

为了党的事业兴旺发达和国家长治久安——全国培养选拔年轻干部工作综述

新华社记者 孙承斌 李亚杰 谭 浩 本报记者 董宏君

年轻干部承载着我们事业发展的希望。近些年来,在党中央的高度重视和大力推动下,培养选拔年轻干部工作力度不断加大,年轻干部培养方式、选拔方式不断创新,一大批年轻干部通过锻炼和培养成长成熟起来,保证了党的路线方针政策的深入贯彻落实,为党的事业兴旺发达和国家的长治久安奠定了坚实的组织基础。

伟业薪火相传，事业后继有人——面对世情、国情、党情的深刻变化,党中央对培养选拔年轻干部工作有了新的要求

我们党始终把培养选拔年轻干部作为事关前途命运的战略问题,培养造就了一批又一批、一代又一代适应时代需要的高素质年轻干部。早在革命战争年代,毛泽东同志就提出:“有计划地培养大批的新干部,就是我们的战斗任务。”上世纪60年代,毛泽东向全党郑重提出要培养和造就千百万无产阶级革命事业接班人。

改革开放时期,邓小平同志反复告诫全党:“认真选好接班人,这是一个战略问题,是关系到我们党和国家长远利益的大问题。”

党的十三届四中全会以后,江泽民同志严肃指出,培养党和人民放心的接班人,是我们的历史使命和庄严责任。这个问题如果解决得不好,就难以向革命先辈们交代,难以向党和人民交代,就难以保证无数先烈用鲜血和生命换来的江山不变色。

党的十六大以来,以胡锦涛同志为总书记的党中央坚持以改革创新精神加强党的执政能力建设和先进性建设,与时俱进地推进培养选拔年轻干部工作,大规模地培训干部,鼓励年轻干部到基层和艰苦地区锻炼成长,建立来自基层和生产一线的干部培养链,使培养选拔年轻干部工作进入了一个新的阶段。

——坚持德才兼备、以德为先的用人标准。培养选拔年轻干部既要重能力,更要重品行,首要的是政治标准,理想信念要坚定,党性观念要强,党纪作风要好。

——坚持重在实践锻炼的培养方针。有意识地安排年轻干部到情况复杂、条件艰苦的地方去磨炼,全面提高思想政治素质和处理实际

问题的能力。——坚持重视基层的干部导向。推动年轻干部到基层一线去,注重从基层一线选拔年轻干部充实到各级党政领导机关,逐步建立来自基层一线的党政领导人才培养链。——坚持重在培养的工作思路。对年轻干部特别是后备干部,优先进行培训、优先安排锻炼。——坚持从严要求的管理原则。把从严治党,从严管理干部的要求落实到培养选拔年轻干部工作的各个环节。——遵循年轻干部的成长规律。提高培养选拔年轻干部工作的科学化水平,充分调动各年龄干部的积极性。

这一系列新思想、新要求,深刻总结了长期以来特别是改革开放以来我们党培养选拔年轻干部的实践经验,明确了培养选拔年轻干部工作的方向、目标、思路和重点,为做好新形势下培养选拔年轻干部工作确立了指导原则。

育人以德为本，用人以品为要——坚持德才兼备、以德为先的用人标准,坚持重在培养,坚持严格要求、严格管理,以改革创新精神推动培养选拔年轻干部工作

改革开放以来,培养选拔年轻干部工作全面展开,逐步形成了一系列行之有效的做法,归结起来——

一是对县以上各级领导班子年龄结构和梯次配备提出明确目标要求,保证有一定数量和比例的年轻干部走上各级领导岗位;二是加强后备干部队伍建设,先后8次对后备干部进行全面考察和集中调整;三是挑选应届优秀大学毕业生到乡镇、农村、街道等基层培养锻炼,为培养选拔年轻干部提供重要来源;四是坚持多岗位锻炼年轻干部,及时把年轻干部放到不同岗位尤其是关键岗位上锻炼,鼓励他们到基层、到改革和建设一线、到环境艰苦和矛盾多的地方去经受考验、增长才干;五是坚持把选拔使用和管理监督结合起来,促进年轻干部健康成长。

“十年树木,百年树人”。各地区各部门坚定理想信念、加强党性修养和弘扬优良作风为核心,不断提高年轻干部的政治素质和能力



魏海敏近照。

在台北新舞台一个急管繁弦的彩排间隙,记者与魏海敏有一番探讨。

话题是从她怎么走上京剧艺术之路开始的。“上小学五年级的时候,我父亲看到一张海光戏校的招生简章,因为我父亲很喜欢京剧,就问我想不想去。为了逃避当时枯燥的学习生活,我就表示很愿意去。没想到这一步就改变了我的人生。”

