全国少数民族文化工作会议召开

回良玉刘延东出席并作重要讲话

会议强调，要紧紧围绕共同团结奋斗、共同繁荣发展的民族工作主题，进一步繁荣发展少数民族文化事业，推动社会主义文化大发展大繁荣

新华社北京6月13日电 6月12日至13日，国务院在京召开全国少数民族文化工作会议。中共中央政治局委员、国务院副总理回良玉，中共中央政治局委员、国务委员刘延东出席会议并作重要讲话。会议强调，要全面贯彻党的十七大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，牢牢把握社会主义先进文化前进方向，紧紧围绕共同团结奋斗、共同繁荣发展的民族工作主题，促进少数民族文化建设与全国文化建设协调发展，促进民族团结、实现共同进步，更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣。

会议提出，繁荣发展少数民族文化事业，要坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，尊重差异、包容多样，推动各民族文化相互借鉴、加强交流、和谐发展。坚持面向现代化、面向世界、面向未来，把握规律性，保持民族性，体现时代性，推动少数民族文化改革创新，不断解放和发展文化生产力。坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，生产更多各族群众喜闻乐见的优秀精神文化产品。坚持社会效益和经济效益相统一，把社会效益放在首位，充分发挥市场机制作用，促进文化事业和文化产业协调发展。坚持基本公共服务均等化，保障少数民族群众的基本文化权益。坚持因地制宜、分类指导，不断完善扶持少数民族文化事业发展的政策措施。

会议要求，加强少数民族文化建设，要以建设社会主义核心价值体系为主线，以完善公共文化服务体系为重点，以加强基础设施建设为手段，以推动文化创新为动力，以改革体制机制为保障，以满足各族群众日益增长的精神文化需求为出发点和落脚点。到2020年，民族地区文化基础设施、公共文化服务体系建设要接近或达到全国平均水平。实施一批重大文化项目和工程，推出一批文化艺术精品，创作生产更多更好的优秀文化产品。文化体制改革取得重大突破，科学有效的管理体制和运行机制基本形成，政策法规更加完备。文化市场体系更加健全，文化产业格局更加合理。文化对外交流水平和国际影响力、竞争力进一步提高。

会议强调，繁荣发展少数民族文化事业，是一项长期而重大的战略任务，是一个宏大而复杂的社会系统工程。一要统筹推进全国文化建设和少数民族文化发展。把繁荣发展少数民族文化纳入繁荣发展中华文化、提高国家文化软实力和国际竞争力的总体战略。二要统筹推进民族地区经济建设和文化建设。加快民族地区经济发展，为少数民族文化发展奠定雄厚的物质基础；要更加重视民族地区的文化建设，使文化建设成为推动经济发展的强大动力，为各族群众提供更多更好的文化产品。三要统筹推进公益性文化事业和经营性文化产业。坚持把发展公益性文化事业作为保障各族人民基本文化权益的主要途径，同时要促进少数民族文化产业加快发展，不断满足各族群众日益增长的多方面的文化需求。四要统筹推进少数民族文化保护继承和创新发展。坚持古为今用，推陈出新，在保护继承的基础上大力推动少数民族文化创新和发展。五要统筹推进少数民族文化市场建设和管理。坚持“一手抓繁荣，一手抓管理”，建设繁荣、规范、有序的文化市场，抵御外来有害思想和文化渗透，切实维护民族地区文化安全和社会稳定。

会议提出，当前和今后一个时期重点抓好以下工作：一是以边疆、基层和农牧区为重点，加强公共文化基础设施和服务体系建设，提高公共文化产品和服务的供给能力和水平。二是加强对少数民族优秀文化遗产的挖掘和保护，实施少数民族重点文物保护工程。三是大力推进少数民族文化创作、传播方式和体制机制创新，加快建设文化产业基地和文化产业群，打造有竞争力的文化品牌。四是进一步拓展少数民族文化对外交流合作的广度和深度，实施少数民族和民族地区对外文化交流精品战略。

会议强调，各地区各部门要充分认识新形势下做好少数民族文化工作的重要性和紧迫性，切实加强领导，把繁荣发展少数民族文化事业摆上更加突出的位置，形成科学高效的领导体制和统筹协调的工作格局，进一步完善扶持公益性文化事业、发展文化产业、鼓励文化创新的政策措施，营造出精品、出效益、出人才的环境，为繁荣发展少数民族文化提供有力保障。

北京、内蒙古、吉林、广西、云南等省区市和文化部、广电总局、新闻出版总署等部门负责人在大会上作交流发言。中央和国家机关有关部门负责人，各省、自治区、直辖市人民政府以及新疆生产建设兵团负责人参加了会议。

