新语

大医院挤破头，社区医院少人去

医学教育应树立大卫生理念



钟南山 中国工程院院士

核心观点

看病难，既是民生问题，也是人才问题，是教育问题。要解决，首先需要我国的医学教育树立大卫生的理念，多培养全科医生，培育社区医疗，使得许多疾病能在社区医院得到有效的治疗

为什么现在这么多中国人得大病？是因为小病少有人看。中国医疗改革的着力点应该放在社区医疗。《新英格兰医学杂志》曾刊登一篇很有名的文章谈道，在一个1000人的社区里，约有750人经常患病。其中，500人自己吃药就能解决，250人到社区看病，当中只有9人需去大医院治疗，一人需要看专家门诊。这是一个科学的“正三角形”医疗模式。而我国的现状是“倒三角”，大部分病人都挤在大医院，感冒发烧也要看专家，这样势必造成看病难、看病贵。

事实上，很多疾病，如心肌梗塞多源于高血脂症，中风是因为高血压病，一般初诊就能够解决。但问题是眼下人们初诊不愿意到社区医院。为什么？因为不放心，不放心社区医院的设备，不放心社区医院的医疗水平。而大多数社区医院也才刚刚起步，设备问题好解决，人力资源是难点。

如今，合格的全科医生太少了，合格的全科医生愿意到社区医院的太少了。原因有两方面：一是目前医学院的培养模式、培养目标、培养内容，注重的是诊断和治疗，基本是给大医院培养后备人才，而对预防、卫生、防疫等全科医学知识传授不够，无法满足社区医院对全科医生知识结构的需求。二是现在的社区医院缺乏待遇、缺乏舞台，难以留住优秀的专业人才，“庙小没菩萨”。

因此，看病难，不仅是民生问题，也是人才问题，是教育问题。要解决，首先需要我国的医学教育树立大卫生的理念，多培养全科医生，培育社区医疗，使得许多疾病能在社区医院内得到有效的治疗。医学院校即使不一定都要有一个全科医学系，但应该在五年制里有一个全科医学的方向。医科生本科五年注重全科医学的基本功，培养目标指向社区医院。

第二，应该有学费减免政策。目前学医的学费比较贵，如果能参照“免费师范生”的方案，给定向到社区医院的学生免费读书机会，相信会有更多的学生到社区医院去。另外，学生毕业后，需要先在大医院培养二至三年再到社区工作，其间的费用不能依靠学生或医院承担，可以考虑由负责培养的大医院担负一些，更多的应该由政府“埋单”。

此外，政府要提高社区医生的待遇，要让他们感到事业有前途、有发展。

（本报记者 **李晓宏**整理）

更多“新语”，请见人民网文化频道
http://culture.people.com.cn

荧屏魔术刚降温，京城又迎“魔法师”

“魔力”能持续多久？

本报记者 陈 原

7月22日，北京长安大戏院上演魔术情景剧《李宁魔法传奇——魔幻之旅》，世界魔术大会也将于26日在北京举行，京城正在迎来一场新的“魔术热”。

继春晚刘谦表演的魔术节目取得成功后，一股看魔术、学魔术的热潮持续升温，安徽卫视、湖南卫视、东南卫视等都不惜花巨资打造魔术综艺节目，各地表演场所也开始安排魔术家登台，类似《啊，败给魔术》、《男人必学的魔术》等魔法书也十分畅销。

荧屏上的魔术节目在短暂的红火后，出现降温的趋势：包括《金牌魔术团》、《星光魔范生》在内的一些电视节目陆续停播。

作为一种奥妙而富有悬念的艺术，魔术在中国的未来，同样充满悬念。



魔术师李宁在表演节目。

刘谦红火在于抓住“兴奋点”

刘谦在春晚表演魔术后，戒指魔术成了人们茶余饭后的谈资，网络上“刘谦”、“魔术”、“揭秘”成了搜索的热门词。到底是怎么把戒指变到鸡蛋里去的呢？网友们为此殚精竭虑，答案也五花八门，热潮很快波及到了网下。一时间，刘谦成为中国魔术业回暖的标志。

