

120 家单位、9000 多名员工,黑龙江出版集团破茧重生

两步走 趟出一片新天地

本报记者 刘 阳

“《格言》现象”正成为全国期刊界的热词:这份创刊仅 4 年的杂志,月发行量突破了 100 万份,上半年销售收入同比增长了 40%。

《格言》的背后,是一家老出版企业的破茧重生:黑龙江出版集团,曾因改革涉及 120 家单位、9000 多名员工,而被视为文化体制改革的“困难户”。改革启动两年多来,这个“困难户”净资产翻了一番:2008 年底,集团净资产 8.2 亿元,比 2003 年增长了 128%!

改革交出骄人成绩单:2008 年,该社主营业务收入同比增 20%,接近 18 亿元;利润总额增长 26%,突破 5100 万元;净利润增长 45%。

黑龙江出版集团两步走出一片新天地。

转企改制 激活内部管理

改制工作领导小组由省长牵头,三位副省级领导参加

2006 年,黑龙江出版集团准备开始改革

时,“惊动”了省委、省政府领导:转企改制工作领导小组,由省长牵头,3 位副省级领导参加。

作为黑龙江省文化体制改革首批试点单位,改革任务重、难度大,力度也大。当年就启动了 90 余家发行、印刷以及物资供应企业的改制工作,健全了法人治理结构,建起了现代企业制度。

2008 年 3 月,集团再次迈出新一步:出版事业单位转企改制启动。力度仍然空前:界定为公益性出版事业单位的黑龙江人民出版社、黑龙江画报社等单位纳入转企范围,15 家出版事业单位及其所属子报、子刊全部转制为企业。

2008 年底,黑龙江出版集团有限公司依法进行了企业工商登记,构建起以资本为纽带的母子公司体制。集团母公司依据授权对成员单位的国有资产行使出资人权利,经营管理集团全部国有资产,实现了由行政管理向产权管理的根本转变。

与体制改革相配套的,是内部管理的革新。全员聘任制、劳动合同制建立,全体员工竞

争上岗;对领导干部实施任期审计和绩效考核,形成了能进能出、能上能下、优胜劣汰的劳动用工机制,企业内在活力得到有效激发。

资源重组 “让筷子硬如铁”

统一经营新华书店,整合 5 家印刷和物资供应企业

几年来,新进入黑龙江出版集团的资产,超过 2 亿元,集团子(分)公司达到 120 家。而这些,得益于转企改制过程中的战略重组。

报刊出版中心、出版培训中心和黑龙江科学技术出版社进入出版集团,哈尔滨市新华书店、大庆市新华书店和省农垦总局系统各新华书店划入出版集团……经营范围在扩大,经营领域在拓宽,出版产业链条在完善。

集团内部的“分化组合”也在加剧。《格言》杂志成为核心品牌,构建起名刊带动、集约运营的报刊经营新格局。大庆市新华书店率先完

成股改任务,国有股权降低到 51%。“一根筷子容易折,一把筷子硬如铁”,所属 5 家印刷和物资供应企业握指成拳,组建新华印刷集团,实现整体效益最大化,今年一季度增加产值 1000 多万元。

虽是黑龙江的杂志,但《格言》杂志却在北京设立了编辑部。利用省外的人才资源、渠道资源,推动全省出版产业发展,正是集团实施“走出去”发展战略的初衷。随着业务资源的整合,企业集约化经营水平大幅提高。按照市场可比价格,仅纸张、油墨等印刷原辅材料集中招标采购一项,上半年就节约开支 600 多万元。

产业也在不断发展,经过破茧重生般的组织结构重建、管理流程再造等工作,集团构建了教材出版、图书出版、报刊出版、商业连锁、印刷复制以及多种经营等六大产业集群,地域图书出版、中韩版权贸易的比较优势日益凸显,所属各出版社在全国零售市场上的占有率不断提升。

上,两岸代表纷纷建言献策。中国国民党国政研究基金会教育文化组召集人李建兴认为,教育、学术交流与合作的项目可逐步包括:相互招生、教师或学生交换、短期交流活动、学术合作、合作办学、科研、职业培训与课程开发等。吉林大学校长展涛认为,要放宽大陆学生赴台交流时限,实现两岸学历互认,拓宽两岸高校合作的形式和内容。厦门大学台湾研究院助教张宝蓉建议,加快两岸学历互认及相互招生进程,建立“海峡两岸暨港澳高等教育市场”。台湾高等教育学会理事长杨国赐则认为海峡两岸应尽快签署高等教育交流与合作协议书,两岸互相承认学历与招收学生。

