

活动场所匮乏,配套设施不全,分布不均,师资不足,是农村孩子面临的普遍问题。暑假来了,大部分农村孩子又将变得无处可去——

看点

多与少的变奏

倪光辉

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,社会的太环境是孩子们学习、体验、积累知识的重要途径。在我国目前的学时安排中,中小学生在一年中有170多天是假期,这样计算下来从小学到高中累计有5年多时间要在校外度过。比起在网吧里流连忘返,在电视机前昏天黑地,无论城市还是农村,孩子们都需要更多健康、有益的课外活动场所。

然而,与学校教育相对的社会教育一直是我国教育的薄弱环节,没有予以足够重视。一些领导在工作中仍然存在重经济、轻教育的偏向;一些教育行政部门存在重分数、轻素质,重校内、轻校外的偏向,这些都严重制约了未成年人活动场所的建设和发展。

如何突破社会教育的“瓶颈”?如何有效地利用社会教育资源,让学校教育和社会教育有机融合?已经成为现代教育的重大课题。

目前,我国城乡社会教育资源分布不均,困境各异。城市里,社会教育场所相对多样:科技馆、博物馆、少年宫、文化馆等不一而足。据统计,全国城市有少年宫等社会教育场所6000多所。然而,人们常常无奈地看到一些社会教育场所因为利益的驱动,充斥了各种形式的课外补习班,甚至成为舞厅、健身房等成人活动场所。在农村,与雨后春笋般开设的网吧相比,孩子们社会教育场所十分缺乏,农村留守儿童却日益增多。漫长的假期来临,孩子们假期生活不能不让人们捏一把汗。

城市里有资源不好好利用,农村没有资源可用,社会教育只能走进恶性循环的怪圈吗?一些农村地区探索建立“乡村少年宫”,整合学校现有校舍和教师资源,让较少的社会活动场所发挥了更多的教育功能。这种做法不仅让人看到了建设农村未成年人活动场所的破题之路,也为城市社会教育提供了借鉴。

新的形势下,校外社会教育的范围不断拓宽,空间上从学校向村庄社区延伸,时间上从课内外活动向节假日延伸,活动内容由过去注重文体活动向注重综合实践活动延伸。其运作模式也应该寻求新的突破。尤其在经济欠发达的农村地区,迫切需要一套由政府主导的校外教育发展机制为农村孩子的健康成长搭桥铺路。

中央已经把校外活动场所纳入未成年人思想道德建设的总体布局,要求切实加强建设管理,注重发挥教育功能。近年来,各地也着眼于让广大未成年人享受社会发展的文化成果,坚持一手抓校外场馆建设,一手抓各类社会教育资源的有效整合。为拓展中小学生在课外活动阵地、提高社会公共服务均等化水平进行着有益探索。

实践证明,只有政府、社会、学校、家庭形成合力,把学校和社会教育场所“连”起来,孩子们健康成长才会有更广阔的舞台。

凭栏处

飞进教室的小燕子

张玉红

星期一的第一节是语文课,我拿上课本兴冲冲地走进教室。走上讲台,我刚要转身板书《生命》时,突然,一位学生惊叫起来:“老师,一只燕子。”顿时,教室里就像炸了锅,“燕子,燕子……”大家你一言我一语嚷个不停。

我低头一看,一只燕子翅膀散开,伏在讲台的水泥地面上。我的脚差一点就要踩着它。只见它瑟瑟发抖,黑豆似的眼睛里露出惊恐的神情,微黄的嘴角一张一合。这是一只雏燕。我小心地把燕子放在了讲桌上,学生们伸直了脑袋,都想看看小燕子什么样。我怕吓着燕子,示意学生们安静,可是小家伙们还是兴致勃勃地谈论着。为了让学生们看清楚,我把燕子轻轻放在语文课本上,小心翼翼地托着它走下讲台。学生们都站了起来,人人都看清楚了。“这是一只失去燕妈妈的小燕子。”一位同学忽然叫起来。我点了点头,托着小燕子在教室里走了一圈,然后,走到窗户边,轻轻的把书伸出窗外。小燕停顿了一会,抬了抬头,伸了伸翅膀,“吱”的叫了一声,仿佛是在喊妈妈,“扑棱棱”的飞走了。