“这是因为小品、歌舞等节目已经在舞台和屏幕上达到饱和状态，很难创造兴奋点与新奇点。”一些专家表示，魔术经过前几年中外魔术家的不断演出，早就形成了预热的局面。而刘谦在春晚采取了比较新鲜的近景魔术，一下子就抓了观众的兴奋点。

一位网友也认为，如今唱歌跳舞已经太大众化，但在公司年会、朋友聚会上表演个近景魔术，绝对可以让你成为焦点，它能在社交场合中发挥作用。

据了解，魔术看似神秘莫测，其实是可以很平民化的。每个人都可以拿普通的硬币、扑克、丝巾、绳子变魔术。仅纸牌的玩法就有1000多种，魔术道具也有上百种。扑克牌、套环等魔术小道具，成本只有几元钱，但学会一个这样的小魔术最少要花几十元，加入培训班学费就要几百元。这将是一个很大的市场。

而在西方，魔术产业链早已逐步成熟并形成多元化格局，在纽约、东京、伦敦等城市，魔术专卖店充斥大街小巷，各种变幻莫测、不可思议的魔术产品满足着各阶层的消费。在中国，魔术产业才刚刚起步，魔术市场仍存在很多空白。

“魔法”常新才有魔力

对于大众来说，电视荧屏是接触魔术最广泛的方式。然而，经过荧屏数月密集型狂轰滥炸，观众出现审美疲劳，魔术本身也创新乏力，观众的神秘感和新鲜感迅速丧失，一些地方台在经历几个月的“魔术大战”之后，纷纷准备停播此类节目。

“同质化竞争与跟风是荧屏的顽疾。”一位业内人士分析说，每当一个荧屏热点形成，众多电视台都不想放过，于是就“一窝蜂”地扑上去，直至同类节目泛滥成灾，最后毁掉这一热点本身，魔术节目如此、综艺节目如此、电视剧同样如此。

面对这种局面，魔术界也出现了呼吁创新的声音。

“要让这股热能持久下去，必须要创新。”蒙特卡罗国际魔术比赛“金魔棒奖”获得者、魔术师李宁说。作为魔术情景剧《魔幻之旅》的主演，李宁在舞台上力图将魔术、杂技、戏剧以及音乐结合起来，把大型幻术、近景魔术、互动魔术、遁术组合起来，激发观众的想象，给人留下无尽的悬念和遐想。

《魔幻之旅》其实是中国杂技团有限公司已经大获成功的情景魔术晚会《魔法传奇》的升级版。虽然《魔法传奇》已成功占据了市场，但李宁认为，魔术必须时时创新。于是，他在保持原有艺术风格的前提下，又与美国拉斯韦加斯的魔术制作公司合作，增强了节目的观赏性，提升了魔术的层次。目前，《魔幻之旅》已经在全国各地演出百余场，赢得了万千观众的喜爱。

李宁表示，要改变中国魔术在世界魔术界相对滞后状态，以及节目单一、后继乏人的困境，必须要依赖包括高科技在内的多种创意和方法，为观众带来崭新的享受。“期望这股热潮不要一热就过。当然，这主要看魔术师们不断创新的能力了。”

（上接第一版）

其时，湖州正面临发展中的种种尴尬：矿山开采曾经是当地的一大产业，开山甚至破坏了“西塞山前白鹭飞”的西塞山；长兴的蓄电池产业造成污染，被媒体曝光；太湖蓝藻暴发，环湖城市之一的湖州也被推到舆论的风口浪尖……

这样的尴尬在很大程度上与单一的、以GDP为核心的干部考核体系有关。现实生活中，GDP成了“一俊遮百丑”的唯一指标。

“当时的现实摆着，我觉得必须进行环境治理，否则要出大问题。但如果没有淡化GDP考核的决定，没有制度上的保证，这个决心还是难下。有了制度保证，再大的阻力，我们还是做下去了。”当时的长兴县县长、如今的县委书记刘国富说。

新《意见》的关键，正是在实践中淡化GDP的分量，避免“数字出干部”的弊端。“我们无法做到完全不提GDP，因为到目前为止，这还是衡量经济发展的重要指标。但这一定不是干部考核的唯一标准。”湖州市委书记孙文友说。

