

推进村务公开和民主管理

三年内将获治理 三万多『难点村』

本报北京6月23日电（记者潘跃）记者今天从全国省级村务公开领导（协调）机构办公室主任会议上获悉,自今年起3年内,我国将切实治理全国3万多个村务公开和民主管理“难点村”。所谓“难点村”,是指村“两委”班子不健全,主要村干部不团结,民主决策流于形式,村民委员会不能按期换届选举或选举缺乏公平、公开、公正性;村民民主理财组织不能正常发挥作用;民主监督流于形式,农民群众意见多、反映问题集中、矛盾突出、干群关系紧张,经济与社会发展处于落后状态的村。

据不完全统计,全国共有3万多个“难点村”,约占全国村委会总数的6%。虽然比重不大,但涉及的农民群众人数不少。治理“难点村”,促进农业增产、农民增收、农村繁荣,能够为小康社会建设奠定坚实基础。所以,在一定意义上说,治理“难点村”是全面建设小康社会难点中的难点、重点中的重点。

2009年是“难点村”治理的开局年,会议要求各地调查研究制定操作性强的“难点村”认定标准,准确分析其产生原因,多为农民群众办看得见、摸得着的实事好事,确保如期实现三年治理的目标任务。据悉,省、市、县各级将制定试点方案,按照本地区“难点村”总数20%的标准确定治理“难点村”试点单位。

江西出台党政领导干部问责新规

防止被问责后马上异地做官

本报南昌6月23日电（记者刘建林）中共江西省常委会日前讨论通过《中共江西省委、江西省人民政府关于贯彻落实〈关于实行党政领导干部问责的暂行规定〉的实施办法》等文件,其中防止出现党政领导干部被问责后马上异地做官,或者马上另行安排相同职级职务的现象的内容引人注目。

《实施办法》规定,引咎辞职、责令辞职、免职的党政领导干部,一年内不得在党内外提升职务,并不得在党内外担任与其原任职务相当的领导职务;情节特别严重、影响特别恶劣的,两年内不得在党内外提升职务,并不得在党内外担任与其原职务相当的领导职务。

《实施办法》还规定,调离现工作岗位、引咎辞职、责令辞职、免职的党政领导干部提升职务或者重新担任与其原任职务相当的领导职务,除应当按照干部管理权限履行审批手续外,还应当书面征求上一级组织的意见。

江西省纪委、监察厅的有关负责人在作该《实施办法》的说明时表示,为了加强对基层党政领导干部的管理和监督,《实施办法》将乡(镇、街道)的党政领导成员也列入问责范围。考虑到县级以上党委、政府直属事业单位和工会、共青团、妇联等人民团体以及国有企业领导人员具有一定的社会、经济管理职权,其行为也会对社会产生较大影响,《实施办法》对他们的问责也将参照上述规定执行。

人民网“反腐总动员”专题互动版块吸引网友参与

本报北京6月23日电（方华明）人民网近日推出大型互动专题“反腐总动员”,专题设置了中央亮剑、政策法规、地方出击、分析评论和要案集粹等栏目,开辟专题链接了中央有关部门网站,开通了廉政信箱和反腐论坛接受网友的投诉和举报,同时充分利用网络传播优势开辟了不同形式不同内容的互动版块,如留言墙、敲响“反腐警钟”、签署“反腐承诺书”、反腐倡廉知识测试等。截至目前,网友419万人次敲响“反腐警钟”,上万网友参与反腐知识竞赛并获得荣誉证书,网友留言达10万多条。

6月22日下午,在山东日照“安康家园”生活了一年的杨敏(下图中),回到了故乡四川青川县关山镇东河口村。

在地震中,杨敏失去了父母等10位亲人,家里只剩下奶奶和堂姐、堂妹。最近,奶奶和邻村一位失去妻子的爷爷重新组成家庭,盖起了新房子,带着堂姐、堂妹一起生活。听说杨敏要从山东回来,一家人为她准备了新的床铺和衣被。



6月20日,在中国儿童少年基金会、山东日照钢铁集团工作人员的护送下,在山东日照“安康家园”生活了一年的522名四川地震灾区孩子,回到了他们的家乡四川。

几天来,记者一路跟随,用镜头记录他们的返乡过程。

“舍不得这里的一切”

今天,哭声、泪水淹没了整个操场。我们舍不得这里的“安康妈妈”,舍不得同学、室友,舍不得这里的一切一切……

摘自骆玥林同学“离别日记”

6月18日,日照下起了小雨。一边是魂牵梦绕的家乡四川,一边是

回家

本报记者 雷 声摄影报道

熟悉难舍的“安康家园”,上车前,孩子们拉住“安康妈妈”的手,久久不愿放开。

在火车站,“安康妈妈”张爱莲握着一封信,忍不住哭了。信上用稚嫩的笔迹写着:“原本以为我很坚强,分别那一刻我才知道,原来最脆弱的人是我。真正离开时我才发现,我把心留下了……”落款是“永远爱你的女儿”。

