

总量全国第一,“短板”急需补上

广东试解文化产业“纽扣现象”

本报记者 贺林平

编者的话

从喜欢听交响乐的“小资”,到广场上跳舞的大妈;从相约去看电影的东莞打工妹,到粤东、粤西靠绝活吃饭的民间艺人……“经济不景气时,人们往往表现出更强的精神文化需求,文化市场消费的增长,使得文化产业通常具有反经济周期的特点。”这一研究结论,生动反映在全球金融危机冲击下的广东。

作为改革开放的桥头堡,广东的文化产业如今已成长为一棵枝繁叶茂的“摇钱树”。仅就电影业来说,今年1—5月,省内60家影院实现票房收入13.3亿元,同比上升19.6%。刚刚闭幕的第五届深圳文博会总成交额达880亿元,比上年增长25.4%。2008年,广东文化产业实现增加值2270亿元,占GDP比重达到6.4%。文化产业的总量位居全国第一。

骄人的成绩下,也有显而易见的“短板”——广东文化企业普遍存在“小、弱、散、乱”状况,规模化、集约化经营水平低;为国外做代工、做贴牌、“为他人做嫁衣”的“纽扣现象”广泛存在,产品附加值和企业收益率都较低。

为了破解“纽扣现象”,实现文化产业的可持续发展,广东正着手推进文化产业资源整合,做大做强一批大型文化集团,并再次点燃文化体制改革的“引擎”。

先行者遭遇“成长的烦恼” “小、弱、散、乱”,增速放缓

早在上世纪八九十年代,广东就陆续对文化单位进行减政放权、自收自支、面向市场等改革,文化产业的市场化、产业化程度相对较高。与此同时,贴牌生产企业较多,由此造成“纽扣现象”比较突出。

净资产3.3亿元、主营业务收入12.6亿元、税前利润2800万元——来自广东新华发行集团的这一组数字乍看还挺“壮观”,但在安徽新华发行集团面前却显得相形见绌,后者的这三项指标,分别是前者的5.2倍、3.6倍和8倍;而河北、山东、北京等地新华发行集团的这三项指标,也均超过广东新华发行集团一倍以上。

管中窥豹,广东文化产业集中度低的“短板”可见一斑。虽然南方报业传媒集团、广东省出版集团、珠江电影集团、岭南美术出版社等省属八大文化单位2008年的总资产达125亿元,总收入93.6亿元,

但除南方报业外,其他企业的综合实力在全国同行中均不处于领先地位。

“同经济改革相一致,广东早期的文化体制改革,也是以放权、让利、搞活为核心的。比如,目前民营资本几乎渗入广东所有允许进入的文化产业领域,民企数量已占全省文化企业总数的50%。这在短期内迅速激发了文化产业活力,使总体规模迅速壮大,占全国比重超过1/4,但长此以往,也导致了文化企业‘小、弱、散、乱’。”广东省委宣传部副部长赖斌分析道。

就拿新华书店来说,当年经营权下放,各地新华书店小日子一度过得不错,但这种按行政区划配置资源的方式,却成了如今广东图书发行业发展的巨大瓶颈。全省37%的县级新华书店亏损,不少山区新华书店人员老化,信息不畅,收入微薄,效益低下,难以满足当地市场需求。“安徽新华发行集团渗透到市、县,全省统一,连锁经营;相比之下,广东省级新华集团只是个‘光杆司令’,虽然总数相加还是全国第一,但分散经营极大地削弱了总体竞争力。”广东省文化体制改革办公室副主任姚军毅说。

在“全国总量第一”的光环下,一算



在日前举行的第三届广州国际摄影双年展上,观众在由729幅摄影作品组成的巨大画屏前驻足。

细账,广东文化工作者危机感陡增:2003—2008年,广东文化产业年均增长率低于17%—18%的全国平均水平,更低于浙江、江苏等省;文化产业增加值占GDP的比重增长不快,低于北京市;文化服务业比重一直徘徊在36.5%左右,大大低于上海、浙江的70%以上,并呈逐年递减趋势……

