

日本众院选举于18日发布选举公告,将于30日进行选举的投票计票

日本主要政党党首公开辩论

国际视点

本报东京8月17日电 (记者于青)日本六个主要政党的党首17日齐聚日本记者俱乐部,参加公开辩论会,阐述各自政策立场并进行相互质询和接受主办方质询。

日本第四十五届众院选举于18日发布选举公告,将于30日进行众院选举的投票计票,而日本各大党派的选择攻势早已开始。

此次6党党首辩论是众议院大选举公告发布前最大规模的一次党首辩论会,辩论长达两个多小时,半官方的日本广播协会电视台向全国直播了辩论实况。据最近日本各媒体的跟踪调查显示,民主党的支持率仍大幅领先自民党,自民党面临的形势极为严峻。

当天的辩论会共分为三个单元。其中,第一单元为各党首简短表达各自主张;第二单元为各党首相互提问;第三单元为记者代表提问。日本最大在野党民主党党首鸠山由纪夫与自民党总裁麻生太郎的陈述和辩论受到了更多的关注,民主党能否上台执政、实现政权的交替、自民党如何保住长期执政的地位也成为此次众议院大选的焦点。

自民党——承担责任的能力;公明党——重视政策实际内容;民主党——促使日本复兴;共产党、社民党、国民新党——希望政权交替

在自我陈述的单元里,麻生太郎

表示,自民党拥有“承担责任的能力”,拥有具备连贯性的公约和执行公约的能力。他强调了三政策,即经济优先、实现安心社会、保卫日本安全。

据日本内阁府17日发表的初步统计数据显示,日本今年第二季度的国内生产总值按年率计算增长了3.7%。麻生特别提到自己上台以来为应对金融危机而出台的一系列经济政策。他说,许多经济数据表明日本经济已开始好转,但尚未完全恢复,自民党希望继续执政,保持经济政策的连续性。

鸠山由纪夫则指出,自民党执政导致了日本国内各种差距的扩大。他说,自民党的政治是将一切交给官僚机构,结果造成浪费巨大、养老金丢失、国家债务庞大等一系列问题。他指责执政党对此没有进行足够反省,并呼吁国民用选票对自民党的执政进行总结,实现政权更迭,促使日本复兴。

其他各政党也分别阐述了各自主张,联合执政的公明党表达了与自民党较为相似的主张。党首太田昭宏表示,应重视政策的实际内容,强调公明党政策的连贯性和整合性以及贯彻执行政策的能力。

而共产党、社民党和国民新党则表现出支持民主党、希望政权交替的立场。

共产党委员长志位和夫表示,此次选举将让自民、公明联合政权退场。应保护国民生活和权利以及向和平外交转变,表示如民主党上台共产党将成为“建设性在野党”。社民党党首福島瑞穗则表示将“重建生活、修改《劳动者派遣法》并将无核三原则法制化。”因反对邮政改革而退出自民党后组建的国民新党党首菅直人表示,重新讨论小泉内阁的邮政民营化才是修正扭曲政治的起点。

在辩论会第二单元——相互提问阶段,出现了与以往党首辩论会大相径庭的情况:质问焦点集中于民主党党首,而不是自民党总裁。此间媒体甚至评论说,令人感觉已经实现政权更迭。

第三单元的记者代表提问的问题多集中于外交和安保方面。关于日美核密约问题,麻生继续坚称“不存在”,鸠山表示“必须在半年到1年内拿出结论”,“将认真调查。派负责人前往美国,如果弄清了事实就向国民公开”。鸠山宣布将彻底揭开真相,突出与一直否定密约存在的自民党的区别。

对于驻日美军整编问题和索马里海域的海盗对策,鸠山态度含糊地表示“不能一口气解决”、“将根据现实应对”。当被要求总结伊拉克战争时,麻生称“无法回答是对还是错。日本政府的做法没有错”,没有正面给出回答。

关于印度洋供油问题, 鸠山表示在

日实施的上次调查相比减少了1.5个百分点。回答自民党的占16.5%,比上次增加了3.2个百分点。

关于将来的政权框架,希望以自民党为主的比率有所增加。希望自民党和民主党联合执政的也占受访人数近一成。对于麻生太郎和鸠山由纪夫谁更胜任首相一问中,近一半的人选择了鸠山,仍然大幅领先于选择麻生的19.5%。

