短短两个多月时间里,来自北京、上海等地和军队系统 70 多家文艺单位的音乐舞蹈史诗歌工作者、舞台美术人员,以及北京许多业余合唱团、工人、士兵、学生、少先队员等 3000 多人,团结一心,争分夺秒,经过紧张创作和艰苦排练,向全国人民和国庆 15 周年奉献了一台气势恢宏的精彩演出。在《东方红》创作过程中,从总体构思到具体内容,从每一句歌词到每一段解说,都浸透着周恩来的心血。

《东方红》是一首高昂激越的中国革命颂歌。全剧共分《东方的曙光》、《星火燎原》、《万水千山》、《抗日的烽火》、《埋葬蒋家王朝》、《中国人民站起来》、《祖国在前进》、《世界在前进》等 8 场。它以史诗般的宏伟风格和波澜壮阔的音乐舞蹈场面,生动形象地概括和展现了从中国共产党诞生到中华人民共和国成立,并开始进行社会主义建设的伟大历程,表现了英勇顽强的中国人民在中国共产党领导和毛泽东思想指引下,艰苦奋斗,前赴后继的革命精神和英雄气概,以及自力更生,奋发图强,决心战胜一切困难,建设一个强大的社会主义国家的坚强意志。

《东方红》继承了中国歌舞艺术的传统,发扬了我国人民所喜爱的载歌载舞的形式,采用了歌舞、大合唱、齐唱、独唱、群舞、独舞等多种艺术表现方法,并且有民族乐队和西洋管弦乐队联合演奏。全部史诗由 30 多首曾在历史上产生广泛影响的革命歌曲和 20 多个舞蹈组成,其中包括 5 个大合唱,7 个表演唱,穿插 18 段诗朗诵,变换场景 37 处。

《东方红》开创了一种以歌舞、舞蹈和戏剧相结合的综合性的大型歌舞表演的新形式、新道路。此后,我国文艺工作者相继创作和排演了一大批表现形式与之相似的现代题材的大型歌舞节目。1965 年 10 月,《东方红》由北京电影制片厂、八一电影制片厂和中央新闻纪录电影制片厂联合摄制成彩色宽银幕影片,在全国各地放映,产生了深远的社会影响。

(上接第一版)

村民代表大会上,代表们各抒己见,最终通过决议:拆迁户由村委会按照整体规划统一划分宅基地,其中“五保户”由村委会统一安排在村养老院居住,困难户由村委会担保,向信用社申请贷款建房,免收手续费。看到决议公告,村民们都说,“4+2”,这个法儿,中!

2005 年,河南省邓州市农村试行“4+2”工作法,把农村经济社会发展的主要工作,纳入一套简单实用的议事决策程序,受到农民欢迎。省委考察后发现,“4+2”工作法将党支部、村委会、党员、村民代表等各方面的意见纳入到一个框架,同拉一套车,同走一条路,使决策过程更加民主,决策内容更加正确,决策执行更加顺畅。统计显示,2006 年以来,邓州市农村信访量下降 74%,集体上访、越级上访下降 95%,被评为河南省综合治理先进县(市)。

省委书记徐光春说,“4+2”工作法是加强农村基层党建工作的、改进党员干部作风的积极尝试,是坚持基层群众自治制度、推进基层民主政治建设的有效探索,是创新农村工作方式方法、促进新农村建设的生动实践。

一套经验,化解农村诸多难题

濮阳市文留镇党委书记魏云增在农村工作近 20 年。他说,“4+2”工作法,就是体现大家的事大家议、大家定、大家干,真正扩大了村民的知情权、参与权、表达权和监督权,促使村干部多办顺民意、解民忧、增民利的实事。

9 月初,临颍县皇帝庙乡商桥村确定:建设沿河景区。商桥村紧临小商河,分布有全国重点保护文物。去年村里响应县乡两级投资意向,提出结合新农村建设,建设沿河景区,发展旅游业,村里 56 户拆迁户中少数人却因利益问题不配合,建设项目搁浅。

刚刚当选村支书的邢少敏,启用“4+2”工作法促进民主决策。大家畅所欲言,全村 45 名村民代表一致通过该项目。邢少敏说,以前村“两委”班子定的事,群众以为有啥“暗箱操作”,事情一摊开,民意顺了,事儿办了,干部也好当了。

临颍县石桥乡三角村是个经济欠发展相对落后的村子,去年全村有 21 人“吃低保”,是村“两委”定的,村里有人发牢骚,有人告状。今年公开办事程序后,村里申请“低保”的增加到 50 多人。最后定低保户时,全村 33 名村民代表在村委会前,对照申请一户一户地过,最后确定 10 户 34 人。结果公布后,全村没有一个人表达不满。

