

名家有约



满足精神需求
拉动社会消费

创意产业抵御金融危机冲击的能力强于很多产业

记者:您在很多场合谈到,受金融危机的影响,发展创意产业不仅能为人们提供文化含量较高的产品和服务,满足人们的精神需求,从而有效刺激内需,形成新的消费市场,更重要的是还可以与其他产业融合发展,促进产业创新和结构优化。是这样吗?

厉无畏:是的。创意产业的一个重要特征就是具有很强的渗透性和高增值性。它不仅有益于开发人类的创造力,解放文化生产力,而且能进一步提升产业竞争力、增强国家软实力。从历次金融危机引起的经济萧条情况看,只有实现了经济创新的国家才能迅速走出危机,而创意产业就是推动经济创新的一支重要力量。显然,创意产业抵御金融危机冲击的能力强于很多产业。举例来说,金融危机让日本经济受到极大冲击,但以创意和知识产权为驱动的日本卡通业贸易反而逆势增长;1998 年东南亚金融危机爆发时,IT 等产业异军突起,逆转了经济下滑趋势。去年在金融危机的影响下,我国网络游戏增长超过了 70%,电影票房收入增长了 35%,动漫产业增长超过了 40%。目前约有 1 万家与动画有关的公司,每年生产 10 万分钟动画节目,赶上了日本;预计今年将达到 12 万分钟。在当前的经济寒冬中,创意产业已成了一股令人振奋的暖流。

另外,金融危机给人们造成了巨大的心理压力,人们需要“心理按摩”,寻求心理安慰;社会需要重树信心,振奋精神,这恰恰给了创意产业机会。1997 年亚洲金融危机时,韩国经济也出现了大衰退,很多失业者买一张“星际争霸”光盘来消遣。发现这是一种“廉价的快乐”,韩国政府于是鼓励发展动漫游戏产业,从而使韩国电子游戏产业在那场危机中另类崛起。美国上世纪 30 年代经济大萧条时,歌舞片《绿野仙踪》、卓别林系列喜剧电影等都是成功的典型。

优化经济结构
转变发展方式

传统产业加快创意和创新,减少对外依存度

记者:多数人认为,我国对外技术的依存度比较高。面对国际金融危机的冲击,我国的传统产业应如

收入分配影响就业格局

宋晓梧

我国当前的国民收入分配结构、工资福利的行业结构、三次产业的劳动力结构,都不利于扩大就业。应把促进就业作为宏观调控的首要目标,调整国民收入分配结构、调整产业结构、加大对垄断行业的改革、促进中小企业发展,实现经济社会的可持续发展。

国际劳工组织最近预测,全球就业危机可能持续 6—8 年。我国实体经济受金融危机的影响很大,就业面临

【个人小传】
厉无畏,1942 年 11 月生,浙江东阳人,现任全国政协副主席,民革中央常务副主席,曾任上海社会科学院部门经济研究所所长、博士生导师,兼任东华大学旭日工商管理学院院长等职。1991 年获国家教委和国务院学位委员会授予有突出贡献的中国硕士学位获得者。1992 年起获国务院特殊津贴。2007 年获中国创意产业杰出贡献大奖。在海内外发表论文、文章 200 余篇,合作、主编、专著 20 余本,获省部级以上优秀成果奖 11 项。

【创意产业】
创意产业的概念,是 1998 年英国“创意产业特别工作组”研究后工业时代的发展形势,为英国制定在知识经济时代的发展战略方向时首先提出来的。他们将“源于个人创造力与技能及才华、通过知识产权的生成和应用,具有创造财富并增加就业潜力的产业”定义为创意产业(Creative Industry)。根据该定义,英国人界定了休闲游戏软件、电视与广播、出版、表演艺术、音乐、电影与录音带、时尚设计、工艺、广告、建筑、时装设计、软件、古董等 13 个行业为创意产业。虽然各国对创意产业包含的具体行业界定尚不统一,但它基本包括了我们所称的文化产业,加上各类设计业、广告业、咨询策划业和软件业。



何更好地求生存谋发展?