老师的言传与身教,自己的天赋与努力,让魏海敏在艺术的舞台上逐渐成长,成为台湾京剧界新生代的代表人物。“但是,真正对京剧有了透彻的理解是1982年,在香港看了梅葆玖先生和董正苓先生的戏后。”魏海敏这样说,

海峡连线

【新闻背景】

从本周起,随着“扁案”新一波开庭日期的到来,沉寂了一阵子的扁家成员又要密集公开亮相了。6月15日,被迫加起诉后的陈水扁夫人吴淑珍出庭与前“财政部长”林全、前“总统府副秘书长”马永成对质,吸引了不少眼球。

孙立极(北京):陈水扁夫妇被迫加起诉已经一个月了吧?

王尧(台北):是的。5月5日,台湾“特侦组”以陈水扁夫妇涉嫌收受前101董事长陈敏薰新台币1000万元、前中信金控副董事长辜仲谅新台币3亿元等事证,追加起诉陈水扁和吴淑珍收贿、图利以及违反政治献金法等三项罪嫌。对追加的控罪,陈水扁一改以往亲自上

素质。

广东省坚持中心组理论学习制度,开办“广东学习论坛”,加强党的基本知识学习,严格党内组织生活,积极选送年轻的市(县)党政正职参加中央党校和干部学院集中培训,提高党性修养和理论水平。

国家发展和改革委员会通过集中轮训、系列专题学习和参与完成重大工作任务,着力强化年轻干部的宗旨意识、大局意识、责任意识和群众观念,解决思想和工作中的突出问题。

育人是用人的基础,用人是育人的目的。选拔任用德才兼备的优秀年轻干部,是党的建设中一项带有根本性和全局性的战略任务——

拓展年轻干部来源渠道。江苏省组织实施高层次创新创业人才引进和培育计划,引进海内外高层次人才290多人;积极实施党外人才工程,采取定向公开选拔等方式,建立了2000多人的党外干部人才库;选调4000多名选调生到基层锻炼,选聘6000多名高校毕业生到村任职,拓宽了年轻干部的来源,形成了来自基层一线的年轻干部培养链。

坚持竞争上岗。近年来,在教育部机关的24个司局、13个直属单位,先后有41人通过竞争上岗走上了副司级领导岗位,占同期新提拔副司级领导干部的40%。

坚持公开选拔。中国证券监督管理委员会面向市场、面向社会公开招聘,按照金融、会计、法律、计算机等专业分类考试,全系统充实了大量优秀年轻干部。

全国各级公安机关将个人重要经济往来、社交圈、生活圈和兴趣爱好情况纳入经常性考察范围,保证年轻干部健康成长。

实践增长才干，基层锻炼人才——在实践中锻炼、考验和提高年轻干部。越是有培养前途的年轻干部,越要放到基层、生产一线

——挂实职、赋重任,江苏省选派7批234名年轻厅、处级干部,到苏北、苏中艰苦地区锻炼,提高科学决策、统筹协调的本领;

——开展对口援助,江苏省选派500多名干部援藏援疆,选派1000多名干部赴四川绵竹开展灾后重建工作,经受磨炼,砥砺意志;

近30年舞台生涯,她成为台湾京剧界代表人物,成功演绎了众多鲜活形象,也成功将传统京剧表演融入现代剧场

不悔梨园一婵娟

本报记者 吴亚明

“这一看,让我感到震撼。在我们的概念里,京剧是很严肃的东西,一板一眼的,从来没想到过京剧也可以演得这么生活化、这么自然美。我想,我一定要重新认识梅派。”1988年,梅葆玖先生到香港,朋友牵线搭桥,玉成魏海敏拜师。按梨园行的规矩,除非是没开蒙的孩子,老师才一句句教;如果已经成名,老师就给一盘磁带或录像带,自己去听、去看、去领会。从1993年到1995年,魏海敏常跟老师一起同台演出,或去其他省份巡演。“这期间我听老师唱戏、吊嗓子,一心模口形,学动作,仿眼神,从老师身上一滴一滴学到了很多东西。”

“重新认识梅派后,使我能更深刻地领会剧中人物的一些东西,这是我过去难以感受到的。就连我演《欲望城国》这种新戏都感觉到,吸收老戏的养分越多,在新戏中就能作出更多、更好的诠释。如果年轻演员不去挖掘老戏中优秀的表演艺术,那是很可惜的。而且,没有老戏的基础和底子,创造出的新东西将会显得很单薄,没有分量。”

