

6 年,仅仅 6 年,世界看中国金融业的目光就已截然不同。
6 年前的 2003 年, 外电认定:“中国的银行业在技术上已经破产, 是定时炸弹。”
6 年后的今天,外电感叹:“中国的工行、建行、中行已成为全球市值最大的三家银行,新的领跑者出现了,中国不仅是‘世界工厂’,还在迈向‘世界银行’。”

前后迥异的评价,从一个侧面折射出中国金融业日新月异的发展。
“金融很重要,是现代经济的核心。金融搞好了,一着棋活,全盘皆活。”邓小平同志的话,精辟地点明了金融的地位。60 年来,中国金融业在新中国成立的欢呼中开启新纪元,在改革开放的春风里实现历史性飞跃,正有力支持经济社会发展,有效满足百姓金融需求……

从小到大 形成完备金融体系 拥有骄人世界名次

原中国人民银行金融研究所所长赵海宽上世纪 70 年代曾参观过瑞士的银行。“他们用机器、软盘记录数据,而我们当时还靠算盘、蘸水笔记账。软盘与算盘,差距实在太大了”,说到这里,他话锋一转,“不过,现在我们的银行‘装备’已达到国际一流水平了!”

赵海宽是从技术角度看变化的。其实,从组织体系角度看,中国金融业发生了更大的变化。
多层次的金融机构体系逐步形成。

改革开放前,我国只有一家银行——中国人民银行,它既是中央银行又是商业银行。1983 年 9 月 17 日,国务院决定由中国人民银行专门行使中央银行职能。自 1979 年起,中国农业银行、中国银行、中国人民建设银行(1996 年更名为中国建设银行)、中国工商银行这四大国有专业银行相继开办业务。1987 年,交通银行等一批新的股份制银行设立。1994 年,成立三家政策性银行,承担四家专业银行原来的政策性业务。截至今年 6 月末,我国已拥有各类银行业金融机构法人 5600 多家。
保险业也从“一花独放”走向“春色满园”。改革开放之初,我国只有一家保险公司——中国人民保险公司。30 年间,保险机构从 1 家发展到 120 多家;年保费收入从不足 5 亿元跃升至 2008 年的 9784.1 亿元。中国人寿保险(集团)公司总裁杨超至今仍记得,为了适应迅速扩张的业务,1985 年,在专业人才匮乏的背景下,中国人保开办了首期培训班,“都是 40 多岁的军转干部啊,夜里蹲在马路牙子边背保险条款”。

全方位的金融市场体系加快发展。

资本市场的出现,是中国金融市场发展的重大突破。1984 年 11 月 18 日,飞乐音响成为第一只向社会公开发行的股票。时任上海电声总厂厂长的秦其斌回忆说,那个年代,随着人民生活水平的提高,对音响设备需求很大。他就琢磨着通过发股票来筹资扩大音响生产。“1986 年 9 月,飞乐和延中两只股票在工行上海静安信托营业部进行柜台交易。地方很小,人很多,我心里很激动,心想真的有人买卖我们的股票呀!”此后,中国发展直接融资的步履执著而坚定,资本市场成为中国经济从计划体制向社会主义市场经济体制转变过程中的标志性成就之一。

除资本市场外,同业拆借市场、保险市场、外汇市场、黄金市场等金融市场也不断发展。

专业化的金融监管体系不断完善。

1984 年以前,我国没有现代意义上的金融监管。从 1984 年起,人民银行专司中央银行职能。中国人民银行原副行长、国家体改委原副主任、中国证监会首任主席刘鸿儒回忆说:“当时曾设想叫中华人民共和国中央银行,将人民银行这个名称留给分设出来的专业银行。后来

股民陈惠夫妇 与资本市场共成长

本报记者 许志峰

刚入市 手画走势图

“我们是 1992 年 12 月进入股市的,算是第一代股民了吧。”陈惠告诉记者。

“当时上市的股票就二十几只。全北京也只有三家证券公司,买卖股票只能在柜台手写委托单,获取信息的渠道主要靠广播,或者在营业部门口买一些油印的资料。”陈惠说。

在那样的条件下,为了更好地分析市场,陈惠就自己在坐标纸上画走势图,天天如此,坚持画了好几年。

后来,随着电脑的普及,图就不用再画了,但当年画的那几大卷走势图,陈惠至今还保留着。



银行业整体实力持续增强

制图 宋 嵩



渐成熟 散户变大户

“刚进入股市那几年,市场波动很大,难免‘呛水’。但从 1996 年开始,随着市场逐渐成熟,加上自己水平的提高,心里开始有底了。”1996 年初,陈惠选中一只刚上市的新股,买入后持有了一年多,获利高达四五倍。找到适合自己的投资方法后,陈惠开始在股市里“如鱼得水”,几年后就从散户走进了大户的行列。