这次论坛吸引的两岸记者人数超过 400 位。中共中央台办特邀嘉宾周锡生发言表示,应尽快实现两岸媒体常驻,在网络、视频等新媒体上尝试合作。台湾联合晚报社长长项国宁建议,两岸应尽快开放传媒长期驻点,互设办事处。

“同声自相应,同心自相知”。与会代表一致认为,两岸同胞一定能共同写好两岸文交流合作这篇大文章。

两岸经贸文化论坛达成 29 条共识

“文化认同,是最大的文化产业”

本报记者 吴亚明 周立耘 王伟健

第五届两岸经贸文化论坛 7 月 12 日在湖南长沙圆满落下帷幕。本届论坛首次以推进和深化两岸文化教育交流合作为主题,形成了 6 个方面 29 条共同建议。论坛期间大陆四部门公布了多项促进两岸文化教育交流的政策措施,为推进两岸文化教育交流合作,不断开创两岸关系和平发展新局面增加了新动力。

在来自两岸的 530 多位代表研讨交流中,中华文化的传承、两岸文化交流的制度化、两岸互相承认学历、尽快开放两岸媒体互设常驻机构成为热门话题。

台湾淡江大学中文系的王邦雄教授说:“中国人有两把火永不可熄灭,一是在家门的香火;二是在师门的薪火。这一文化认同的价值自觉,恐怕是两岸最大的文化产业了。”大陆知名文化学者余秋雨表示:“中华文化在今天必须与其他文明相融共处,但它的核心尊严,还在于精神的传承。”

与会代表对两岸文化交流制度化,构建两岸文化交流新格局也多有期待。中共中央台办特邀嘉宾蔡武在发言中建议推动两岸文化交流制度化,推动两岸建立更为密切、经常性和规范性的联系与往来机制。中国国民党国政基金会特邀嘉宾张誉腾倡议“积极商谈签署两岸文化交流协定,提出共同推进两岸文化交流的方向”。

在如何拓展两岸教育交流合作这个议题

7 万多“海归”占全国 1/4

上海侨联 呈现“海派”新特色

本报记者 包 冀

70 多万归侨侨眷,其中归侨 8000 多人、留学归国人员 7 万多人:这是上海侨联服务的对象。陆家嘴高楼拔地而起,一年不来就可能迷路:这是上海侨联工作的环境。

针对经济社会发展这些特点,上海侨联探索着一条特色“海派”新路。

从海外赶来 听华侨创业课

据不完全统计,目前在上海工作生活的留学归国人员有 7 万多人,约占全国留学归国人员总数的 1/4。90%具有博士、硕士学历,70%来自发达国家,30%有在海外大公司中高层管理岗位的工作经历。

“请成功的‘海归’讲述创业历程,是否有助于促进华侨创业?”浦东新区侨联副主席程东,2008 年产生了这一念头。此后浦东侨联承办了“海外华侨华人回国创业培训班”和“海外华人金融高管浦东行”活动。“许多华侨从海外赶来听课。”程东说。

“软环境”也很重要。浦东侨联建起的

“归国留学人员创业展示服务平台”网站,提供“创业导航”。2002 年,上海市侨联成立了市侨联青年委员会,打造“海归”们感情交流和事业发展的平台。

每个居委会 都有“侨之家”

目前,上海各街道社区已有 600 多个“侨之家”,几乎每个居委会都有一处。逢春节、中秋、元宵、重阳等传统佳节,静安区南京西路社区的“侨之家”张园,都会很热闹,写春联、包元宵……其乐融融。

“文化认同就是‘寻根’,而寻觅文化之根,就是侨联工作的关键。”南京西路社区侨联分会副主席凤懋伦说,正是这种润物细无声的方式,吸引了众多侨界人士、尤其是新侨自发参与。

早在 1997 年,上海虹口区曲阳路街道、闸北大宁路街道上工新村等先后建立了“侨之家”活动场所,聚合侨界群众开展活动。这种新形式一诞生,很快显示出蓬勃生命力,受到广大归侨侨眷的欢迎。

1200 名老人 解决“吃饭难”