我在学生们的惊异声中走上讲台,在黑板上写下了“生命”二字。从那一刻起,这节课的纪律特别好,学生们听我讲课,好像从来没有这么认真过。

课后我一直在思考:在我们的教育中,究竟什么内容最重要?传授知识?培养能力?创新教育?挫折教育?这些似乎都很重要,但最重要的还是生命教育。生命是所有教育的基础,没有了生命,再辉煌的教育都没有意义。

我用自己的行动告诉学生,应该如何善待生命,珍视生命。哪怕是一只小小的雏燕,也有着生动而绚丽的生命,也有亲爱的妈妈在等待着它。生命的意义,人人都应当从小就深深懂得。

这只小燕子也引发了学生们的思考。从学生们的眼神里,我能看得出,他们学到了什么。

且行且思



在强调农村未成年人活动场所时,总有一些是不该被遗忘和忽略的。比如农村独有的文化资源。济南市公务员孙爱民至今仍然很留恋自己的农村童年生活。他说,自己从小就跟家长一起下地劳动,不但掌握了一些劳动技能,也体会到劳动的甘苦;和伙伴们在一起抓虾摸鱼,玩游戏,在大自然中成长,都让自己获益无穷。而这些,都是城市不具备的资源,是城市孩子所体会不到的。不过,他强调说,这些农村独有资源的利用,还需要老师善于指导,家长加

强培养,学生乐于参与和细心领会。还有师资利用问题。在桓台,74岁的民间剪纸老艺人,84岁的柳编巧匠,许多校外技能人才,都被聘请作为少年宫的老师。有的学校还培养老师一专多能,最大程度地做到人尽其才。



本报记者 刘成友

魏依轮是山东桓台起凤小学三年级学生。令他没想到的是,他这个农村娃能像城市孩子一样进入少年宫,享受学习乐器绘画、体育健身的乐趣,过上一个有意义的暑假。他所在的起凤双润少年宫设有乐器、绘画、剪纸、体育等25个门类,是桓台30个“乡村少年宫”中的一个。

和桓台一样,全国许多地方都在探索建立不同形式的乡村少年宫。安徽铜陵的“流动少年宫”,广西隆安、田阳的乡镇宣传文化站和社区文化活动室,山西兴建未成年人小型特色示范教育基地,浙江推行“春泥计划”,让孩子们享受愉快的假期。

可是,中国大部分农村孩子还没

有这么幸运。由于种种原因,农村未成年人活动场所缺乏、配套设施不全、分布不均以及师资不足等情况,成为普遍现象。农村孩子日益增长的活动需求,与活动场所的缺失,形成了鲜明的矛盾。

为孩子们提供一个活动场所,果真有那么难吗?假期到了,他们的乐园在哪里?

校内与校外教育没有衔接

农村孩子缺乏就地、就近开展活动的场所

“现有的未成年人活动场所主要集中在县城以上城市,不论是经济比较发达的东部地区,还是欠发达的中西部地区,农村孩子就地、就近、就便开展活动的场所都很缺乏。农村未成年人活动场所建设是农村未成年人思想道德建设亟待解决的紧迫问题。”教育部基础教育司校外教育处张东燕说。

接受记者采访的一些人士分析认为,农村孩子活动场所缺乏,造成农村中小学生在假日生活状况不容乐观。一是农村学生假期生活单调枯燥,处于放任自流的状态,许多留守儿童迷恋网吧,一些

儿童形成了不良生活习惯,个别人甚至走上了违法犯罪的道路。二是安全事故时有发生,安全问题令人担忧。起凤双润少年宫辅导员张红娜介绍,起凤镇附近就是马踏湖,一到假期,孩子们就到处乱跑,瞒着大人下水,以前经常出事。三是校内教育与校外教育没有形成有机衔接,社会公共教育能力低下。长此以往,在素质和能力培养方面,与城市孩子差距越来越大。

建设乡村少年宫、给农村孩子更多的课外活动场所是社会的强烈需求。据全国妇联去年发布的《全国农村留守儿童状况研究报告》显

示,目前全国农村留守儿童约5800万人,其中14周岁以下的农村留守儿童4000多万人,在全部农村儿童中,留守儿童的比例占1/4还多,农村留守儿童“失管、失教、失助”问题日渐突出。

有鉴于此,有关专家指出,应当进一步加大农村教育投入力度,改善农村办学条件,改变不合理的教育资源配置状况,切实改变农村孩子活动场所缺乏的困境,让农村孩子健康成长。

“青少年校外活动联席会议”名存实亡

增加活动场所不仅仅是资金投入问题

掣肘农村孩子活动场所建设的原因在哪里?