在艺术的海洋中遨游,魏海敏显然深有体会。她一方面不断汲取传统经典的养分,一方

“扁案”新一波开庭日期到来

本报记者 王 尧 孙立极

阵自我辩护的态度,6月2日开庭时以“不认罪、不答辩、不传证、不诘问,没有犯罪”的“新四不一没有”对之。对于2004年之后收下辜仲谅的部分捐款,吴淑珍承认未依政治献金法申报,这部分她认罪。对于陈敏薰的1000万和辜仲谅的3亿,吴淑珍称都是捐款,并向合议庭申请与林全、马永成对质。

孙立极:6月15日对质的结果如何呢?

王尧:据台湾媒体报道,林全的说法是,他任“财长”时确实接过陈水扁的电话,问陈敏薰能否接大华证券董事长一职,她在电话中不方便拒绝,因此以电话通知马永成,表示会另外行文向陈水扁报告。林全在书面报告中表示拟直接安排陈敏薰担任相关子公司的董事长,以保住陈的尊严。最后在中华开发金控前总经理辜仲莹建议下,同意陈敏薰出任101董事长一

——让年轻干部在扶贫开发一线艰苦创业,江苏省选派11名副厅局长,到11个帮扶县(区)担任扶贫工作队长,兼任县(区)委书记……

多年来,江苏省把艰苦地区和基层一线作为培养优秀年轻干部的重要平台,加强了干部培养,拓展了实践锻炼的新途径。

“打虎要上山,擒龙要下海”。近几年,各级党组织坚持让年轻干部沉到一线、服务基层,让他们在解决问题、克服困难的实践中经受考验、成长成才。

2008年,中共中央组织部从中央和国家机关选派了部分中青年干部到国家信访局挂职锻炼。在深入总结首批到信访岗位挂职锻炼工作经验的基础上,中共中央组织部决定从2009年开始,每年从中央和国家机关选派部分中青年干部到国家信访局挂职锻炼。目前,大部分省份陆续选派年轻干部到信访岗位挂职锻炼。从2002年起,中共中央组织部分批选派中青年干部到三峡工程、南水北调、青藏铁路、北京奥运等国家重点工程挂职锻炼。

吉林省实施“七五”工程:选拔1000名45岁左右的地厅级后备干部,分期分批组织到基层挂职锻炼;选拔2000名35岁左右的基层县处级或县处级后备干部到省、市党政机关任职;选拔4000名25岁左右的高校优秀毕业生到社区、乡村任职。

在抗震救灾一线,四川省共提拔年轻干部1300多名,对年轻干部起到了极大的激励作用。

广西壮族自治区立足基层培养,使乡镇和企业逐步成为集聚、造就、输送人才的“两个源头”。

近几年,湖南省各级党委从基层一线选拔优秀干部充实上级党政机关2800多人……

从1982年到2007年,全国省市县三级党政领导班子成员的平均年龄分别下降了8.4岁、6.8岁、5.7岁。截至2007年底,全国机关干部中45岁以下的占71.5%,35岁以下的占30%;具有大专及以上学历的占87.5%,比1978年提高了78.2个百分点。

“人事有代谢,往来成古今”。干部培养选拔工作取得的实效让人们看到,培养选拔年轻干部这件大事抓好了,我们的干部队伍就能始终保持蓬勃生机与活力,我们就有了战胜各种艰难险阻的坚强组织保证。

行走台湾

面大胆地进行尝试与创新,在舞台上实践自己对京剧改革的理想。这些年来,她演出了许多传统的梅派代表作,更成功塑造了王熙凤、尤三姐等舞台形象,还排演了根据莎士比亚戏剧《麦克白》改编的《欲望城国》、《王子复仇记》以及新戏《楼兰女》等,尝试将现代语汇融入传统戏曲。魏海敏说:“在现代或未来的社会中,越来越多地,我们会碰到多元文化艺术形式的挑战,如果京剧停留在很表象的表演程式上是不够的,我觉得应该是发自内心、更深刻、更淋漓尽致的情感抒发,才能获得现代观众的共鸣。”除醉心于京剧艺术,近年来,魏海敏在岛内还致力于京剧艺术欣赏的推广普及。11岁开始学艺至今,魏海敏走过一条不平凡的道路。回头看,她说:“父亲那个不经意的举动,为我带来了一个与众不同的人生。在京剧的殿堂里,我发现了很多有趣的、让我感动的事情,我也因此去感动观众。这是我最值得骄傲的事。”