火车开始启动,透过车窗,看见“安康妈妈”的身影越来越远,骆玥林同学的眼泪更加汹涌,“回家是件高兴的事……”劝她的同学话没说完,眼泪也掉了下来。

“感受回家的速度”

从踏上火车的第一步,我就爱上了这里,五颜六色的气球挂在车窗边,我最爱

的卡通画、蝴蝶结贴在栏杆上,我们感受着列车开往家乡的速度。

摘自邓文豪同学“火车感言”

L968/5次学生专列行程近45小时。为让孩子们有一个温暖舒适的环境,成都铁路局的乘务人员在每节车厢张灯结彩,打扮得好像过年一般,整个车厢洋溢着浓浓爱意。

吃完饭,车内还开起了特殊的联欢会,列车青年志愿者跟孩子们挤在一起唱歌,一个孩子主动站出来,为大家跳了一支舞,一下将气氛引向了高潮。

“你们让四川更加美丽”

看着熟悉的地方,建着陌生而美丽的

建筑,想要对援建队的叔叔们说:谢谢!你们让四川更加美丽,你们辛苦了!

摘自李春妹同学23日发给记者的电子邮件

6月20日8时30分,“爱心列车”到达四川广元车站,站台上敲锣打鼓,迎接孩子的亲人们眼睛湿润,满面期待。

“孩子,回家了,放心了!”前来欢迎的舞蹈队成员严清秀阿姨热泪盈眶,紧紧抱住返乡的周玉婷同学。虽然此前从未谋面,但她们感觉就像亲人团聚一样温暖。

暑假过后,孩子们还将在9月回到在四川双流县新建的“安康家园”继续学习生活,延续日照“安康家园”的家庭管理模式,每4个孩子安排一位“安康妈妈”。

相信孩子们的明天会更好!



依依惜别。



温暖旅程。



久别重逢。

体验

改善大陆配偶权益

迈出第一步

观沧海

台湾“立法院”日前三读通过“两岸人民关系条例”部分条文修正案,大陆配偶身份权、工作权及遗产继承等重大权益获得改善。

有关大陆配偶在台身份权部分,修正案取消了现行大陆配偶来台须经过“团聚期”的规定,大陆配偶经许可入境就可以申请“依亲居留”;取得身份证的时间,从现行的8年时间缩短为6年。有关大陆配偶工作权部分,修正案明确,大陆配偶只要合法入境,通过面谈后进入依亲或长期居留阶段者,不需要申请或等待就可以在台湾工作。有关大陆配偶继承财产部分,取消大陆配偶继承不得超过新台币200万元的限制,只要是经过许可长期居留的大陆配偶,可以继承不动产。

这一务实修正,获得了大多数大陆配偶的好评,也得到岛内外舆论的正面评价。在改善大陆配偶权益方面,可以说是迈出了可喜的第一步。

两岸交流交往20多年来,大陆配偶已然成为台湾社会的一部分,他们为台湾社会的和谐进步、经济的振兴发展做出了贡献,也得到越来越多民众的理解与肯定。大陆配偶的权益理应得到保障,他们融入台湾社会的愿望理应得到满足。但是,这么多年来,尤其是民进党执政期间,大陆配偶饱受歧视,他们的家庭团聚、平等保障、生活条件、人性尊严,可说是愈来愈窘。台湾有关部门对大陆配偶的种种不合理限制,受到岛内民间团体和社会舆论的强烈质疑和批评,要求当局采取措施改善大陆配偶生存环境的呼声也越来越高。这次,修正案部分条文应该说是对过往种种荒诞行为的一种“矫正”,是“将陆配过去被剥夺及压迫的权益稍作回复”。

虽然有了可喜的第一步,但客观来看,改善大陆配偶权益之路还很长。就拿身份证取得年限来说,过去大陆配偶要经8年漫长等待才能取得,如今缩短为6年,但比起一般外籍配偶只需4年,仍是差别待遇。凡此种种,都需要循序渐进解决。真心希望台湾相关部门打开心胸,以文明、平等、开放的态度,善待大陆配偶。

远猷

扁家子女承认作伪证

本报记者 王 尧 吴亚明

票等共8张合计7万余元新台币的发票。陈致中提供了32张共计8万余元的发票,内容包括购买内衣裤、超速罚单、五星级酒店餐费,甚至订婚、结婚的部分开销。三人口径一致,都供称是受吴淑珍指示,出于回护父母之意才作伪证,承认自己错了,希望认罪后检方能给予缓起诉或免刑机会。陈幸好还当庭请求检察官解除其出境管制。不过,结果与她的期望正相反,检察官为确保她日后出庭,当庭将她限制出境。至此,扁家六人全部被限制出境。同时,检方认为吴淑珍有教唆伪证之嫌,不排除将吴淑珍列为教唆伪证被告。

吴亚明:吴淑珍先指示子女作伪证,后又在今年初出庭时主动承认通过他人收集发票核销“国务机要案”,自己的子女

也有份,由此害子女被迫诉伪证罪。这前后的转折背后有何隐情呢?