有人如此评价：薄薄4页纸的《意见》，标志着湖州成为全国干部政绩考核改革的先行者和试验田。

分类考核

6年来，湖州基层干部要面对的，就是这样一个迥异于GDP核心的考核体系。

6年来，湖州市尝试建立起“分类考核”的办法，改变“长跑和游泳一起比赛”的弊端，让不具备发展工业条件的乡镇彻底摆脱GDP考核约束。

以湖州市安吉县为例。该县下属15个乡镇被分为三类，一类有工业园区基础的乡镇，考核工业经济；二类有工业功能区又有自然保护区的乡镇，双考核；三类是山区乡镇，只考核生态保护和新农村建设。

报福镇属于第三类。镇党委书记顾建强说：“考核就是我们工作的指挥棒。按原有办法考核GDP，我们这样的山区乡镇怎么干都不行，工作哪来积极性？搞了分类考核，工业发达的乡镇有事干，山区乡镇也有事干。”

如今，报福镇自我定位为“新农村建设和休闲旅游经济互相促进，打造旅居特色小城镇”，将精力放在了新农村建设和生态保护上。1000人不到的石岭村，推出度假、养生游，平时常住游客有500多人。在洪家村，2002年之前，村里没有一平方米硬化路，房子破旧，还是附近有名的上访村。市里改变考核指标，村里获益最大：镇村一起花了两年半完成省级小康示范村建设，村规划了旅游点，种上了多种果树，发展休闲旅游。

水口乡的考核也是“考绿不考工”。“工作思路和方向完全变化。人力物力财力重点投向保护生态、发展旅游，生态旅游自然跟上了。去年评上全国环境优美乡，1万多人的小地方，游客来了75万。”陈龙宁介绍说。

统计显示，湖州已经连续5年农民收入增幅超过城镇居民收入增幅，有20个国家环境优美乡镇、38个省级生态乡镇、148个市级生态村，是浙江唯一下属县全部获得省级以上生态县称号的地级市。

“改变唯经济是考，就是要让考核指挥着干部工作偏重民生，科学发展的目的就是让老百姓感觉生活幸福。”孙文友说。

民主之考

改变的不仅仅是考核内容。

为改革惯常考核体系中“不换届不考察、不提拔不考察”的弊端，湖州强化了“经常性考核”办法：班子考核有综合考核、好班子考核、班子回头看，干部个人有任前量化考核、届中综合考核、届末综合考核，再结合平时的民主生活会，每年的述职述廉、年度工作总结会，把一个笼统的“总印象分”分解为多项考核之和。

为使考核尽量全面，避免人为干扰，湖州市在考核中增加“民意调查”项目，让群众参评。“小乡镇通常有几十人参加考评，多的有几百人呢。”安吉县组织部长李晓良介绍说。

湖州市在干部年底述职述廉时，报告提前张贴到村，让群众评议报告；述职述廉现场除了乡镇干部、村干部外，生产队长、普通群众都被邀请过来参评，干部现场陈述后再打分，“这样的规模，想‘做做工作’，根本不可能。”李晓良说。

在湖州市，除了严格的考察程序外，还有“两圈”考察。

所谓“两圈”，指的是领导干部生活圈、社交圈。考察具体内容主要包括个人品德、社会公德、家庭美德三个方面。从生活作风、公众形象、社会公德等15项具体指标，按好、较好、一般、较差4个等次进行测评。

考察时，先在干部所居住社区张贴考察预告，向楼道邻居和知情群众发放测评表，组织部门深入街道社区，向社区干部、左邻右里调查走访，全面了解八小时外的生活。至今已有73批、1892人次接受“两圈”考察，发现问题被谈话诫勉的干部78人，暂缓使用5人，取消任职资格4人。

“只看在单位的表现，范围小，不全面。万一‘带病提拔’，组织部门压力也很大。考察‘两圈’，其实是让群众帮助我们监督干部，这样不但我们心里有底，而且群众很满意。”湖州市组织部部长高玲慧说。