行走台湾人物

王尧:是的。“特侦组”认定她证词不实,将其列为被告,并将在6月17日传讯到底。除了陈敏薰外,“特侦组”还宣布,由于陈水扁女儿陈幸好、儿子陈致中、女婿赵建铭说词反复,也依伪证罪嫌将他们列为被告。孙立极:检方将陈敏薰由证人转为被告?王尧:是的。

孙立极:陈幸好也成为被告,看来,扁家全都身陷罪案了。王尧:据台湾媒体报道,理财专员证明,与陈致中联系涉嫌海外资产,陈幸好多次亲笔签名为扁家海外账户受益人。因此,台北地检署6月22日将以伪证罪传讯陈幸好、赵建铭夫妇和陈致中。至此扁家两代六口人都有案在身了。目前,陈幸好与陈敏薰都被出境管制。

自4月12日全国清缴整治低俗音像制品专项行动开展以来,已查缴低俗非法音像制品600余万件,先后处理了10家出版、复制、发行单位,有效遏制了低俗音像制品蔓延之势。为了巩固专项行动阶段性成果,全国“扫黄打非”办下发了《关于继续开展清缴整治低俗音像制品专项行动的通知》,决定将专项行动延至7月底。为了便于社会各界了解和支持这项活动,领导小组办公室负责人就相关问题进行了解答。

为什么要开展专项行动？低俗音像制品从内容上如何界定？

在各种危害未成年人健康成长的文化垃圾中,黄色的东西危害最大;在各种黄色东西中,“黄盘”危害最大;在制售“黄盘”的经营者中,合法的出版、复制、发行单位参与其中,危害最大。合法单位是音像制品市场的主体和主渠道,是先进文化建设和传播的主阵地。这个问题不抓不行,不抓就是失职。进一步净化社会文化环境是社会主义精神文明建设以及加强未成年人思想道德建设的基础工程,是实现亿万家庭最大希望的民心工程,是确保中国特色社会主义事业后继有人的希望工程。

专项行动的主要任务是清缴低俗淫秽色情音像制品,整治违法违规的音像出版、复制、发行单位,严厉打击少数严重违法违规者,教育诫勉大多数“跟风”者。目标是通过较为彻底的整治,坚决遏制当前音像制品的低俗之风,建立起长效监管机制。

专项行动主要针对八个方面的低俗音像制品:一是描写性行为、性心理,着力表现性器官,会使青少年产生不健康意识的内容;二是直接教授性知识、性技巧,且无科学价值的内容;三是大量反复展示人体裸体形象的内容;四是直接暴露人体性器官,或仅用肢体掩盖性器官,表现为性暗示或性挑逗的内容;五是虽未暴露人体性器官,但仅有小部分遮盖或技术处理,表现为性暗示或性挑逗的内容;六是标示“绝对情色”、“十八岁以下不宜观看”及类似性暗示、性挑逗文字的内容;七是含有违反伦理道德的文字或内容;八是其他明显影响未成年人身心健康的内容等。

专项行动目前取得了哪些成绩，社会反响如何？

应该说,专项行动已取得了较好成效:一是处罚了10家违法违规出版、复制、发行低俗音像制品的单位,查办了100多个相关案件;二是查缴低俗非法音像制品600余万件,市场文化垃圾明显减少;三是初步探索并开始形成监管的长效机制。

5月7日,新闻出版总署吊销广东汕头海洋音像出版社、江西文化音像出版社和北京文录激光科技有限公司行政许可证。4月30日,广东省文化厅吊销广东金图影音有限公司经营许可证。5月23日,新闻出版总署依法吊销贵州音像教材出版社音像制品出版许可证。广东省文化厅依法吊销广东金海湾文化传播有限公司经营许可证,新闻出版总署依法对河北大厂回族自治县彩虹光盘有限公司作出警告的行政处罚,中国人口宣传教育中心对中国人口音像出版社进行诫勉谈话,广东省新闻出版局对广东肇庆国声镭射技术制作有限公司和广东中凯文化发展有限公司进行诫勉谈话。

处罚公布当天,在全国媒体中掀起报道高潮,引起社会各界对专项行动的关注。多数网民表示,低俗之风对青少年的心理发育有百害而无一利,坚决拥护政府治理低俗音像制品的决心和行动,维护良好社会风气。不少网民还献计献策,提出整治低俗之风任重而道远,需要多管齐下,打一场“人民战争”和“持久战”。