陈惠感叹:“十几年来,我们与股市一起成长,获得了很好的投资回报。现在,股票更是我们生活中不可缺少的一部分。”她认为,今后在中国经济快速发展的大背景下,适合长期投资的企业一定还会层出不穷。

长城卡客户宋欣

感受信用卡的便捷

本报记者 欧阳洁

宋欣已经使用长城卡 19 年了。她感慨“回忆起以前的经历,深切地感受到用卡环境一日千里的变化。”

办卡 从困难到容易

1986 年 6 月,中国银行北京分行发行了长城信用卡,成为我国第一张信用卡。

宋欣参加工作后的第一件事就

是办理长城卡。宋欣首先找了位担保人,然后去单位开证明,人事部门专门开了个会商量怎么处理,最终同意给她开了份身份证明书。证明书还必须是单位直接寄出来才能保证真实性。经过几个星期的辗转,宋欣终于拿到了长城卡。

如今,到银行办卡十分便捷。信用卡消费成为个人消费的主要方式之一。

人民银行党组讨论认为,一是人民银行发行的人民币流通多年,改印票子有困难,二是人民银行 1948 年成立,几十年来是唯一的国家银行,如果突然变成专业银行,不易被人们理解和接受。所以最后决定中央银行还叫中国人民银行。”

此后,金融监管体系不断深化改革。1997 年 11 月,将原来由人民银行监管的证券经营机构划归中国证监会统一监管。1998 年 11 月,成立中国保监会。2003 年,又从人民银行分离银行类金融机构监管职能,设立中国银监会。至此,形成了“一行三会”的金融管理体制。

六十载磨一剑,今天的中国金融业已拥有令人自豪的“世界名次”:银行业的利润总额、利润增长和资本回报率等指标名列全球第一;沪深股市总市值名列全球第三;保费收入名列全球第六。

“中国金融业在世界上的地位举足轻重。我们手握 2 万多亿美元的 外汇储备,是美国的第一大债权国。当今世界上任何重大金融问题,没有中国的参与配合,恐怕都难以得到妥善解决。”原全国人大常委会、财经委副主任委员、原中国证监会主席周正庆说。

巨变源自金融业的改革开放。2004 年 1 月,国务院公布中行和建行实施股份制改造试点的决定,国有银行股份制改革正式进入实施阶段。周正庆回忆说,2002 年的时候,四家国有银行不良贷款率达 25.12%,远高于 5% 的国际风险水平;平均资本充足率仅为 4.25%,达不到 8% 的国际监管要求。现在,主要银行不良贷款率已降至 6.01%,商业银行加权平均资本充足率高达 12%。这些指标在世界上都名列前茅。

从轻到重

从金库到经济核心 支持发展调控经济

“上世纪 80 年代初,银行大多高高在上,凡事都要企业主动找。一看那柜台就知道,比半个个人还高不少,像当铺似的”,江苏阳光集团董事长陆克平感慨道,“现在,柜台高度下来了,服务水平上去了。银行经常上门开展业务,对企业和经济的支持太大了!”

赵海宽说,改革开放前的 30 年,金融业对中国经济的作用主要表现在两方面:一是建立了独立、自主,统一的人民币本位制度,结束了近百年来中国货币制度混乱的历史;一是筹集社会闲散资金支持社会主义经济建设。

“不过,在计划经济条件下,银行只是一个会计、出纳、金库,还没有真正起到银行的作用。金融真正发挥现代经济的核心作用,是在改革开放后的 30 年。”刘鸿儒坦言。

金融的“核心”作用,首先表现为支持经济。银行业“输血”经济。从 2003 年至 2008 年,银行贷款余额年均增长 16.5%。今年上半年,银行新增贷款更是高达 7.37 万亿元,对促进经济企稳回暖发挥了至关重要的作用。

证券业助推经济。“只要组织运用得当,资本市场对推动经济发展

可以发挥多方面的积极作用”,周正庆说。比如,有利于持续稳定筹集长期资金,截至今年 7 月末,境内资本市场累计为企业股票融资 2.5 万亿元,债券融资 2.9 万亿元;再如,有利于社会资源向优质企业集中,2003 年至 2007 年,共有近 600 家上市公司的控制权发生变化。