更让人担心的是,与经济发展的不平衡相似,广东文化产业也主要集中在以广州、深圳为中心的珠三角地区,东西两翼和粤北山区的文化市场发展水平低。全省超过七成的文化企业集中在珠三角,文化及相关产业各门类均在向这一区域高度集中,极大地影响了广东文化产业的发展后劲和综合实力。

再燃体制改革“引擎” 不仅有路线图,而且有时间表

为了破解“小、弱、散、乱”的问题,不再只为别人做“纽扣”,尽快实现文化产业从“中国制造”向“中国创造”的转变,如今,广东正着手推进产业资源的跨地域、跨行业的并购整合,着力培育一批骨干文化企业。对

此,他们不仅有路线图,而且有时间表。

“这其中,就包括推动广东新华发行集团对全省发行渠道进行整合,打造广东省新华联合发行集团股份有限公司。”广东省新闻出版局局长朱仲南表示,“但这种整合,决不是走回头路,回到计划经济下一统就死的状态,而是以资产为纽带,形成统一连锁经营,高效物流配送的实体。”

对经营性文化单位转企改制重要性、紧迫性的认识得到进一步提高。“在广东现有的50家图书及音像电子出版单位中,已有38家完成转制工作,余下的12家也将加快步伐,确保年底前完成转制工作。”赖斌的话中,透出广东再燃文化体制改革“引擎”的决心,“当前的改革,实际上就是进一步打破计划经济体制下按区域、按级别配置资源的格局。”一些有实力的文化企业正谋求上市融资。作为国内最大的动漫玩具企业,广东奥飞动漫文化公司的原创动画片和动漫衍生产品销售近年来一直在稳步增长,今年头4个月实现产值2.7亿元。目前,其首发申请已获通过,将成为国内第一家以动漫玩具为主业的上市公司。

目前,广东正组建省经营性国有文

化资产监督管理办公室,理顺省直国有经营性文化资产管理体系,加强监督和宏观调控,确保国有文化资产保值增值。同时,设立“广东省文化产业发展专项资金”,从今年起省财政每年投入2亿元,用于扶持重点和先导性文化产业项目。

开发文化市场“源泉” 以公共文化牵引产业上升

记者了解到,广东文化产业之所以发展速度放缓,关键在于文化底蕴相对薄弱,加之公共文化服务长期投入不足,导致群众的文化消费愿望不及北京、上海、江浙等地。

采访中,不少专家都表示,从根本上来说,群众的文化消费取向和水平,是文化产业发展的基础,它决定了文化市场的大小。因此,重视公共文化服务,就是重视文化市场的培育。要实现《广东省文化产业发展“十一五”规划》所提出的“到2010年文化产业增加值达到3000亿元,占GDP8%”的目标,只有不断加大公共文化服务建设力度,充分激发出群众的文化消费需求,才能使文化产业拥有源源不断的市场源泉。

而广东的决策者们也已认识到文化事业与文化产业两者之间不可割裂的关系。眼下,广东正不断加大投入,健全公共文化服务体系,实施基层文化设施全覆盖工程。力争到2010年,全省人均占有公共文化设施面积、人均公共图书馆藏书册数、人均参与文化活动的次数等指标均位居全国前列;农村乡镇综合文化设施覆盖率达到100%,实现县有图书馆、文化馆,乡镇有综合文化站,行政村有文化活动室;建成100个流动图书馆分馆;全力打造城市“十分钟文化圈”、农村“十里文化圈”……

