

意大利四国女排邀请赛结束

中国队获得季军

本报北京6月21日电（记者李长云）北京时间6月21日凌晨，在意大利四国女排赛季季军比赛中，中国女排以3:0战胜意大利女排，获得四国赛季季军。在另一场争夺冠军的比赛中，波兰队3:1击败日本队夺冠，日本队获亚军。本场比赛中国女排的首发阵容为：主攻:1号李娟、12号殷娜、副攻:2号薛明、5号马蕴雯、二传:11号魏秋月、接应:10号王一梅、自由人:7号张娴。首局比赛,中国队在开局阶段发挥较为出色,比分一路领先。此后,意大利队经过调整逐渐进入状态,一度将比分追成21平,但中国队在关键时刻毫不慌乱,打出一波小高潮,以25:21拿下第一局。此后中国队士气大振,以25:20和25:17连胜两局,以3:0轻松战胜意大利队。至此,新一届中国女排结束了近期16场比赛的征战,战绩是12胜4负。全队将马上返回北京,备战将于7月3日在成都打响的2010年世界女排锦标赛亚洲区资格赛。

飞碟世界杯圣马力诺站男子双多向莫俊杰夺冠

据新华社北京6月21日电 在当地时间20日结束的飞碟世界杯圣马力诺站男子双多向比赛中,21岁的中国小将莫俊杰在糟糕的天气条件下以193中的总成绩赢得个人第一枚世界杯金牌。据国际射联官方网站消息,当天上午的150靶资格赛是在雨中进行的,天气还冷得异乎寻常。不过,今年才进入国家队的小将莫俊杰没有受到过多的影响,资格赛以144中名列第二,第一次闯入世界杯决赛。50靶的决赛,他只丢了第一对的左侧靶,也就是全场第一个靶,后面的49发弹无虚发。

思路渐渐清晰,体制更加健全,机制不断完善,政策日益完备

2007年9月27日,由机电商报社转制而成的北京卓众出版有限公司正式揭牌成立,成为我国第一家将主办单位与出版单位合二为一的整体改制试点单位。“一年多来,我们最大的收获,就是整合了社会资源,建立了激励和约束机制,规范健全了现代企业制度,解放和发展了文化生产力。”谈到感受,卓众出版有限公司总经理刘泽林说。机电商报社转制前是一家科研院所的直属单位,经过十几年的发展,到2007年已经拥有1报10刊的出版规模,即行业报《机电商报》和《农业机械》、《数码摄影》等10种科技类期刊。在改制之前,这10本期刊分属于科技部、中国科协、机械工业联合会等3个部门,在管理与经营上的自主权非常有限。“其实,这种现象在科技期刊界相当普遍。”刘泽林说,“通过整体改制,我们完全全获得了1报10刊的主办权、出版权和经营权。这不仅大大降低了经营风险,而且增强了管理层的责任心,有利于持续稳定发展。大家有了归属感,管理层解除了后顾之忧,积极性也调动起来。”灵活的改制带来了企业体制机制的创新,一年多来,市场地位确立了,规章制度建立了,员工积极性调动起来了,再加上作为文化体制改革试点单位可享受所得税的优惠政策,“卓众出版”的各项经济指标全面飘红。思路渐渐清晰,体制更加健全,机制不断完善,政策日益完备,文化体制改革取得重大突破,文化建设积极健康蓬勃发

印尼羽毛球公开赛

中国队仅收获混双金牌

中国男单选手已连续20年无缘冠军

据新华社雅加达6月21日电（记者岳伟伟）在21日进行的2009年印度尼西亚羽毛球公开赛决赛中,中国队的女单、女双和男双组合全部输给对手,只有混双组合郑波/马晋获得金牌。

刚刚夺得新加坡羽毛球公开赛混双冠军的郑波/马晋在与韩国名将李龙大/李孝贞的金牌争夺战中,以21:17赢得首局,第二局却以8:21的比分输给对手。经过58分钟的争夺,这对中国组合以

