

《儒藏》等成果结集出版

已经『开花结果』

哲学社科重大项目

本报北京9月10日电（记者李丽辉）由教育部组织实施的“哲学社会科学研究重大课题攻关项目”目前已经“开花结果”，首批34个重大攻关项目研究成果9日由财政部经济科学出版社结集出版，《儒藏》工程首批36册图书由北京大学出版社出版。

记者在教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目成果出版座谈会上获悉，这些重大攻关项目以解决国家经济社会发展中的重大问题为主攻方向，取得了具有重大学术价值和社会影响的标志性成果，产生了广泛的学术影响和社会影响。

据悉，教育部于2003年开始实施的哲学社科重大课题攻关项目，每年评审立项40个，每个项目国家资助30—80万元，资助力度在全国社科研究政府支持的项目中是最高的。到2008年，重大攻关项目累计设立235项；今年40个项目也在评审过程中。

作为教育部社科研究项目的重中之重，这些项目最终成果将汇编成“教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目成果文库”图书统一出版。经济科学出版社社长孔和平说，他们将倾全社之力，努力铸造出版精品。据介绍，已推出的这一批标志性研究成果，已产生了广泛的学术影响和社会影响，成为反映高校哲学社会科学综合实力的标志。

高级专家培养体系

我国将构建

本报北京9月10日电（记者盛若蔚）我国将构建高级专家培养选拔制度体系，造就一大批高层次创新型人才。在10日召开的全国专业技术人才工作会议上，人力资源和社会保障部部长尹蔚民表示，我国将以改革完善制度为重点，以增强高层次人才自主创新能力为核心，建立健全结构合理、梯次递进的高级专家培养选拔制度体系。

他强调5项具体举措：进一步完善制度，制定不同层次、不同类别、不同地区人才培养计划，继续举办百万人才国家级人选高级研修班和国外交流培训；要研究制定改进完善政府特殊津贴制度方案，严格选拔条件，改进评选办法；要恢复和完善有突出贡献专家选拔制度；要研究制定加强专家服务基地建设的政策措施，创新发挥专家作用的抓手和平台；要坚持使用为本，组织好高级专家服务团，继续开展高级专家西部行、东北行活动，更好为经济社会发展服务。

另据介绍，今后一个时期，博士后工作要健全管理体制，积极推进博士后分级管理体制改革。在完善管理制度上，将进一步加强加强对博士后研究人员的在站管理，规范对博士后研究人员的目标管理、绩效评价、奖励惩处，坚持严进严出；在提高培养质量上，围绕提高自主创新能力，依托国家重点实验室、211工程重点大学、重大科研项目和重大工程项目等有效载体，加大博士后研究人员培养力度，加强博士后国际交流和学术交流工作；在加大资助力度上，做好博士后科学基金面上资助和博士后科学基金特别资助。

9月10日，金庸当选中国作协名誉副主席

中国文学，向华文世界问好

本报记者 吕绍刚

9月10日，中国作协七届八次主席团会议全票通过决议，聘请作家金庸为中国作协第七届全国委员会名誉副主席。

中国作协新闻发言人陈崎嵘表示，金庸先生虽没有参加此次会议，但通过电话表示“非常高兴”。

“凡有华人的地方，就有金庸的武侠小说”。作为拥有最广大读者群的新派武侠小说家，金庸自今年6月加入中国作协以来，争论就不绝于耳。此次又担任中国作协名誉副主席，金庸与中国作协再次成为媒体焦点。

怎样解读金庸“入主”作协？多方人士都有话说。

为海内外作家做了示范
中国文学的叙述将更完备

“我们一直在想发挥金庸先生的独特作用。”陈崎嵘说，由于金庸在海内外华文世界有着广泛的影响，所以担任这一职位是“比较恰当的”，而且这个职位更多是荣誉性的，不是领导实职。

陈崎嵘认为，金庸担任中国作协名誉副主席，至少可以发挥三个方面的作用，“一是导向作用。他以文学成



就、人格魅力做出的选择和担当，为海内外作家做出了示范。二是联系作用。他在华人世界有许多好朋友，这将有利于中国作家更好地跟世界各地华人广泛交往。三是帮助作用。他在国际社会享有的声誉，将有助于中国作协提升对外交往的层次和质量。”

对此，许多作家、学者都表示认同。“这次金庸先生当选名誉副主席，大家都是拥护的。”中国作协副主席陈建功说。金庸助手、香港《明报月刊》总

编辑潘耀明认为：“我觉得这是实至名归，顺理成章的一件事，金庸先生当之无愧。”