据了解,今年广州在专项经费压缩10%的情况下,对文化的投入接近5亿元,比上年增长15.9%。以公共文化服务培育产业市场、牵引产业上升的前景,值得期待。

文化观察 文化产业区域扫描 ①



人尽其才

6月15日,重庆市举办2009年高校毕业生就业双选会,一位大学应届毕业生在某企业展台前咨询。

在当天的双选会上,数百家企业为本次招聘活动提供了机电、建工、医疗等岗位4400多个。

在双选会现场,重庆市常务副市长

黄奇帆表示,企业要“善待大学生”,给大学生更多的机会。

搭建平台,为大学生提供施展才华的机会和舞台,以期人尽其才。“善待大学生”,简单的五个字,道出了政府、社会对大学生的关怀和爱护。

新华社记者 周衡义摄

低俗音像制品目录,第三批目录共279种也将即日下发。

二是各地“扫黄打非”办将于6月20日至7月10日对音像出版、复制、发行单位进行检查。对于企业自查和检查情况,全国“扫黄打非”办将对重点地区进行抽查,发现问题依法严惩,一票否决。

三是建立音像行业监管长效机制,出版单位严格实行“三审”制。指定专人负责版号管理,不得以任何形式参与买卖版号。经营单位在进入出版物批发市场前,须报送审验样本,主管主办单位严格加强领导和管理。新闻出版行政部门要加强监管,完善版号、委托书管理制度和日常检查制度。

四是明确各地“扫黄打非”工作领导小组的主要负责人是专项行动的第一责任人,对整治不力、失职渎职人员,坚决追究主管部门责任人的责任。

湖北查处142名 高考违规考生

本报武汉6月15日电 (记者田豆)湖北省教育考试院今天对外宣布,湖北今年在高考期间共查处违规考生142名,包括代考、夹带、抄袭、手机舞弊等。

据介绍,湖北省今年高考报考总人数为51.9509万人,缺考2.2405万科次,共查处违规考生142名,其中武汉市查处21人,包括携带手机12例,使用手机5例,代考1例,夹带1例,其他2例。

湖北省教育考试院负责人表示,高考成绩公布后,省教育考试院继续接受考生卷面分复查申请。对成绩有疑问的考生可向当地招办提出申请复查。

河北将农民纳入 中职招生计划

本报石家庄6月15日电 (记者王明浩)今年河北将正式启动新农村建设“双带头人”培养工程,把农民纳入当地年度中职招生计划,送职业教育下乡,使有学习愿望的农民掌握生产经营技术,成为生产能手和致富带头人。

“双带头人”指的是“农村改革发展带头人”和“农民科技致富带头人”。“双带头人”培养采取工学交替的方式进行,修业年限2—5年,实行以学分制为基础的弹性学制。学员学习期间,享受国家所实行的全日制中职学生相关待遇。

山东伙食补贴惠及 18万困难大学生

本报济南6月15日电 (记者刘成友)记者从山东省教育厅获悉,今年春季学期,山东省将继续发放高校家庭经济困难学生临时伙食补贴,以缓解物价变动带来的生活压力,帮助困难学生顺利完成学业。

这次补助标准为每人每月40元,补助时间5个月。补助比例占在校学生总数的14%。该项政策将惠及18万名高校家庭经济困难学生。补贴所需经费,省属高校由省财政负担,市属高校由省、市财政按比例分担。为确保专款专用,伙食补贴资金由学校统一发放到学生就餐卡中。

国际小行星搜寻 我中学生再创佳绩

本报北京6月15日电 (王传宗、赵永新)记者今天从中科院国家天文台获悉:我国中学生在2008年12月5日至2009年1月22日举行的国际小行星搜寻活动(IASC)第三期搜寻中,完成主带小行星发现1次,近地天体证认4次,虚拟撞击体观测4次。

据介绍,国际小行星搜寻活动是由美国宇航局研究所等组织于2006年共同发起,旨在搜寻、监测、确认和排除近地移动天体对地球的危险性。迄今为止,我国已有数十所学校的近百名师生参与该活动,累计完成主带小行星发现2次,近地天体证认8次,虚拟撞击体观测5次。