山东省教育厅基础教育处一位工作人员介绍说,2001年中央出台有关政策,联合十几个部委,要求各级教育行政部门成立了青少年校外活动联席会议办公室,其职能在于研究解决青少年包括农村未成年人的校外活动问题。可是据他了解,这几年,该机构形同虚设。他说:“教育行政部门权限有限,很难协调那么多部门开联席会议,更难靠一己之力要求其他部门联合解决方方面面的问题。事实上,该机构已经名存实亡。”

机制难以建立只是一个方面。经费投入也是重要的问题。有的地方抱怨财政不宽裕,没有足够的经费投入到活动场所建设。这里,资金确实是个“瓶颈”。

记者在调查中发现,像桓台一些经济并不发达的乡镇和学校,其少年宫建设并不完全是靠钱堆起来的。他们或是创造性地利用农村闲置校舍,因陋就简加以改造;或是充分利用现有教室和教师,实行“一室两用”、“两表并举”,投入最少的,其费用也就在几万元。据桓台县文明办主任荆象峰介绍,桓台乡村少年宫建设分为三种模式:一是相对独立的中心少年宫,建设规格高,设施全,有特色,带动周围各学校少年宫开展工作。二是校内独立模式,在学校内安排独立校舍作为活动场所,能够相对独立地开展活动。三是校内交替模式,整合学校现有校舍和教师资源,“一室

两用”,教室平时上课,假日就是少年宫的活动场所,教师都是少年宫的辅导教师。可见,经费是关键,办法更为重要。

活动场所建起来,是不是就万事大吉了?在这方面,有城市的校外活动场所为鉴。

越来越多的城市未成年人活动场所,异化成为学科强化培训班和辅导班,成了有关部门创收牟利的工具。农村未成年人活动场所建设,同样面临机构管理、师资跟进、质量保证等问题。不过,只要摆正观念和宗旨,这些问题都能够在最大程度上避免。桓台在乡村少年宫建设之初,就确立了公益性、基础性、依托学校、特色发展四大原则,明确规定乡村少年宫不开展以营利为目的的经营性活动,为农村未成年人免费提供场所、免费提供大件器材、免费上课。

巴娃娃,不同样在培养孩子们的造型意识和审美意识吗?难道真的只有上陶艺课程才能出艺术家,而用胶泥做泥巴娃娃的就出不了艺术家?究竟应该如何正确认识和利用城乡教育资源的差距?”

对教师的一专多能,他写道:“丈八丘小学变革发展靠的是什么?靠的是改变教师的职业生活样式,激活农村教师的教育活力与创造力,靠的是如何把现有的教育资源利用效率实现最大化。”

这样的思考和发问,值得人们深思。

编后

我们常说,孩子的成长离不开社会这个广阔的课堂;我们还常说,学校教育应当和家庭教育、社会教育三位一体。可是,在人们固有的观念里,社会教育是个软肋,有时甚至成了“被遗忘的角落”。城市里的少年宫、科技馆、儿童活动中心等忙着办班挣钱,农村的孩子连个课外活动场所都难寻难觅。

我国现有未成年人3.67亿,其中2/3在农村,仅留守儿童就有5800多万。他们除了家门和校门“两点一线”,到哪里去享受社会教育的乐趣?连基本的活动场所都没有,还谈什么丰富多彩的活动?谈什么“三位一体”?

一些地方着力建设了“乡村少年宫”、“未成年人小型特色示范教育基地”,成为“寓教于乐的假日乐园,健康成长的社会摇篮”,农村孩子从此有了自己的快乐天地。这样的地方能否多一些?这,的确是值得大人们研究解决的问题。

◀杭州“流动少年宫”来到远离子区的下沙开发区,带去多项动手动脑的体验活动,吸引了当地3000多名孩子参与。李忠摄(人民图片)