“金庸的当选，是对大陆以外的华人作家创作实绩的肯定，具有很强的感召力。”现代文学史专家、首都师范大学博士后段从学表示，长期以来，大陆与港澳台文学叙述都是各自为战，缺少沟通。如果以后能有大量港澳台作家加入作协，势必促进文学的进一步交往融合，也更易于放在“中国文学”的大框架下来讲述。这样的一种文学史观，意义深远。

搭建雅与俗的沟通平台
期待更多优秀大众读物

从金庸作品上世纪末走进大学课堂，到本世纪初进入中学教材，每一次争论，文学的雅俗之变都是中心话题。

北京大学中文系教授孔庆东认为，雅俗是可以相互转化的，俗并不必然代表低劣，雅也不一定代表高尚，应该以超越雅俗的眼光，去辩证地看待文学艺术。

“一个国家的文化，如果不首先考虑受众是谁，不掌握受众，你这个文化就是没有力量的文化。”他认为，从某

种意义上看，决定和影响一个国家公民素质的最重要因素，不是这个国家有多少个“鲁迅”，而是这个国家有多少个“张恨水”。像鲁迅这样的把人性分析得这么透彻的文化大师，在20世纪世界文学史上，也没几个，可是人家可能有无数的“张恨水”、“金庸”——而这正是金庸的意义。

孔庆东说，中国的民众很缺乏优秀的大众文学读物，所以金庸才会长盛不衰，“我们从政府到学府，一定要高度重视大众文化的建设发展，才能使中华文化真正强大起来。”

陈崎嵘也认为，金庸的当选，正是为搭建高雅文学与通俗文学沟通的平台，有利于文学生态的丰富。中国作协书记处书记、作家出版社社长何建明则表示，“国家开放了，我们的文学也应该更开放，更具有包容性。”

许多专家学者都认为，金庸以及其作品在大陆地位的变迁，反映了时代文学观念的包容与进步，有利于促进文化大发展大繁荣。

文化观察



站好“国庆岗”

随着国庆60周年庆典的日益临近，北京交管部门启动了一级交通疏导方案，7000名交警全员上岗，各司其职。在演练期间，他们圆满完成了多项交通秩序维护任务。

上图：9月9日，北京市公安交管局科信处的交警们正在对参加国庆勤务的交通通信车进行调试。

左图：交警孟昆玉在执法。

刘英毅摄

国庆·身影

礼博客：

关键词：中国科协年会 严惩学术腐败

学术环境：缺乏造就大师的土壤

今日博主：王晓磊（新华社记者）

在近日于重庆召开的中国科协年会上，中科院院士严陆光讲述了自己的父亲——物理学家严济慈治学、为人的故事。严济慈对待科学的严谨态度让人震撼，听众在热烈鼓掌的同时，也不时发出“现在为啥难出现这样的大师”的感慨。

严济慈一生以“捍卫科学”为己任，容不得半点弄虚作假。在上世纪70年代召开的一次会议上，有份报告称推翻了

法拉第的电解定律，并宣称要召开大会庆祝。严济慈当场拍案而起：“科学技术成果怎么能靠开会来推翻！”他的《电磁学》和《热力学第一和第二定律》两部书稿，在其平生著述中不过九牛一毛，却用了整整6年时间积累，几经修改，才最终完成。

相比于前辈大师治学的严谨，目前学术界的一些现象让人感到痛心，不但

学术造假、抄袭屡屡发生，而且涉嫌造假者的身份越来越显赫、级别越来越高，从普通教师到博士生导师、从大学院长到校长，纷纷卷入“造假案”中，受到公众的广泛质疑。

同样是学术研究者，或成为一代“学术大师”，或沦为“学术大盗”，根本在于二者对待科学的态度不同。在严济慈这样的大师眼中，科学研究是一项值得投

入毕生心血的事业，所以严济慈青年时期在巴黎的闹市中还能潜心治学；而“学术大盗”急功近利，对科学缺乏敬畏，把科研成果当作谋取荣誉和身份的敲门砖，转而采取抄袭、剽窃、伪造等手段。