“侨之家”与社区的餐饮店和职工食堂联手,为吃饭困难的独居侨眷老人开设老人就餐点。60 岁以上的老人凭街道统一制作的“爱心助老就餐卡”到餐饮店就餐可享受八折优惠。目前已有华山医院、戏剧学院等 20 余家单位职工食堂和餐饮店为老人提供爱心就餐,解决了 1200 名老人吃饭难的问题。

静安区嘉园小区的侨眷胡亚萍老人女儿在日本,自己独自生活。去年患胆结石住院开刀,无人照料。该区侨联知道后,发动归侨侨眷组织护理组,十几位姐妹轮流照顾。说起当时情景,老人至今仍抹眼泪。

近年来,上海市侨联筹款建立了“上海市侨界慈善帮困基金”,成立了“上海慈善捐赠救助物资服务中心侨联工作站”。在该市民政局支持下,年事已高、生活有困难的老归侨每月可享受 150 元的“居家养老”上门服务费用。

王瑛事迹搬上舞台进京演出

泪水 再次为“巴山红叶”滑落

新华社记者 张严平 本报记者 李章军

短暂·光辉

700 多名观众翘首等待着,等待那位曾经无数次震撼人心、一生痴爱枫叶红的女共产党人经艺术的塑造再次被搬上舞台……

7 月 13 日晚,北京长安大戏院上演了一台特别的艺术作品——《红叶旅途》。这部由四川人民艺术剧院排演的多幕话剧,再现了四川省南江县纪委书记王瑛的先进事迹。2008 年 11 月 27 日,王瑛因身患绝症病逝在岗位上。经媒体宣传后,绚烂如火的巴山红叶成为王瑛精神不朽的象征。

话剧以王瑛的儿子与母亲的心灵对话为纽带,撷取了王瑛光辉而短暂人生的片段:

遭恶势力恐吓,她没有向威胁屈服,坚定地说“有背景有后台的更要查”;在不正之风面前,她没有被金钱侵蚀,坚守“自己只是一个人民权力的保管员”;知道自己肺癌晚期,她没有被恐惧击倒,依然“向人们传递阳光的暖色”;对百姓危难,她没有一丝懈怠,“从没有得罪纪委书记这个称谓”。

掌声,为你响起;泪水,为你流落。

铭记·蓄力

舞台上,如火焰般绚烂的丝巾飘飘荡荡而下。观众泪难自禁,凝视着舞台,伴着最后一幕落下……

曾是无数人依靠的王瑛,终于在生命

的最后,“柔弱”了一回,将头轻轻地靠在丈夫的肩头。人们不舍的王瑛这次真的走了。

《红叶旅途》的创作历时两个多月。国家一级编剧李亭认为,王瑛是一个一生都在路途上的女人,一个一生都追求完美的女人,一个用生命捍卫公平法则的女人,一个值得我们铭记的——普通共产党人。

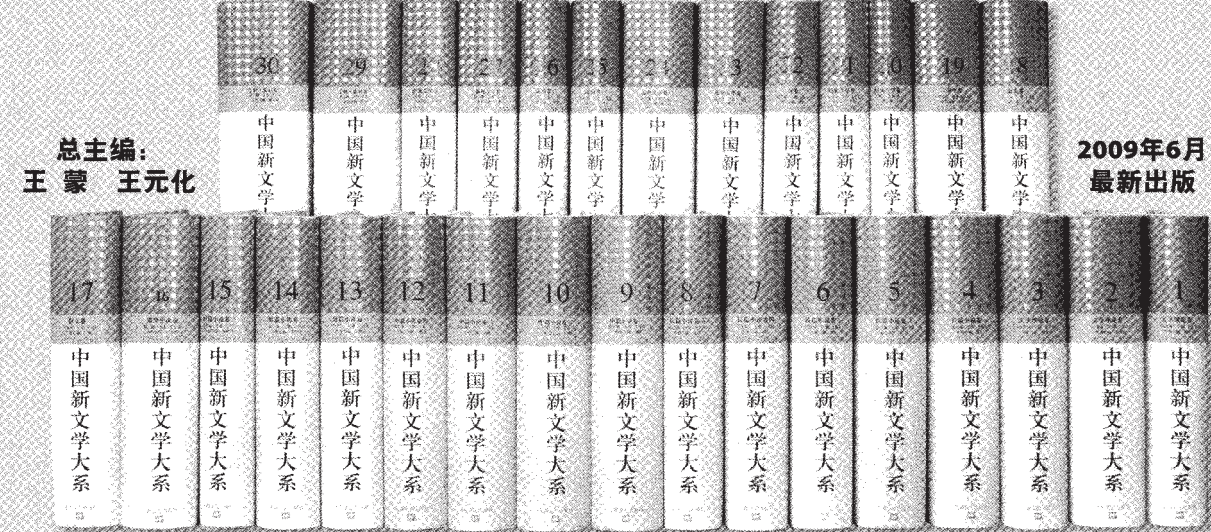
国家一级导演任鸣说,面对那些英雄人物,我们用舞台表达他们的精神和形象。艺术应该为时代服务,为民族服务,为人民群众!