文化遗产精彩纷呈

6月13日是我国第四个“文化遗产日”，浙江·中国非物质文化遗产节在浙江杭州开幕，浙江、贵州、陕西、安徽、河北等地的文艺表演者献上了各地精彩的非物质文化遗产节目，展示了我国绚丽多姿的民族民间艺术保护成果。图①为杭州代表队表演的《高头竹马》。

施健学摄（人民图片）

6月13日，广西柳州市举办第四届农民文化艺术节。数十名少数民族农民代表向市民展示了苗族织锦、侗族剪纸工艺品制作、侗锦刺绣制作等10余项传统民族技艺。图②为两位侗族妇女在制作侗族刺绣。

黄孝邦摄（新华社发）

6月13日，在江苏连云港举行的大型非物质文化遗产展演活动中，当地传统手工艺、传统戏曲等悉数亮相。图③为小朋友们向老师展示自己创作的版画作品。

王 春摄（新华社发）

西藏环境保护和建设的真实成就

达瓦次仁

达赖集团在各种场合经常说什么西藏的环境受到了中国政府有意的严重破坏。本人参与和从事西藏环保工作多年，见证了我国政府对西藏环保事业的关心和投入，见证了西藏各级政府采取大量措施保护环境的真实情况。

早在1951年，中央政府就组织“政务院西藏工作队”在西藏开展了科学认识西藏生态环境的工作，这是第一次从现代科学角度认识和保护高原生态，1958年成立了“中国科学院西藏综合考察队”。从此，西藏的资源评估以及生态保护和建设步入科学轨道，并且为之后的生态保护奠定了基础。

20世纪70年代特别是改革开放以来，西藏生态建设和环境保护事业逐步走向法制化，相继颁布实施了有关土地管理、矿产资源管理、森林保护、草原保护与管理、水土保持、野生动物保护、自然保护区管理、污染治理等方面的地方性法规。政府规范性文件、部门规章等共计40余件，形成了比较系统的地方性环境保护法规体系。为了更好地适应可持续发展的需要，也为了更好地保护和建设西藏生态环境，西藏自治区人民政府于2000年制定了《西藏自治区生态环境建设规划》。

2005年12月，自治区人民政府第二十五次常务会议通过了《西藏自治区重点陆生野生动物造成公民人身伤害和财产损失补偿暂行办法》。为加强西藏生态环境保护与建设，国家将投资200多亿元实施《西藏高原国家生态安全屏障保护与建设规划》，各级政府和部门为了保护脆弱的高原生态与环境，促进社会可持续发展，采取了建立自然保护区、制定环保政策和法律、加强对林业和环保系统的投入、完善自然保护区功能、提高公众的环境保护意识、加强执法力度、提高管理能力以及加强国际合作等一系列的举措。

建立自然保护区，是西藏加强生态建设与环境保护的重要举措之一。自20世纪80年代以来，西藏相继建立了70多处不同类型的自然保护区，其中国家级自然保护区6处，国家级和自治区级（省级）自然保护区总面积为40.1万平方公里，占全区土地面积的33.4%，占全国自然保护区总面积的30.8%。

通过建立保护区、出台相关保护政策以及实施反偷猎措施，开展合作项目，西藏在野生动物保护、动物栖息地管理等方面取得了显著的成绩。保护区的生态环境得以恢复，并且逐渐向良性循环的方向发展；由于建立保护区，许多濒临灭绝的物种得到保护，种群数量发展较快，如藏羚羊、孟加拉虎、雪豹等物种的种群数量明显增加。美国著名动物学家乔治·夏勒多次与国内专家共同在羌塘、可可西里、阿尔金山等地深入考察高原野生动物，根据考察和研究，他出版了《青藏高原上的生灵》一书，如实地阐述了西藏保护野生动物的喜人成就，“我惊喜地发现原本令人担忧的情况完全改变了。在双湖、绒玛（尼玛县北部）、嘎错（双湖西南地区）、萨桑和其它一些我们所经地区，在西藏林业局和地方政府孜孜不倦的努力下，野生动物得到了很好的保护”。

加大野生动物保护力度，通过严格的执法和反偷猎行动，基本遏制了大规模的偷猎活动，众多野生动物的种群数量明显增加。1989年西藏野驴的数量约在5.6万头，1998年的总数接近8万头，目前的种群数量已经超过10万头。上世纪80年代末，野牦牛的数量有7000多头，到90年代末野牦牛的种群数量超过万头。