值得深刻反思的还有当前的学术大环境和对待学术的态度。不可回避的事实是，在不少高校和学术研究机构，领导

新语

心声·60年

范曾：

祖国是最简捷的徽号



难忘，1949年的春节初二，睽隔五年杳无音讯、在苏北解放军中的大兄，穿着蓝灰色的军服，背着一支驳壳枪回到家中。喜从天降，父母亲当时晶莹的泪水，欢映着清晨的阳光。

我珍惜对祖国的童贞之爱，这是藏之箱篋整整一个甲子的普通物件——我当中国儿童队员时的臂章。我10岁，是江苏省南通中学少儿队机械化中队、拖拉机小队的队员。一块小的白布，两寸见方，图案印刷粗糙，然而毛笔字隽秀端美，是父亲的笔体，表现出知识分子对新政权的诚挚。我珍藏着它整整60年，普天下最了不起的是儿童心中升起的那份庄严。

母亲平凡的一生中可能最引以为荣的是她当上南通市政府委员，而证书却有周恩来的签名。解放之初，总理的事必躬亲达于全国市级的政府。忙，建国之初大家都忙，但忙得快乐，忙得心甘。60年过去，母亲昔日的欢愉已经沉埋，但我知道，这同样是60年前祖国对一个纯朴的知识家庭的光照。

难忘，我17岁背着简单的行囊，离乡背井，开始我人生艰难的征途。困窘的家境，使我只能坐在通沪江轮的五等舱中，不见天日，唯闻滔滔的江流在舱外回旋扑朔。外边的世界竟如何？不知道。“丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。”这一瞬间，知道自己已是一个成人。——从此，我不再流泪，也许是对的。我曾在一次大学的演讲中说：“一个成年的男子，一生只允许再哭两次，母亲将歿，可痛哭于床帏之前；国之将亡，可痛哭于九庙之外。”祖国的担子，需要男子的铁肩，不稀罕我的眼泪。

难忘，我60年的奔走栖迟，值得我感激的事情太多太多。我的慈爱的母亲和仁厚的父亲在38年前和25年前先后去世。一生执教鞭、吃尽粉笔灰。清贫的生活不碍高华的精神，淡泊寡营的人生往往接近高贵的目标。一个垂危的诗文世家，在父亲、大兄范恒、二兄范临和我三兄弟的诗文传承中坚挺地支撑下来。我感谢中国新闻出版总署拨出70万元人民币专款来印刷发行《南通范氏诗文世家》巨帙21卷、500万字。巨帙的出版，是改革开放30年中，对我的家族无上的评许。

难忘啊！我在祖国的文化、艺术领域走向康庄之途中，所有给予我帮助和援手，使我从颠蹶困顿中崛起的卓越的领袖、驰名的学校、渊博睿智的学者和艺术家们，我不能一一列举他们的名字，“既见君子，乐且有仪，”我和所有的君子，有着一一种真水无香友情。

六十年弹指一挥，我们伟大的民族从苦难中崛起，一切刻骨铭心的耻辱，造就出一个勇敢的民族。近60年正是结束耻辱、光复故物、使我们这个民族恢复了昔日光荣和尊严的、空前的伟大的60年。今年，我在得到祖国和人民的推重之中，被聘为联合国教科文组织的多元文化特别顾问。我知道，这来自祖国，我分享着祖国的光荣和尊严。

祖国，你经历一千次的苦难，你的儿子，包括我，必有一千零一次对你冒白刃、争死敌的维护。因为我曾说过，“祖国，是我的宗教；祖国，是我心灵最崇高的寄托；祖国，是我生命的唯一理由。”

七十老叟矣，我当然不是废物！我自小至今刻苦奋斗，发愤忘食；我呕心沥血，献身艺术；我无怨无悔、无恚无怒。我只把那辉煌的、纯粹的、圣洁的归于祖国——这永远不灭的地火使我们一切的困惑迎刃而解，祖国原来是最简捷的、最伟大的、民族永恒的徽号。

干部行政、学术一肩挑，很多人不得不把著书立说、发表论文等学术重任或委之于学生，或草草仓促完成；一些科研经费能否申请成功、学术论文能否登上核心期刊物，关键在于有没有知名专家、教授“压阵”，造成部分学者不专心搞研究，而是想方设法让名专家挂名。如此种种制度和规则，名义上是尊重科学，事实上却使科学研究成为地位、名声的附庸，损害了学者们潜心治学的积极性，也侵害了造就一代大师的土壤。

造就真正的“学术大师”，让“学术大盗”渐行渐远，必须从大环境着手，努力营造尊重科学的氛围，不仅在学术领域内树立起严谨治学的品质，更在制度设计上鼓励潜心治学，严惩学术腐败，给学术研究一片独立安静的天空。