巴山红叶秋落春生。在这热烈的盛夏,此时的大巴山上,应是红叶积蓄养力的时候吧?待秋来到,漫山遍野的红叶必将再次炽烈地燃烧。

中国现代文学的精品工程 向新中国60年大庆献礼

中国新文学大系 第五辑 (1976-2000)

隆重发行 值得珍藏



上海文艺出版社 2009年6月最新出版 大32开精装 全30册两大箱 总字数逾二千万 定价: 1870.00元

内容简介

由著名作家学者王蒙、王元化担任总主编的《中国新文学大系》第五辑(1976—2000)30卷,目前由上海文艺出版社编纂完成,全部出版。本世纪初,上海文艺出版社着手第五辑的出版筹划工作,2004年起编纂工作全面展开,陈思和、雷达、孙颙、李敬泽、江曾培、朱铁志、吴泰昌、谢冕、李辉、沙叶新、吴贻弓、秦文君、杨

扬、郑宗培等专家学者任各分卷主编。经过5年的辛勤劳作,第五辑以30卷2150万字的篇幅与读者见面,共收录1500位当代作家的3000多篇(部)作品,全面展示了我国新文学在上世纪后25年的优秀成果。第五辑所编选的时间范畴是改革开放、繁荣复兴的时期,声势浩大、题材广泛、作者众多、风格流派多样、文体样式丰富、质量水准上乘、影响传播广远。

中国新文学大系 第五辑 (1976—2000) 卷目

文学理论卷一	陈思和 主编	中篇小说卷三	孙 颙 主编
文学理论卷二	陈思和 主编	中篇小说卷四	孙 颙 主编
文学理论卷三	陈思和 主编	短篇小说卷一	李敬泽 主编
长篇小说卷一	雷 达 主编	短篇小说卷二	李敬泽 主编
长篇小说卷二	雷 达 主编	短篇小说卷三	李敬泽 主编
长篇小说卷三	雷 达 主编	微型小说卷	江曾培 主编
长篇小说卷四	雷 达 主编	散文卷一	吴泰昌 主编
长篇小说卷五	雷 达 主编	散文卷二	吴泰昌 主编
中篇小说卷一	孙 颙 主编	杂文卷	朱铁志 主编
中篇小说卷二	孙 颙 主编	纪实文学卷一	李 辉 主编

纪实文学卷二	李 辉 主编
诗卷	谢 冕 主编
儿童文学卷一	秦文君 主编
儿童文学卷二	秦文君 主编
戏剧卷一	沙叶新 主编
戏剧卷二	沙叶新 主编
影视文学卷一	吴贻弓 主编
影视文学卷二	吴贻弓 主编
史料索引卷一	杨 扬 主编
史料索引卷二	郑宗培 主编

读者回执单

购书单位	职 务	汇款方式	购 书 单 位 盖 章
详细地址	手 机	☐ 邮汇 ☐ 银行	
电 话	收书人	邮 编	

图 书 名 称	定价(元)	订数(套)
《中国新文学大系》第五辑 上海文艺出版社. 2009年6月最新出版 大32开精装 全30册两大箱	1870.00	
《中国新文学大系》第一辑—第五辑全套(1917—2000) 上海文艺出版社出版 大32开精装 全100卷	9350.00	



北京湖山书苑文化艺术有限公司 展厅地址: 北京东城区东直门南大街14号保利大厦778室 邮编: 100027
订购热线: 010-65518198 65518168 65521638 65521678 传真: 010-65518108 65518208 全国免费咨询电话: 400-898-6115
订购方法: 请详细填写上列读者回执单, 加盖单位公章后传真或邮寄至我单位, 我单位收到订单后两日内发货, 随书开具正式发票或增值税发票, 贵单位收到货物后请3日内汇款至我单位。北京全市范围内免费送货上门, 也可到本公司展厅购买。先发货后付款。正版图书, 质量保证。