保险业力稳经济。近 5 年来,保险业对自然灾害的年均补偿额达 725 亿元,约为政府补偿及其他补偿形式的 10 倍多。

金融的“核心”作用,还表现为调控经济。

1984 年以后,中国人民银行积极进行金融宏观调控,有效抑制了 1984 年、1988 年和 1992—1993 年的通货膨胀。1998 年,人民银行开始运用以公开市场操作、存款准备金率、再贴现、再贷款和利率等手段构成的货币政策工具组合。

从此,“加息”、“上调存款准备金率”等字眼逐渐为公众所熟知,金融调控频频在经济舞台上亮相:为应对亚洲金融危机,人民银行执行稳健的货币政策,适当增加货币供应;2003 年以来,人民银行先后 15 次上调存款准备金率,8 次上调存款基准利率,9 次上调贷款基准利率,防止了新一轮通货膨胀和经济大起大落;面对百年不遇的国际金融危机,按照党中央、国务院的决策和部署,人民银行执行适度宽松的货币政策,全面落实和充实完善刺激经济的一揽子计划和相关政策措施,推动了经济企稳回升……

从远到近

金融服务更多更优 飞入寻常百姓家庭

58 岁的袁阿姨 37 年前参加工作时,银行网点很少。“去一趟得半小时,到那儿还要排队,存几块钱得耗进去大半天时间”,袁阿姨说,现在方便多了,光她家小区里就有工行、招行等 4 家网点,还有 24 小时自助终端,存取款一分钟搞定。“我还开通了网上银行,足不出户就能付款、转账、缴费!”

60 年来特别是改革开放以来,中国金融业“飞入寻常百姓家”,与百姓的联系越来越紧密。

银行服务更“优”了。银行网点星罗棋布,遍及城乡,仅四家国有银行的网点就达 8 万多个。“以前去银行就是存取钱,现在水电费、电话费、煤气费都能在银行交,还能在那儿买各种理财产品。”袁阿姨说。

证券服务更“多”了。1992 年 8 月,为抢购即将发行的新股认购申请表,大约 150 万人从全国各地涌向深圳。僧多粥少,最终不得不增发认购申请表,才平息了一度失控的局面。这就是著名的深圳“8·10”事件。

如今,无论股票或基金,都已成为百姓平常的投资理财方式。截至今年 7 月底,股票投资者开户数近 1.33 亿户,基金投资账户超过 1.78 亿户。

保险服务更“熟”了。1980 年恢复国内保险业务时,只有几个险种,大多数百姓对保险很陌生。而今,1000 多种保险产品为百姓生活遮风挡雨,将风险保障覆盖到千家万户。

刷卡 从繁冗到快捷

起初,宋欣拿到了卡,但是能刷卡的地方少,而且不同银行的卡用不同的刷卡机。每当刷卡时,收银员拿出一本客户黑名单,在确定持卡人没有不良记录而且是真卡后,开始刷卡。刷卡时只有一台压卡机,把信用卡、复写纸、白纸放压卡机上一压,卡片上凸起的数字信息就留下了,作为消费凭证。遇上消费金额稍大一点,收银员还专门给银行打电话,询问情况。

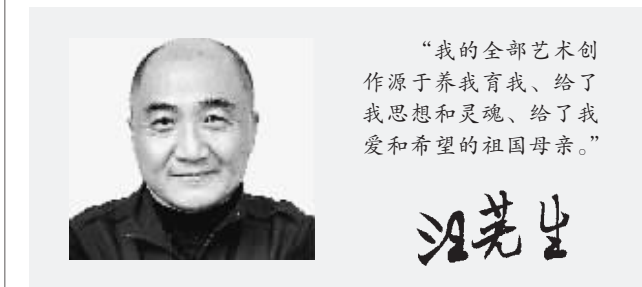
如今一张卡片,一个签名,一张凭据就能轻松完成一笔消费,甚至连街边的小店都能刷卡消费。



我和我的祖国

旅日中国摄影家汪芜生

解传统山水艺术之秘



创作·东方神韵

“汪芜生的摄影作品,为我们解开了中国传统山水艺术的‘秘密’。这是最现代的中国艺术。”——西方观众

我是一个旅居海外近 30 年的中国山水摄影家。一直以来,我以故乡黄山的山水和田园风光作为创作题材,尝试以现代的视觉语言来诠释中华传统的山水神韵。

1998 年我在维也纳国立艺术史博物馆举办大型个人作品展,吸引了来自 38 个国家和地区的 4 万观众。一位观众说:“中国艺术家帮我们认识了另一个中国。”

2005 年至 2006 年为纪念联合国成立 60 周年,纽约联合国总部在对外展览大厅为我和已故日本画家东山魁夷举办“东方神韵”展。主持展览的联合国秘书长安南夫妇此后不久就专程访问了黄山。