西藏还是我国原始森林面积最大的地区，为了保护西藏的森林植被，中央政府实施了一系列保护工程。仅在江达、贡觉、芒康3个县实施西藏长江上游天然林资源保护工程，就把超过3万平方公里的流域林区划入保护对象；另外，在金沙江、澜沧江、怒江上游及雅鲁藏布江流域水土流失严重的28个县实施退耕还林工程，退耕造林超过5万公顷。目前，西藏自治区全区森林总面积1389万公顷，列全国第五位；森林总蓄积量22.9亿立方米，列全国第一位；96%以上的森林为原始森林或天然次生林，是中国原始林面积最大的林区。

中央与西藏自治区政府在高原湿地和草原生态的恢复和建设，高原淡水和冻土层的研究和保护，高原气候和高原植被的研究和保护等方面做出了巨大的努力，并取得了显著的成绩，仅仅是举世瞩目的青藏铁路在修建的过程中，专项用于恢复植被和为野生动物修建通道的费用就有15亿元。这在世界铁路史上是没有先例的。最近，中央政府通过决议，规划和投资200多亿元用于建设西藏生态安全屏障。这个规划将通过保护与建设藏北高原和藏西山地以草甸—草原—荒漠生态系统为主体的屏障区，藏南及喜马拉雅中段以灌丛、草原生态系统为主体的屏障区，藏东南和藏东以森林生态系统为主体的屏障区3个生态安全屏障区，构建西藏生态安全屏障，这将给西藏带来巨大的生态效益、社会效益和经济效益。

“长城6号”反恐演习科目二结束

本报太原6月13日电 （记者**安洋**）我国“长城6号”国家反恐怖演习科目之二——“处置城市多点连环恐怖袭击”12日下午在山西太原顺利结束。

演习科目从6月11日开始。演习假想“恐怖分子”占领了山西某警官学校办公楼、图书馆和警体馆，并劫持数十名人质。

事发地警方立即采取应急措施，并迅速上报情况，紧急启动应急预案，成立现场指挥部。随即，太原成立市级反恐指挥部，组织警力疏散群众、封锁道路、围控现场、外围侦察等；紧急调动公安特警、武警等应急力量以及消防、卫生等救援力量赶往现场。

鉴于“恐怖事件”的严重事态，山西启动应急预案，成立省级反恐指挥部，统筹协调调用省内反恐应急力量支援行动。应山西省反恐指挥部请求，国家连夜协调调派国家反恐应急处置力量——武警“雪豹突击队”前往事发地。

武警“雪豹突击队”通过空中运输方式到达太原后，迅速开展武装封控、抵近侦察，发动攻击。经过激烈“战斗”，“恐怖分子”被歼灭，人质获救，现场爆炸装置全部排除，太原市内的“恐怖分子”全部肃清。

公安部部署打击电信诈骗犯罪

本报北京6月13日电 （记者**石国胜**）为严厉打击当前日益突出的电信诈骗犯罪，切实维护人民群众财产安全，公安部昨天召开电视电话会议，部署全国公安机关从现在开始至10月，开展为期4个月的打击电信诈骗犯罪专项行动。

公安部要求，这次专项行动要集中破获一批电信诈骗案件，打掉一批电信诈骗团伙，摧毁一批电信诈骗犯罪窝点，端掉一批地下钱庄，坚决把电信诈骗犯罪多发高发的势头打下去。发案地公安机关要充分发挥职能作用，坚持主动出击，深入开展专案侦查，一有线索就查、一有苗头就打；犯罪窝点地和职业犯罪群体原籍地公安机关要注重源头治理，集中组织开展打击整治行动。要在公安机关内部相关部门、警种之间建立犯罪情报会商机制，并与银行、工信等部门建立长效协作配合机制，坚决铲除电信诈骗犯罪赖以生存的各种环境和土壤。

“人口家庭健康”公益广告大赛启动

本报北京6月13日电 （记者**李晓宏**）今天，以“人口、家庭、健康”为主题的全国公益广告大赛在京启动。此次大赛以广告、动漫为特色，向全社会征集贴近现实，融入青春、时尚、健康、创意等现代元素的公益作品。

此次大赛由国家人口计生委等举办，参赛作品可涉及“人口、家庭、健康”，以及人口与环境、资源协调可持续发展等内容，包括人口健康、婚姻家庭、青春健康、关注流动人口及留守儿童、预防性病艾滋病等。大赛从即日起开始征集作品，11月将公布评审结果。