此间分析人士认为,此次选举是选举制度改革后的第五次大选。虽然该制度被认为“可促进政权更迭”,但在此前的四次大选中自民党均化解了当时最大在野党的攻势。

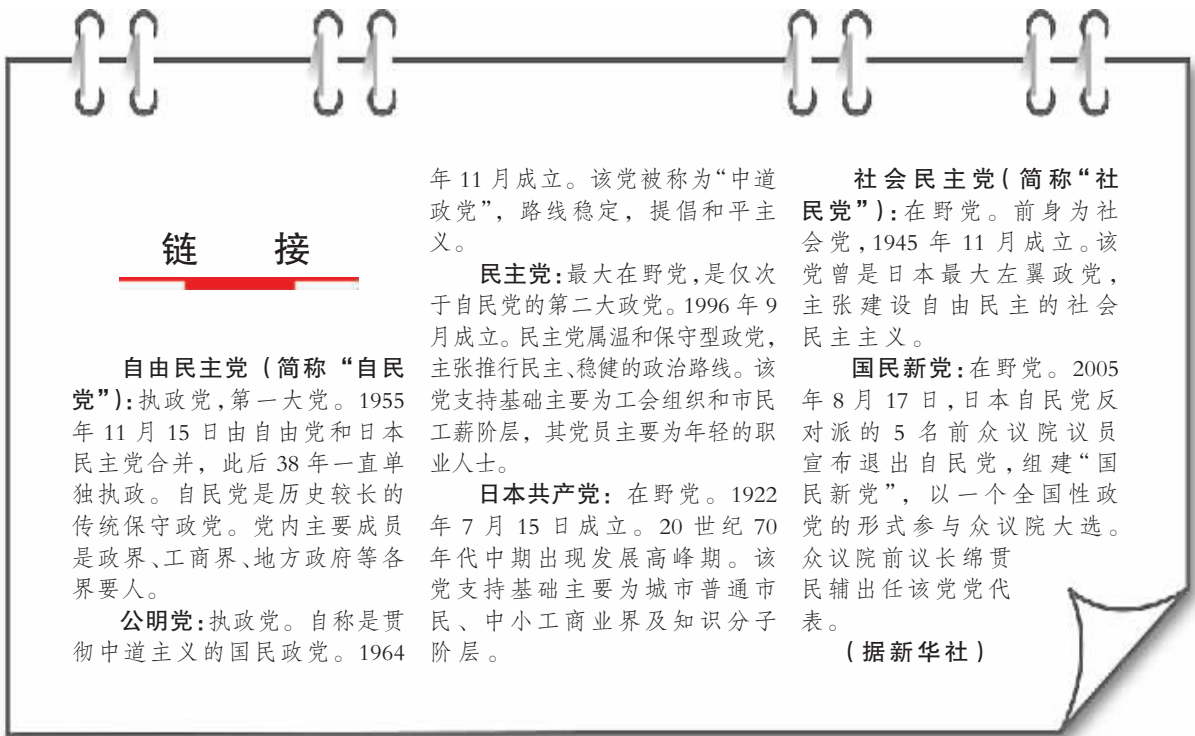
尽管目前选举形势对自民党不利,但自民党不会善罢甘休,仍在伺机绝地反攻。

调查显示——

民主党支持率继续领先,但差距有所缩小

对于大选基本形势,共同社15、16日实施的全国电话舆论调查显示,民主党支持率继续大幅领先自民党,但差距有所缩小。

有32.6%的人表示将在比例代表选举中投民主党的票,与8日、9



俄罗斯证实已找到“北冰洋”号

本报莫斯科8月17日电 (记者谭武军)俄罗斯国防部17日宣布,俄海军军舰已在西非佛得角南部海域发现上月底失去联系的“北冰洋”号货船。

俄新社援引俄国防部长谢尔久科夫的话说,俄海军当天在距离佛得角南部300海里的水域找到“北冰洋”号货船,船上所有船员均安然无恙,船员们并未受到武装挟持,他们现已转移到俄海军军舰上。谢尔久科夫说,正在对船员进行调查,俄国防部将于晚些时候向外界公布船员为何改变航线并中止与外界联系。

伊朗有条件释放涉嫌参与选举骚乱的法国女学者

本报伊斯兰堡8月17日电 (记者孟祥麟)据伊朗英语新闻电视台16日报道,伊朗当局当天有条件释放了涉嫌参与伊朗总统选举骚乱的24岁法国女学者克洛蒂尔德·赖斯,她目前暂时栖身在法国驻伊朗大使馆内,获释前她一直被关在德黑兰一所监狱里。

法国外交部当天发表声明说,在案件尚未终结之前,赖斯仍然受到伊朗方面的司法监控,法国驻伊朗大使馆将为她提供一切必要的协助“洗刷罪名”。伊朗方面尚未就此事做出任何评论。

泰国反独联请求国王赦免他信

本报雅加达8月17日电 (记者孙天仁)泰国支持前总理他信的反独裁民主联盟(反独联)17日下午向泰国国王秘书处递交了民众签名的请愿书,请求国王赦免他信。

据泰国媒体报道,反独联支持者17日上午在大王宫附近的王家田广场聚会,流亡国外的他信发表了录像讲话。

另据《曼谷邮报》网站17日消息,泰国内政部长差瓦腊表示,当天有约千万民众签名反对国王赦免他信。

印度现役航母完成现代化改装

本报新德里8月17日电 (记者任彦)据印度亚洲通讯社17日报道,印度唯一一艘现役航母“维拉特”号最近完成了现代化改装。

“维拉特”号航母满载排水量为2.8万多吨,可部署18架“鹞”式垂直起降战斗机和12架直升机。印度于1986年从英国购得此航母。

经过改装后,“维拉特”号航母将可以使用到2015年。

为隆重迎接新中国60华诞,景德镇特邀著名陶艺家周国桢,携手中国工艺美术大师黄卖九联袂原创手绘,千年瓷都出品的重大题材力作《锦绣中华》珍藏瓷震撼问世。

千年瓷都景德镇特别献礼 《锦绣中华》特制珍藏瓷全国首发

《锦绣中华》珍藏瓷创作历程解读

创作在今天,价值留给明天——《锦绣中华》是给祖国的献礼

周国桢表示,这套瓷创作已经突破了以往陶瓷技法,制作工艺的表现,体现的是时代特征,表现的是时代内涵。瓷瓶名称通过代表中国事件的选材和画面布局,完成对中国政治、经济、文化成就的礼赞。以工艺手法来表现这样的大事件、大题材,具有“一品的性质”,又讲究中国传统艺术的意境和内涵。