协调发展

采访中，几乎每个官员都不讳言，虽然不考核GDP，但仍然求发展，而且照样讲速度。

“不惟GDP，不是不讲发展经济。经济收入是民生的保障。没有发展，最终就没有足够的财力投入民生，老百姓还是不满意。”孙文友说。

不过，孙文友也坦承，“在发展之初，确实需要付出速度的代价。”

2004年，考核指标转变后，湖州市长兴县曾痛下决心，整治矿山、水泥窑。结果是10亿不到的财政，当年就少了2个亿。

“矛盾多得让我焦头烂额，场面乱的无法收拾。”刘国富这样形容当时的情形，“很多干部情绪混乱，不理解县里的做法。整治导致资源外流，他们问我，发展是硬道理，怎么能不要发展？”

被整治的企业不理解，256个耐火窑炉企业主联名写信质问刘国富：“不要发展要什么？哪有你这样的县长？”

“如果只看速度，有很多机会我们错失了。但如果钱是多的，水是脏的，空气是污染的，寿命是短的，老百姓不需要这样的发展。我们要探求的，就是又要速度，又要和谐的科学发展。”孙文友说。

协调发展也需探索前行。安吉一度遇到了左右矛盾的困惑：提出抓工业的口号，结果引进粗放项目后，付出了很大的环境成本；紧急刹车后，转向放弃工业搞环境保护，几年下来，又发现财政不足，就不能保证公共事业投入、城乡统筹投入，新矛盾照样尖锐……

直到2006年后，安吉确定一套新的发展思路：15个乡镇，确定其中具备条件的四五个乡镇发展工业，其余全部退出工业保护生态；坚持发展与生态环境相融合的产业，高规格配套园区建设，集约发展。现在确定的三类考核评价，不看经济总量，看最后结果。这个结果，体现在具体指标之下，也被称作“发展”。

报福镇党委书记顾建强对此深有体会：“环境建设好，生态好，没有经济实力，还是无法持续发展。县里的考核中，对自求发展部分有导向。比如各乡镇的财政增长率考核，大家的增长比例设定都差不多，这就督促了落后乡镇不能坐等，发展三产、林农业也好，走有特色的发展路也好，都要大步寻求自我发展。”

陈龙宁说：“取消考核的项目，如工业性投入、规模工业产值、工业平台建设等指标，分值会平摊到生态保护、现代农业、旅游经济中去。这督促着我们在另一端加快脚步。”去年，水口乡财政增长速度达到28%，全年接待75万游客，带动了当地的三产和现代农业。

今年上半年，湖州的GDP、财政收入、工业增长速度都在14%左右，规模以上工业产值增幅位居浙江省第一。同时湖州城乡协调发展水平为2.01:1，高于浙江平均的2.45:1。这组数字，在湖州考核之变6年后的今天看来，尤为难得。

2008年出版图书超过27万种

■音像制品发行总额仍在下降
■台湾位居大陆版权输出、引进品种数首位

本报北京7月22日电 （记者**张贺**）新闻出版总署21日发布了《2008年全国新闻出版业基本情况》。报告显示，虽然受到金融危机冲击，我国新闻出版业去年仍保持持续增长的态势，全国共出版报纸1943种，图书出版品种达275668种，比上年增长11%。全国共有出版社579家，出版物发行网点约16万处，出版物发行业从业人员约67万人，出版物印刷企业6290家，工业销售产值977亿元，同比增长17.9%。

报告显示，2008年全国共出版图书超过27万种，其中新出版图书约15万种，各类图书中，文化、科学、教育、体育类图书出版品种仍位居第一，其中，环境科学、航空航天、农业科学出版品种增幅分别位列前三。另外，全国新华书店系统、出版社自办发行单位出版物总销售额达1456亿元，同比增长6.5%，期刊、报纸定价总金额同比增长9.6%、3.7%。然而，音像制品发行总金额仍在不断下降，但同比降幅减小。