国籍·歌唱黄山

“我能永远效忠的,只能是生我养我的祖国——中国!”——自 白

在日本、美国时,有一些朋友要帮我办理入籍手续,我毫不犹豫地回绝了。很多人对此都不理解。我认为,当你要加入一个国家的国籍时,你必须宣誓永远效忠于这个国家,这对我来说是根本无法做到的。

我还尝试创作一首歌曲来歌唱我的故乡黄山。多年来,这些歌给了我勇气和自信,给了我力量 and 希望,让我渡过了一个又一个难关。我在日本唱,在欧美和世界其他各地唱,可我最梦寐以求的,是唱给我的祖国母亲听,唱给我的黄山听…… (本报驻日本记者于青整理)

更多精彩内容请登陆人民网 <http://www.people.com.cn>

新中国档案

“双百”方针的提出

“百花齐放、百家争鸣”的方针,即艺术问题上百花齐放,学术问题上百家争鸣,是 1956 年 4 月党中央确定的繁荣和发展社会主义科学和文化事业的重要指导方针。它的主旨就是要把一切积极因素都调动起来,为人民服务,为社会主义建设服务。它的提出,使学术文化事业出现了生气勃勃的发展景象。

新华社北京 8 月 26 日电 “双百”方针,即“百花齐放、百家争鸣”的方针,是 1956 年 4 月党中央在讨论十大关系的过程中,确定的繁荣和发展社会主义科学和文化事业的重要指导方针。4 月 28 日,毛泽东在中央政治局扩大会议上说,“百花齐放、百家争鸣”,即艺术问题上百花齐放,学术问题上百家争鸣,我看应该成为我们的方针。5 月 2 日,毛泽东在最高国务会议上正式宣布将“百花齐放、百家争鸣”作为党发展科学、繁荣文学艺术的指导方针。

这个方针的提出,有着深刻的社会历史背景。当时,一方面,我国生产资料的社会主义改造取得了决定性胜利,党和国家面临的迫切任务,是要调动一切积极因素建设社会主义,迅速发展我国的经济、科学和文化事业。但是,另一方面,在科学文化领域内仍然存在某些“左”的思想影响,在学术、文化和艺术问题上动辄打棍子、扣帽子的情况时有发生。这与党和国家面临的形势与任务是不相适应的。针对这种情况,中央政治局扩大会议在讨论十大关系的过程中,提出要把政治思想工作同学术、艺术和技术性质的问题区分开来;为了发展文化和科学,要贯彻毛泽东过去吸收党内意见分别提出的“百花齐放、百家争鸣”的口号。

“双百”方针的提出,吸取了我国历史上学术、文化发展的经验,总结了我们党领导科学文化工作的经验和教训,也借鉴了外国党领导科学文化工作的经验和教训。这是一个符合社会主义科学文化发展客观规律的方针。它的主旨同《论十大关系》完全一样,就是要把一切积极因素都调动起来,为人民服务,为社会主义建设服务。它同党在科学文化领域的其他重要方针一起,是我国社会主义的科学文化事业繁荣进步的根本保证。

1956 年 5 月 26 日,按照党中央的要求,中央有关部门负责人向科学和文化艺术工作者系统地说明和阐述了“双百”方针,指出,党中央所主张的“百花齐放、百家争鸣”,是提倡在文学艺术和科学研究工作中有独立思考和辩论的自由,有创作和批评的自由,有发表自己意见、坚持自己意见和保留自己意见的自由,是提倡建立在科学基础上的学术争论。同时,文化艺术和科学工作者要学习马克思列宁主义,要以马克思列宁主义的科学理论作为我们各项事业,包括科学和文化事业的指导。

1957 年 2 月,毛泽东在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话和 3 月 12 日《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》中,进一步系统地论述了“双百”方针。他明确宣布,这是一个基本的、长期的方针,不是一个暂时性的方针。

“双百”方针的提出,反映了繁荣文化艺术、发展科学技术的时代要求,反映了当时我国政治稳定、经济发展、人民团结、社会进步的国家形象,反映了党中央和毛泽东的一种信心。它一经提出,立即在知识界引起强烈反响,使学术文化事业出现了生气勃勃的发展景象。

1957 年反右派斗争扩大化的错误,使“双百”方针的贯彻受到了干扰和损害。1961 年、1962 年,党中央先后制定了科学、教育、文艺等方面的工作条例草案,纠正违背“双百”方针的错误。但是,在“文化大革命”中,这一方针受到了严重破坏。

党的十一届三中全会以后,党认真总结了贯彻执行“双百”方针的经验教训,更加自觉地、坚定不移地贯彻落实“双百”方针。