人寿颜色好,清气在人

多种装饰手法融合在一起,间——青花是最具代表性的陶瓷

价值就是装饰手法的累加

从形成难度来看,青花是釉下彩,而粉彩、古彩都是釉上彩,烧成温度要低于青花。同时粉彩和古彩的烧成温度又不尽相同,粉彩在700度,而古彩要达到900度。这样一来,人们的次数必定前多,工序也更加复杂,而且每一道工序都要经过烧成。周国桢认为,仅就装饰手法这方面来说,《锦绣中华》这套瓷器的价值要比一般青花瓷要高很多。

人寿颜色好,清气在人

多种装饰手法融合在一起,间——青花是最具代表性的陶瓷

文化遗产

青花在大体被誉为“蓝”的方石,唐广和同,青色晶莹,白色纯洁,搭配起来非常有意境。黄卖九,在青花分水上有极高造诣。青花料称“分水”实际上是国画中的墨色在坯胎上的操作,但实际上操作起来要比在纸上画画难得多。“青花料色在坯胎上难分层次,料一到坯体就一团黑,看不见料色厚度和层次,只有画得多才能心中有数”,黄卖九说,《锦绣中华》充分展现了青花分水的精妙之处,是绝而难成之作。



79岁,景德镇陶瓷学院教授,首届中国工艺美术大师评委,中国工艺美术馆、香港艺术馆及海内外私人收藏其作品甚多。



72岁,中国工艺美术大师,她创立的“半刀泥”瓷雕技艺成为瓷坛一绝,并继承和发扬王步的“分水写意法”。“黄卖九青花”存世量少,众多藏家争相收藏。

·广告·

温馨提示

《锦绣中华》特制珍藏瓷是景德镇特别献礼新中国成立60周年的重大题材原创之作品,由中国收藏家协会、景德镇市、景德镇市文物局三大机构联合监制,件件经景德镇市陶瓷名家亲笔签名,全国限量999套,每套共一件,限期原始发价行:29800元/套,预留巨大收藏空间。数量有限,欲订从速! 发行地址:北京朝阳区文化馆二楼展厅。全国订购热线:400-650-6986; 贵宾专线:010-85992322。全国专业配送,详情请访问:www.jxzh60.com 发行:北京龙腾盛世文化艺术发展有限公司



“新中国成立60周年最佳陶艺创作奖”作品

《锦绣中华》特制珍藏瓷以宏伟山水为载体,运用工笔与写意兼容的艺术手法进行创作。该套瓷由主瓶(高:40.8cm,直径:28.0cm、底径:14.2cm)和一对辅瓶(高:38.0cm,直径:23.6cm,底径:14.2cm)组成。其中,主瓶“祖国花正红”,以松柏树和牡丹花、五莲花、紫荆花、莲花合构并置,象征新中国成立60年来取得的突出成就和繁荣面貌;主辅瓶“华夏千秋富”以杜鹃、腊梅、雪梅、天路为

主辅,象征新中国成立60年来,经济建设迅猛腾飞;右辅瓶“神州万年春”,以杜鹃、春兰、夏荷、秋菊、冬梅等为主佐,配以中国印,寓意新中国成立60年来在文化领域取得的伟大成就和欣欣向荣的美好景象。

作品采用釉上与釉下彩相结合的创作工艺,集青花、粉彩、新彩、古彩、金工粉彩等能都制瓷工艺于一体,画面超凡脱俗,栩栩如生。

工艺难度比单一装饰手法的瓷器高出4倍之多。而加上“2道‘分水’”工艺,材料烧成难度更大,制作时间特别长,釉上釉下分层次6轮画面,色彩艳丽,画面出众。

千年景德镇三大名瓷同台竞技,收藏、馈赠理想之选

《锦绣中华》瓷主瓶“祖国花正红”以明代瓷器玉壶春瓶为原型,是官窑审美经典之器。两只辅瓶“华夏千秋富”和“神州万年春”以青花穿花束纹梅瓶为原型,尊贵典雅,极具收藏鉴赏价值。三大名瓷首次同台争艳,装饰手法丰富多采,技法极为精细,器型经典,是以绝妙的构思、顶尖的瓷艺、精湛的艺术手法缔造出的精品,成为当今景德镇陶瓷艺术的完美之作,是收藏馈赠的绝佳之选。



▲藏家争相目睹《锦绣中华》瓷