国产大片《麦田》 上海电影节首映

本报上海6月15日电 (记者曹玲娟)作为第十二届上海国际电影节的开幕影片,何平导演耗时6年拍摄制作的国产大片《麦田》日前举行全球首映,赢得良好口碑。

《麦田》以战国时期长达10年的“长平之战”为背景,讲述的是两个普通士兵所经历的一场惊险、怪诞甚至疯狂的逃亡。片中既有宽阔壮丽的影像之美,又有丰富的细节刻画和扎实故事内容,叙事诗般的视觉语言,展现出近年来华语娱乐大片中少见的文化气质。

《沂蒙六姐妹》 聚焦支前女性

本报北京6月15日电 (赵蓁生、朱思雄)反映沂蒙老区人民对中国革命支持与贡献的红色影片《沂蒙六姐妹》,作为向新中国成立60周年献礼影片,今天在北京举行首映式。

该片以著名的孟良崮战役为背景,讲述了沂蒙女性杰出代表“沂蒙六姐妹”带领全村人民忘我拼搏的感人事迹,展现了老区人民为中国革命胜利所作出的无私奉献和巨大牺牲。据了解,该片是全国50部向新中国成立60周年献礼重点影视剧目之一。

文化投资公司 陕西成立全国最大 注册资本二十二亿元

本报西安6月15日电 (记者杨彦)陕西文化产业投资控股有限公司日前在西安正式挂牌成立。据悉,这是目前全国最大的文化投资公司。

据了解,文化投资公司注册资本22亿元,由西安市、延安市、榆林市和陕西省投资集团共同出资,系国有控股大型文化投资企业。除经营影视、演艺、动漫、文化旅游、出版传媒、广电网络等传统文化产业外,公司还将对文化园区建设、重大文化产业项目等进行战略投资、融资和风险投资。

未来3年,文化投资公司计划融资100亿元,整合陕西文化资源。今年首个启动的项目是西安市文艺路文化商业街区改造工程,届时将投资30亿元以上建设陕西歌舞演艺基地,打造中国“百老汇”艺术街区。10月1日前,将建成并开放包括西安音乐厅、曲江美术馆、电影城在内的西安文化艺术中心。此外,2010年将建设完善西安—延安—榆林经典红色旅游线路;完成大明宫遗址公园建设。2011年,参与秦岭南麓生态旅游区建设。

文化投资公司还将特别关注西影集团、曲江影视集团、陕西电视剧制作中心的资金需求以及省市电视台制播分离的资本介入;支持陕西日报社、西安日报社成立报业集团,积极参与省市两级出版社的事转企改制;为中小企业搭建融资担保、版权抵押、授权制作、产品采购、股权转让等多种形式的投融资平台,支持民营文化企业发展。

本报北京6月15日电 (记者张贺)记者从全国“扫黄打非”工作小组办公室获悉:为巩固清缴整治低俗音像制品专项行动阶段性成果,全国“扫黄打非”办下发《关于继续开展清缴整治低俗音像制品专项行动的通知》,决定将专项行动延至7月底。下一阶段的主要任务是建立健全企业自律、主管主办单位管理和新闻出版行政部门监管的长效机制,确保音像行业坚持正确出版方向。

截至目前,专项行动已查缴低俗非

法音像制品600余万件,先后处理了10家出版、复制、发行单位,有效遏制了低俗音像制品蔓延的势头。

据介绍,专项行动把非法出版物的印刷、复制、仓储、运输、销售、传播等各环节作为监管重点,深入查办了一批“扫黄打非”重点案件。一是对印刷复制行业进行集中整治,深挖地下印刷窝点和光盘生产线,处罚一批、关闭一批、取缔一批违法违规印刷复制企业。二是在铁路、公路、航空、邮政等运输环节,加大对出

版物的检查力度。鼓励、吸引主流报刊和出版发行单位进入公路服务区、车站、机场开展连锁经营、规范服务,防止非法出版物和侵权盗版制品传播扩散。三是集中检查各类出版物批发、零售、租赁摊店,重点查缴以未成年人为销售对象的有害印刷复制制品。

通知指出,专项行动下一阶段工作主要包括:一是对照已公布的701种低俗音像制品目录继续收缴。目前,全国“扫黄打非”办先后发布了两批共422种