21:16拿下第三局,延续了今年全英、瑞士、新加坡羽毛球公开赛和广州苏迪曼杯的全胜记录。

在女单决赛中,三号种子王琳在以21:12先胜一局的有利局面下,被印度对



五人制足球国际锦标赛中国队战平日本队 荷兰队胜伊朗队夺冠

6月21日,在浙江杭州黄龙体育馆举行的2009中国室内五人制足球国际锦标赛中,中国队以0:0战平亚洲劲旅日本队,最终在参赛四队中排名垫底;荷兰队则令人意外地以4:3击败世界排名第四的伊朗队,以两胜一负的成绩夺得本次比赛冠军。图为中国队球员张啸(右)与日本队球员高桥健介争抢。

新华社记者 徐 昱摄



神奇教练告别帅位 联合会杯谁领风骚

本报记者 刘天亮

事实上,塞尔维亚人米卢蒂诺维奇是比荷兰人希丁克更能丈量亚洲足球“深度”的人。希丁克制造了亚洲球队的世界杯最佳战绩。2002年,他率领韩国队历史性闯入四强。2006年,他又率领澳大利亚队打入十六强,只是惜败于最后的冠军意大利队。米卢的名字更多与弱旅联系在一起。米卢是唯一一位连续4届带领不同的国家队打入世界杯16强的主教练。2000年米卢执教中国队,并于次年率队一圆中国足球40多年来冲进世界杯的梦想。可惜中国队在小组赛上三战全败,未进一球。

上周六,米卢率领的新科亚洲冠军伊拉克队,再次被挡在了联合会杯决赛圈外。球队未能出线,一向面带微笑的米卢自动“下课”。不过伊拉克人并没有指责主教练,反倒说米卢在指挥球队与南非和西班牙队的两场比赛上,表现出了高水平。显然,米卢的“神奇”止步之处,才是亚洲足球需要面对的深刻现实。对中国队来说,尤其是这样,闯入世界杯,并不等于就此冲出了亚洲。无论中国队选择洋帅,还是走本土路线,都没有必要盲目追求“神话”,更不要指望主教练一人就能改变中国足球积弱的现实。

中国足球,一直缺少宏观的布局,缺少脚踏实地的积累,有太多的急功近利。球场上,球员稍遇挫折就自暴自弃,裁判一有压力就吹“黑哨”。球场外,俱乐部为眼前小利而瞒天过海,球迷一见球队失利就跟着起哄,愿意严肃看待中国足球的人越来越少了。上周三,朝鲜队逼平沙特队,时隔44年后再次登上世界杯舞台。朝鲜队那股劲头让人印象深刻。朝鲜队的出线,给中国队上了一课。近年来意甲联赛的衰落,是不争的事实。两星期前,卡卡转会皇家马德里队,这

被视为意甲日渐衰落的一个例证。前所未有的财政问题使得AC米兰俱乐部开始出售其最好的球员,而此前AC米兰队从未因为钱出售过球员。

意甲竞争力下降,原因很多,但“电话门”事件毫无疑问加速了这一进程。受假球丑闻的困扰,意甲联赛对顶级球员已经不像上世纪90年代那么有吸引力了。

上周五,意大利国家队又窝囊地输给了埃及队,联合会杯出线形势堪忧。历史上,意大利队还从未输给过非洲球队。北京时间周一凌晨即将上演的小组末轮决战,意大利队必须死拼巴西队,才有一线生机。

此战不论胜败,马拉多纳、范·巴斯滕、古力特、齐达内领衔意甲的辉煌时代已经一去不复返了。可意大利足球还有丰厚的底蕴,中国足球却没有这样的家当可以挥霍。

体坛观澜

了票务系统的技术研发、全国票务公司的注册和基本团队建设、全国15个主要城市的实体网络分支机构铺设、票务电子商务平台的搭建等工作。

健康的肌体可以抵御疾病,健康的机制方能科学发展。近年来,文化体制改革在重点任务和难点问题上取得重大突破,在全国各地呈现出积极健康、蓬勃兴旺的良好发展态势。

北京的文化创意产业投融资服务体系,增强了文化创意企业应对金融危机、抵御经济风险的能力,文化创意产业占GDP比重2006年为10.3%,2007年为10.6%,2008年逆势上扬达到11%。