厉无畏:国际金融危机对我国传统产业既是机遇,更是挑战。危中有机,我国传统产业当前的首要任务应是加强自主研发能力,加快创意和创新,尽早拥有自己的品牌 and 核心技术,这样才能尽量减少对外经济的依存度。目前,我国总的对外技术依赖率超过 50%,工业产品的新开发技术中有 65% 属外源性技术,在世界上叫得响的品牌寥寥无几。这些现象的背后,反映了我国的不少企业缺乏自主创新能力。因此,提倡创新精神,鼓励自主创新,已经成了走出危机的必由之路。在我看来,技术创新和文化创意是推动产业创新的两大引擎。传统产业通过创意的融入,增加文化内涵,同样可以提升价值。比如,日本一家冰淇淋企业,发现吃完冰淇淋后喉咙发黏,喝口水可以缓解,但不可能同时卖一口水,如加冰块又怕被指责偷工减料。于是他们就想出了一个办法,把小冰块做成各种颜色的宝石镶嵌在冰淇淋上,十分漂亮,并命名为“宝石箱冰淇淋”,结果销量大增。每次危机,都有赖于产业的创新来提振经济。创意产业不仅是一个高文化附加值、低消耗高产出、无污染的新兴绿色产业,而且还可以通过应用技术的嫁接,融入传统产业,实现传统产业的价值创新和产业创新,从而促进整个经济结构的优化和发展方式的转变。如创意旅游、创意农业等,都是用创意产业的思维方式和发展模式,实现了传统产业的创新。

抓住发展机遇
促进产业升级

深圳逐步实现从卖产品向卖设计转变

记者:中国的创意产业才刚刚起步,还有不少差距,国内有没有这方面做得比较好的?

厉无畏:近两年创意产业在我国一些中心城市有了较快的发展,如北京、上海、深圳、杭州、长沙、武汉等都立足于自身产业基础和文化特色积极发展创意产业,并成为城市经济发展中的新增长点 and 突出亮点。比如深圳,作为我国改革开放的前沿城市,在创意产业的发展上也堪称创意先锋城市。前不久,我去深圳参观文博会,本届展会首次开辟了工业设计展区,许多结合着科技与创意灵感的生活用品的展出吸引了大量参观者,并刺激了消费。比如杯子,你已有不少杯子了一般就不会再买。但看到一个设计精美、与众不同的杯子时,还是禁不住会把它买下。人们往往是认同、向往某种文化,而喜欢、接受承载这种文化的一系列产品。这就说明创意设计有助于扩大内需,促进产业升级。深圳抓住机遇,努力以文化创意产业的发展推动产业转型,取得了效果。2008 年 12 月,联合国教科文组织批准深圳加入全球创意城市网络,授予“设计之都”称号。这是我国唯一进入全球创意城市网络的城市。深圳通过创意产业的发展,把品牌运营与产品设计紧密结合起来,逐步实现从卖产品向卖设计转变,从传统产业向时尚产品转变,从加工基地向创意设计基地转变,使产业发展获得新的动力。他们借助“设计之都”这一国际舞台,不断促进国际创意资源(包括设计人才、国际会展、创意企业等)向深圳集聚,也促进深圳的创意设计服务全国、走向世界。如今,在工业设计领域,深圳已占全国设计市场份额的 60%。

创意变成生意
智慧带来实惠

文化和科技结合为创意产业带来裂变效应

记者:您曾说过,艺术越来越科技化,科技越来越艺术化。如何理解这句话的含义?

厉无畏:法国著名作家福楼拜有句名言:“科学与艺术,在山麓分手,将在山顶上会合。”由于创意产业是一种推崇创新、崇尚个人创造力、强调文化艺术对经济的支持与推动的新兴产业,所以文化元素和科技手段已成为创意产业优化现有经济发展结构的重要因素。文化创意和科技创新作为提升产业附加值和竞争力的两大引擎,是经济增长的“车之双轮,鸟之双翼”。比如音乐和歌唱,借助于现代技术不

仅可通过广播、电视、网络广为传播,可以制成碟片销售,还可以录入芯片投入玩具、文具、纪念品、食品饮料行业。有芯的芭比娃娃会唱歌,莫扎特小提琴纪念音乐会演奏,打开生日贺卡,酒瓶都可以唱歌,增加欢乐气氛。还有像《老鼠爱大米》赚了一个亿,这就是用老鼠爱大米注册了品牌之后,衍生出同名小说、同名音乐电影、电视剧和手机游戏等。所以通过知识产权,借助现代科技可以将文化艺术与现代科技结合起来,拉长产业链,拓展市场。我们还可以看到 2000 亿美元的哈利·波特的裂变效应,把这个故事和现代科技紧密的结合了起来,和现代的市场又紧密结合进行产业化运作,形成的产业链满足了不同层次的需求,高科技展示它的内容有电影,还有 DVD,游戏等等,它的形象又运用到玩具、服装等日用品当中。从粗略的统计来看,哈利·波特带来的相关产业规模已超过 2000 亿美元。所以比尔盖茨说创意具有裂变效应,一盎司创意能够带来无以数计的商业利益、商业奇迹。这就叫让创意变成生意、智慧带来实惠。发展中国家与发达国家虽然在科技上差距很大,但文化上却各有特色,如果能够好好发挥,完全可以实现跨越式的发展。