尽管整体发展平稳，出版物出口仍受到影响。2008年，全国出版物进出口经营单位的图书、报纸、期刊出口种次、数量及金额都比上年有不同幅度下降，分别为18%、21.9%、7.9%。其中，期刊出口的数量和金额与上年相比降幅最大，为60.9%、38.5%。而海外出版物进口影响不大，图书、报纸、期刊进口数量、金额分别增长了44.7%、14%。

报告显示，大陆与台湾地区出版界交流日益活跃。2008年的版权贸易中，台湾地区位居大陆版权输出、引进品种数的首位。版权引进方面，台湾地区以6040种位列大陆引进品种数之首，美国则从2007年的第一降至第二。版权输出方面，大陆向台湾地区输出达603种，韩国和我国香港特区位列第二、三。

内地30家出版单位参展香港书展

本报香港7月22日电 （记者**黄拯**）第二十届香港书展今天在香港会展中心举行，吸引了来自20个国家及地区的500多家参展商，其中包括中国出版集团、中国国际出版集团等内地30家出版单位。

此次书展的主题是“多元”和“创意”。“中国内地出版”展区的书刊超过1.3万种，超过往届。

浙江交响乐团正式成立

本报杭州7月22日电 （记者**江南**）今天，浙江交响乐团正式成立，并举行了首场演出。

据介绍，浙江交响乐团艺术总监由具有国际影响力的华人指挥家汤沐海先生担任，首席指挥由文化部特聘外国专家——德籍指挥家埃拉胡·冯·艾伦巴赫先生担任，驻团作曲由现旅居欧洲的作曲家陈牧声先生担任。

黄土塘村 Huangtutang Village

“青春奉献给大地”大学生村官主题征文活动启事

为总结回顾和宣传展示高校大学毕业生到农村任职工作的历程，发挥优秀大学生村官的典型示范作用，更好地促进这项工作形成长效机制。由人民日报社主管主办的《大地周刊》、共青团中央主办的中国青年网(http://www.youth.cn/)、大学生村官之家网(http://cunguan.youth.cn/)共同主办，无锡市锡山区黄土塘村民委员会协办的大学生村官“青春奉献给大地”主题征文活动即日起全面启动，现将有关事宜公告如下：

一、征文要求

1、征文对象：全国2006年至今选聘的大学生村官。离职未过两年者也可投稿。

2、作品主题：大学生村官在农村广阔大地上工作期间的所见所闻、所作所为、所思所想，以及生活工作中的喜怒哀乐、人生感悟、村官经验、村官故事、建言献策。

3、作品体裁及字数：散文、调查报告、研究论文、照片；征集作品应是原创，情感饱满，富有生活和工作气息。字数控制在2000-8000字，特别优秀者可适当放宽。(本次活动来稿一律不退，请作者自留底稿)。

4、作品权属：组委会对获奖作品拥有除署名权外的所有著作权权利。凡参加此次征集活动的作者即视为认同并遵守上述约定。

5、征集时间：2009年7月24日-2009年10月15日。

6、收件地址：

北京市崇文区广渠门内大街安化北里1号长保大厦16层 大学生村官之家网征文办公室 邮编：100062

联系人：付君萍 电话：010-51336886-8820

电子邮箱：cunguanzw@cycnet.com

或：北京市金台西路2号人民日报社5号楼《大地周刊》编辑部“大学生村官主题征文活动组委会” 邮编：100733

联系人：刘珂 钱鹏飞 电话：010-65369687/90

电子邮箱：dadi9689@yahoo.com .cn

注：来稿者须注明作者姓名、地址、联系电话、电子邮箱以及200字内的个人简介及工作或生活照片一张(jpg格式)。

二、征文等级设置：

本次活动设特等作品1篇，奖金1万元；一等作品2篇，奖金各5千元；优秀作品3篇，奖金各3千元；入围作品20篇，奖金各1千元。个人所得税自理，所有获奖作品将由组委会结集出版。

三、活动特别协办：无锡黄土塘村

本次活动坚持公开、公平、透明的原则，各等次作品由评委会评定，在《人民日报》及中国青年网、大学生村官之家网公布。

大学生村官主题征文活动组委会
共青团中央网络影视中心·中国青年网
人民日报社《大地周刊》杂志社
2009年7月23日