安徽积极培育骨干文化企业,继安徽出版集团公司借壳“科大创新”实现整体上市后,安徽新华发行集团公司也正待新股发行重启后直接上市。芜湖“方特欢乐世

全国竞走冠军赛落幕



本报呼和浩特6月21日电（记者贺勇）21日,2009年全国竞走冠军赛在内蒙古呼和浩特落幕。在3天8个项目的比赛中,江苏队以3枚金牌居各队之首,云南队获得2个冠军,解放军、黑龙江和广东队也都有1金入账。

图为选手们在男子成年组50公里比赛中。新华社记者 任军川摄

广州亚运会

5个标志获准登记

本报广州6月21日电（记者罗艾桦）记者21日从广州市亚运会知识产权保护工作联席会议上获悉:迄今为止,广州亚组委共对53个广州亚运会标志申请了商标注册及著作权、特殊标志登记,对41种广州亚运会特许产品申请了外观设计专利。目前广州亚运会赞助商共29家、特许商有40家,这些企业有权根据广州亚运会市场开发的有关规则和协议使用广州亚运会标志。

亚洲杯公路摩托车锦标赛西安站比赛落幕

本报北京6月21日电（记者李长云）2009年亚洲杯公路摩托车锦标赛暨全国公路摩托车锦标赛西安站比赛,21日在陕西西安渭水园温泉度假村赛车会落幕。在首先进行的亚洲杯比赛中,印尼、中国和日本队分获团体前三名。在全国锦标赛中,罗锦清、杨斌、王高雨、袁际博夺得各组别冠军。比赛由春风控股集团杭州摩托车制造有限公司赞助。

驻京外交官比赛乒乓球

本报北京6月21日电（刘小明、傅文青）20日,中国乒协等单位举办了一场驻华使馆外交官乒乓球赛,国家体育总局训练局健身中心里,30多个国家的近百名外交官生龙活虎地挥拍展示球艺。球赛以“友谊长存、和谐共进”为主题,场上争夺激烈,场下以球会友。比赛之余,参赛选手和嘉宾及赛事赞助商厦门乔丹体育用品有限公司、黑龙江世罕泉饮品有限公司等,还为“中国儿童少年基金会关爱儿童基金”进行了爱心捐赠。

利丁国际森林徒步赛举行

本报长春6月21日电（记者李增辉）21日,利丁国际森林徒步赛在吉林省长春市净月潭国家森林公园举行,经过一上午的角逐,肯尼亚选手基普科里获得男子精英组30公里赛冠军。本次比赛分4个专项项目和4个群众项目,共吸引了来自中国、瑞典、德国、美国等27个国家和地区的600余名运动员参赛,而超过2.7万名群众参与了大众组比赛。

策马扬鞭谋发展

国际金融危机将全球经济推入“寒冬”,但我国文化产业却呈现出满园春色。原因在哪里?健康的肌体可以抵御疾病,健康的机制方能科学发展。近年来文化体制改革的进一步深化,增加了文化企业面对市场冲击、抵御危机风暴的能力,也激活了文化生产力。

同时,我们应看到,在一些地区和单位,文化发展观念还比较陈旧,对市场机制在发展文化生产力中的基础性作用认识不深,对文化体制改革的重要性、紧迫性认识不足,推进文化体制改革和文化建设的力度不够。大力推进文化体制改革,我们还要做大量艰苦细致

的工作。实践证明,推动文化产业的科学发展,要以转变观念为先导,以深化改革为动力,以机制体制创新为突破口,加快构建有利于文化科学发展的体制机制。同时,要紧紧抓住全社会高度关注和重视文化建设的有利契机,增强改革意识,坚定改革信心,加强组织领导,加强督促检查,着力在解决重点难点问题取得新突破,激发文化创造活力,这样,我们才能走出一条文化繁荣发展的新路。

短 评