合法单位如何违法违规制售低俗音像制品？

以“审读费”、“挂版费”、“出版前期费用”等名义,打着“合作出版”的旗号买卖版号,是目前正规音像出版社违法违规出版制售低俗音像制品的最主要方式。

以贵州音像教材出版社为例,多年来只有一名正式工作人员,也无任何内设部门。2005年,该社与广州永洲音像制品有限公司“合作出版”了10种“人体艺术”光盘,共收取“审读费”3万元并开出复制委托书。在“合作出版”过程中,该社在收取审读费、开出委托书之后便放弃了复制制、发行和最后实际出版书目的审核职责,属买卖版号行为。正规国有音像出版单位知法犯法而没被制止,从出版单位来讲,是忘记了社会责任,没有坚持正确舆论导向和社会效益第一位的原则;作为出版社主管主办单位,是放弃了管理职责;从政府管理部门来讲,是依法行政没有落到实处,作风不深入、管理不到位,值得反思。

专项行动下一步整治重点是什么？如何建立音像行业监管长效机制？

专项行动下一阶段主要有:一是对照已公布的701种低俗音像制品目录继续收缴;二是各地“扫黄打非”办将于6月20日至7月10日对音像出版、复制、发行单位进行检查。对于各地各部门上报的企业自查和检查情况,全国“扫黄打非”办将对重点地区进行抽查,发现问题依法严惩,实行一票否决;三是建立音像行业监管长效机制,即出版单位严格实行“三审”制,指定专人负责版号管理,完善复制委托书使用管理制度和SID码制度,发行单位严格进货渠道,不得以任何形式参与买卖版号,经营单位在进入出版物批发市场前,须向市场管理机构报送审验样本,主管主办单位严格按照《关于出版单位的主办单位和主管单位职责的暂行规定》加强领导和管理,对于音像出版单位在出版物内容等方面发生的严重错误等重大问题,主办单位要承担直接领导责任,主管单位要承担领导责任,新闻出版行政部门要加强对辖区内音像出版单位的监管,完善版号、委托书管理制度和日常检查制度;四是明确各地“扫黄打非”工作领导小组的主要负责人是专项行动的第一责任人,对整治不力、失职渎职人员,要坚决追究主管部门负责人的责任。

6月25日,全国“扫黄打非”办、中央宣传部、新闻出版总署将联合召开全国音像出版、复制、发行单位法人工作座谈会,部署从企业自律层面、主管主办单位管理层面、政府部门依法监管层面,建立健全相关的内部管理和市场监管机制。

政治化「简繁之异」有害无益

大陆惯用简体字,台湾惯用繁体字。最近,台湾地区领导人马英九提出两岸认识繁体字、书写简体字的构想,引起岛内一些人士的反弹,将此与两岸政治挂钩。简体字与繁体字的争论在学术界由来已久,但政治化简繁之异有害无益。大陆50多年前对部分文字进行了整理和简化,形成简体字。繁体字、简体字都是汉字体系文字,都是传承、弘扬中华文化的重要载体。简体字与繁体字的利弊在学术上多有争论,就在两个月前,中国社会科学院还召开研讨会,邀请海内外专家学者探讨二者差异。从相关报道看,与会者仁者见仁,智者见智,繁体字保留了很多象形字的原形,简体字书写便利、易于普及,简繁各有所长。汉字从最早的甲骨文、金文变为篆书,再变为隶书、楷书,经过了数千年的演化,即使是繁体字也与最早的文字有很多不同。汉字不仅是传承文化的载体,还是人们交流的工具,其演变与发展有其客观规律,并非哪个人所能决定。未来随着两岸交流 and 人员往来的日益频繁,简体字与繁体字最终将呈什么走向,“书同文”是一种可能,其它形式也有可能,关键看它能否为两岸人们交流交往创造更大便利。追根究底,简繁体的差异或许因两岸分隔而形成,却与两岸政治分歧没有关系,也不是两岸交流的鸿沟。作为文字的使用者,笔者自身的体会是,同源同根的简繁体只是一个习惯问题。当下很多台湾人不自觉写出简体字,笔者这类从小接受简体字教育的人,在阅读繁体字方面也未觉太困难。随着计算机的普及和软件的发展,一键便可做到简繁体转换,简繁差异绝无想象中那么大。当然,是简体字还是繁体字,能够更好地传承和弘扬中华文化,两岸专家和学者可以继续讨论。但是,无论如何不该把简繁差异政治化,如果因此带累了这一中华文化珍贵遗产的传承与发展,那可就要愧对祖先了。

木鸣