王尧:对于这一点,台湾舆论也议论纷纷。目前较可信的一种说法是:这是吴淑珍两害相权取其轻的做法。由于检方“查黑中心”当初对陈幸好夫妇及陈致中所供称的请客或送礼对象紧追不舍,有人向吴淑珍建议,与其让杜撰出的收礼或宴请对象为难,陷入越查越难看的境地,不如选择直接面对,一肩扛起重任,希望就此打住发票议题。当然,这样做的结果是,让子女吃上伪证罪官司。不过,台湾的法律相规定,伪证罪是七年以下之罪,不算重罪,加上三人皆为法律规定的被告直系血亲或姻亲,作伪证被认为情有可原,加之认罪态度好,缓起诉或免刑

新港看陶

本报记者 王 尧

民自涓洲请来,以祈平安。嘉庆十六年(1811年),福建水师提督王得禄为其倡建庙舍,命名为“奉天宫”。顶着“开台妈祖”的尊荣,奉天宫信众甚多。鼎盛香火为这个嘉南平原小乡带来另一种不同于农业生活的景观,每年农历正月到三月间,数以万计的信众涌入新港,伴随进香活动的各式民俗表演热闹非凡。如今,名列台湾三级古迹的奉天宫不仅是新港的宗教活动中心,也成为观光客的必到之处,我们当然也不能错过。

来到奉天宫前,庙方人员早已迎出门外。进得门来,只见这是一座三开间四进带左右护龙及钟鼓楼的建筑。三开间的前殿正面以石雕为主,中门彩绘升降龙门神。钟鸣时告诉我们:“每次有贵宾来,庙方都会安排一个上香仪式,今天也不例外。”我们自然人乡随俗,在司仪的“指挥”下持香肃立。因拜祭者是大陆媒体记者,司仪所念的祭文也与平时不同,多了“祝两岸新闻交流更加顺畅、祝两岸关系和平”的内容。

上香毕,导览人员带领我们欣赏奉天宮的建筑之美。庙顶灿烂夺目的交趾陶剪粘,是奉天宫的一大特色,其中一部分是上世纪初来台的福建交趾陶大师洪坤福

的作品。钟局长介绍说,交趾陶是一种低温彩釉软陶,起源于大陆岭南一带。明末清初,从福建、广东移居台湾的匠人开始将交趾陶艺运用在庙宇建造装饰上,并在台湾授徒传艺,交趾陶艺得以在台湾这块土地上发扬光大。台湾目前九成以上的交趾陶师父出自嘉义新港,因此这里又被称为交趾陶的故乡。

尽管交趾陶是新港的特色产业,但由于制作过程复杂、成本高,一度饱受冲击,相关人才流失严重。近年来,在政府和民间团体的引导和资助下,一些交趾陶艺人开始探索将传统工艺与休闲观光产业相结合,以走出困境。板陶窑的主人陈忠正就是其中的一位。

板陶窑位于新港乡板头村的一片绿色稻田里,入得门来,只见五彩缤纷的交趾陶和剪粘作品点缀在绿草如茵的庭院中。陈忠正夫妻俩一面引领我们参观,一面讲述他们的创业故事。原来,陈忠正16岁即师从知名交趾陶大师林再兴,从事剪粘、交趾陶等庙宇修复工作。30多年来,陈忠正从传统工匠到创立个人工作室,进而发展为全台湾逾60%的庙宇剪粘、交趾陶材料的供应商,一路走来,十分艰辛。2005年,怀着传承传统工艺的使命感,他

海峡连线

利用旧厂房创立了集观光工厂和创意产业于一身的板陶窑。在板陶窑的展示馆中,我们看到了多件陈忠正的剪粘作品,内容除了以古代神话传说为主题之外,也有贴近时事、生活的创作,色彩艳丽,趣味盎然。看我们对“剪粘”工艺十分好奇,陈忠正解释道,“剪粘与交趾陶同样源自闽、粤一带,属于镶嵌艺术的一种,一般是将陶窑以工具‘剪’成所需要的形状,再‘粘’在以水泥塑成的粗胚上,取其做法名为剪粘。剪粘与交趾陶,在台湾庙宇装饰艺术中,是一门相当重要的传统工艺。”

穿过展示馆,我们来到创作DIY体验工坊。因是工作日,并没有游客。不过,工作人员告诉我们,假日这里可是人头攒动,游客可以在这里自己动手做马赛克、陶板画、交趾陶和剪粘作品点缀在绿草如茵的庭院中。陈忠正夫妻俩一面引领我们参观,一面讲述他们的创业故事。原来,陈忠正16岁即师从知名交趾陶大师林再兴,从事剪粘、交趾陶等庙宇修复工作。30多年来,陈忠正从传统工匠到创立个人工作室,进而发展为全台湾逾60%的庙宇剪粘、交趾陶材料的供应商,一路走来,十分艰辛。2005年,怀着传承传统工艺的使命感,他

题图:板陶窑一景。

本报记者 王 尧 摄

行走台湾