舞阳县西蔡村地处城乡接合部,业余合唱团、工人、士兵、学生、少先队员等 3000 多人,团结一心,争分夺秒,经过紧张创作和艰苦排练,向全国人民和国庆 15 周年奉献了一台气势恢宏的精彩演出。在《东方红》创作过程中,从总体构思到具体内容,从每一句歌词到每一段解说,都浸透着周恩来的心血。

《东方红》是一首高昂激越的中国革命颂歌。全剧共分《东方的曙光》、《星火燎原》、《万水千山》、《抗日的烽火》、《埋葬蒋家王朝》、《中国人民站起来》、《祖国在前进》、《世界在前进》等 8 场。它以史诗般的宏伟风格和波澜壮阔的音乐舞蹈场面,生动形象地概括和展现了从中国共产党诞生到中华人民共和国成立,并开始进行社会主义建设的伟大历程,表现了英勇顽强的中国人民在中国共产党领导和毛泽东思想指引下,艰苦奋斗,前赴后继的革命精神和英雄气概,以及自力更生,奋发图强,决心战胜一切困难,建设一个强大的社会主义国家的坚强意志。

《东方红》继承了中国歌舞艺术的传统,发扬了我国人民所喜爱的载歌载舞的形式,采用了歌舞、大合唱、齐唱、独唱、群舞、独舞等多种艺术表现方法,并且有民族乐队和西洋管弦乐队联合演奏。全部史诗由 30 多首曾在历史上产生广泛影响的革命歌曲和 20 多个舞蹈组成,其中包括 5 个大合唱,7 个表演唱,穿插 18 段诗朗诵,变换场景 37 处。

《东方红》开创了一种以歌舞、舞蹈和戏剧相结合的综合性的大型歌舞表演的新形式、新道路。此后,我国文艺工作者相继创作和排演了一大批表现形式与之相似的现代题材的大型歌舞节目。1965 年 10 月,《东方红》由北京电影制片厂、八一电影制片厂和中央新闻纪录电影制片厂联合摄制成彩色宽银幕影片,在全国各地放映,产生了深远的社会影响。

2002 年以来,因城市建设需要,县里曾两次提出对该村实施改造,都因群众反对而叫停。今年 5 月,按照县城发展总体规划,西蔡村部分村民需要拆迁。村“两委”严格执行“4+2”工作法,过去 7 年都设定下来的事儿,这次从提议到通过决议只用了 7 天,100 多户上千间房屋一天拆完,没强拆一户,没一户上访。

邓州市汲滩镇张井村村委会大院的外墙上,有一幅宣传漫画,“农村问题”被画成一把锁,锁鼻上挂着 6 把钥匙。村支书孙永浩介绍,如今,凡是村里重大事项决策,都要按照“4+2”工作法的程序进行,“6 把钥匙开 1 把锁”就是对这一过程的形象化表达。

一个课堂,提升农村干部水平

“4+2”工作法,给乡村干部带来的不仅是震动,还有工作水平的提升。

开封市在推行“4+2”工作法中,明确要求“三不提议”、“一项否决”,即违背法律法规的不提议,违背党的路线方针政策的不提议,违背群众利益的不提议;凡未通过“4+2”工作法决议的村级重大事务,一律视为无效。

邓州市燕店村村干部为了壮大村集体经济,通过招商,引资 120 万元准备在村中的一块荒地上建砖场。前期的村支部提议、村两委商议、党员会审议都顺利通过,没想到在最后的村民代表表决时却“卡了壳”,65 名代表交了 40 多张反对票。理由很充分:砖场是个“地老虎”,太占地、浪费土地资源,不符合国家政策。村支书牛正科说,尽管办砖场的事翼了,但村干部执行国家政策意识却提升了。

为了更好地推行“4+2”工作法,河南积极做好村支书,建强村级班子,选好村民代表。全省先后培训农村党员干部 22 万人次,让他们在推广“4+2”工作法中发挥骨干作用。同时,在全省 4 万多个建制村中选出 140 多万名素质高、懂村务,能代表农户发表意见的村民代表,组织他们参加培训和学习,提高参政议政能力。

“4+2”工作法在实践中已显示出了巨大的活力。全省 50% 的建制村运用“4+2”工作法制定了发展规划,8000 多个建制村确立了发展条件优、潜力大、前景好的特色产业,引进了投资项目。集资修路、发展集体经济等过去一些不好办、办不好甚至不敢办的事情,在“4+2”工作法中迎刃而解。全省运用“4+2”工作法共解决涉及土地、宅基地、低保对象确定、林木纠纷等热点难点问题 9 万多件,从源头上化解了不稳定因素。