民 革 促进和平统一 履行参政职能

每年 3 月 12 日,在北京中山公园的中山堂,都要举行隆重的仪式,纪念孙中山先生逝世周年。民革中央领导、参加全国两会的民革界别的全国人大代表、全国政协委员,部分在京民革中央委员、顾问、老同志,都怀着深深的敬意向孙中山先生像敬献花篮,行三鞠躬礼。孙中山先生爱国、革命和不断进步的精神,在民革成员中以一种血液的力量在传承。

传承的不仅仅是精神,更是为加强海峡两岸的交流与相互了解,为促进祖国和平统一做出的贡献。近年来,民革中央多次就对台工作重大问题提出建言,受到高度重视,中共中央主要领导同志几次就此作出重要批示。在今年的全国两会上,民革中央以提案的形式,就构建海峡两岸经济区从发展规划、产业合作、城市战略合作等方面提出六点建议,受到了大会的高度关注,体现了民革作为以促进祖国和平统一为重点工作的参政党的特色和优势。

今年 5 月,民革中央调研组辛劳的身影频频出现在山东济南、枣庄、滕州、泰安、青岛等地的县乡村。周铁农主席带队,率领多位民革中央副主席,同中共中央统战部、农业部、上海社科院以及安徽农业大学等单位的专家学者走到农村,深入基层,就“进一步健全农村土地流转制度问题”开展调研考察。

这是民革中央 2009 年的重点调研课题之一。民革中央主要领导多次带队赴西部和广大农村地区,提出了很多有价值又有针对性的意见建议。2008 年,针对“三农”问题,民革中央进行了深入调研,在调研基础上形成的建议及时报送中共中央、国务院。其中,《关于大学生村官到村任职工作的几点建议》得到了国家副主席习近平的高度肯定;《关于健全农村基本公共服务的建议》、《关于发展创意农业的几点建议》,也得到了国务院副总理回良玉的充分肯定。

正是由于民革中央一直积极参政议政,深入调查研究,在围绕“三农”问题建言献策方面民革已经创立了自己的品牌。提案质量和数量不断提高,仅 2008 年一年,民革中央提交全国政协大会的提案就达 30 多件,其中有 5 件提案被选入全国政协《重要提案摘报》。

中共中央在民革第十一次全国代表大会暨成立六十周年纪念大会上给民革的贺词中指出:民革不愧为建设和发展中国特色社会主义、促进祖国完全统一、实现中华民族伟大复兴的重要力量。民革的全体与会代表在听到这份贺词的时候,心头涌动出的责任感和使命感更加强烈。

(潘 跃 杨 路 张 晶)

——延 伸 阅 读——

【历史沿革】民革,全称中国国民党革命委员会,1948 年 1 月 1 日由原中国国民党民主派和其他爱国民主人士所创建,历任主席为李济深、何香凝、朱蕴山、王昆仑、屈武、朱学范、李沛瑶、何鲁丽,现任主席周铁农。

【数说新貌】目前民革在全国 30 个省、自治区、直辖市建立了省级组织,还建立了地市级组织 250 多个,县级组织 50 多个,基层组织 4000 多个,拥有党员 88000 多人。其主办的《团结报》,已成为参政议政的论坛、民主监督的基地。

【主席感言】周铁农:60 年来,民革在中国共产党领导下,与各民主党派亲密合作,成为特色鲜明、有作为有贡献的参政党。今天,在纪念新政协、新中国成立 60 周年之际,民革愿继续继承和发扬孙中山先生爱国、革命和不断进步的精神和传统,为开创两岸关系和平发展新局面、为中国特色社会主义民主政治“谋长远之道,建有用之言,献务实之策”。

【参政新风貌】



建言