海峡两岸绘画联展台北开幕

本报台北6月13日电 （记者**李炜娜、王尧**）今天上午，由中国文学艺术联合会与台湾文艺协会联合举办的“世纪初艺术——海峡两岸绘画联展”，在台北“国父纪念馆”开幕。此次联展精选来自两岸的60位知名艺术家的120幅优秀作品，在台北、高雄展出。13日下午，中国文联和台湾文协还共同举办了学术研讨会，邀请两岸知名美术专家、评论家和部分参展画家对话。

中国文联副主席胡振民、台湾文协理事长洪庆佑（愚溪）在开幕式上致辞。

哈尔滨市齐新等人故意伤害案一审宣判

本报哈尔滨6月13日电 （记者**曹红涛、吴齐强**）受社会广泛关注的齐新、刘力男、杨森故意伤害案，经哈尔滨市中级人民法院一审公开审理后，于12日宣判。

哈尔滨市中级人民法院认为，被告人齐新、刘力男、杨森故意伤害他人身体的行为均构成故意伤害罪。齐新、刘力男共同伤害致死林松岭，均系主犯，犯罪情节恶劣，后果特别严重。鉴于齐新、刘力男是在杨森首先殴打他人并致二人受伤，齐新本人又被杨森、林松岭殴打致伤后，实施伤害林松岭的行为，应酌情从轻处罚。刘力男案发后向司法机关投案，如实供述罪行，构成自首。杨森首先殴打齐新等人，对本案的发生负有重要责任。据此，以故意伤害罪，依法判处齐新无期徒刑，剥夺政治权利终身，判处刘力男有期徒刑十二年，剥夺政治权利二年；二人共同赔偿被害人林松岭家属经济损失人民币334534元。以故意伤害罪依法判处杨森有期徒刑三年，赔偿受害人李鑫宇、王金刚的经济损失人民币37245.11元。

皖风徽韵满目春

（上接第一版）经过几年的发展，这些龙头企业在提升文化服务能力的同时，不断壮大经济实力。2008年，安徽出版集团实现销售总额43亿元，组建3年来销售收入和利润分别增长了4.8倍和5.3倍；安徽新华发行集团实现销售码洋52.94亿元。两集团双双入选“首届全国文化企业30强”。

一批新的民营文化服务企业和细分行业龙头也相继出现，“合肥安美”、“安庆五千年”被命名为国家级文化产业基地；安徽儒林书业集团营销网络遍布全国；安徽省书报刊批发大市场经营范围囊括全国100多家出版单位2万多个书刊品种；合肥阿里巴巴文化投资集团形成了以文化项目为核心的产业集团雏形。

面对国际金融危机，安徽文化龙头企业再度发力。安徽日报报业集团与科大讯飞合作，精心设计安徽语音报，面向拥有800万固定电话用户的农村市场；安徽广电推出移动电视、手机电视等新媒体；安徽出版集团推出手机动漫等抢滩3G时代的市场空间。

“项目是公共文化服务体系建设的载体，也是发展文化产业最基本的载体。”安徽省委宣传部副部长叶文成介绍，安徽编制一大批牵动性强的文化产业项目，同时以重点公共文化项目为抓手，加强设施网络建设，不断丰富文化产品和文化服务。如今有268个重大文化项目进入省“861”行动计划项目库，投资总额超千亿元。2008年下半年，省委宣传部又集中编制436个文化项目，总投资额1227.48亿元。

“再好的项目，没有资金支持，只能空想！未来5年，中国农业银行将为安徽文化产业提供200亿元授信额度。”叶文成介绍，安徽把招商引资作为发展文化产业的重要突破口，着力构建文化投融资体系。省里连续4年组织文化产业项目参加徽商大会，签定项目244个，总投资127亿美元，协议引进资金108亿美元。国际宣纸城等一批项目成功落地，开始发挥效益；安庆黄梅戏艺术中心、黄山中国徽州文化博物馆等43个标志性文化设施建成。今年第四届中国中部投资贸易博览会上，芜湖铁画创意园等86个文化产业项目相继签约，总投资额60.69亿美元。

做精传统文化，发展新兴业态

文化产业的源泉在创作、创意，在精品力作。

2008年5月，安徽出台《重点文艺项目创作生产扶持办法》。京剧《天地人心》等15部文艺作品得到重点扶持，一批叫好又叫座的精品力作脱颖而出：话剧《万世根本》在国家大剧院上演获得赞誉，影片《十八个手印》、《农民工》被列入“纪念改革开放30周年10大国产新片”，《历史的天空》等电视剧广受观众好评……5年来，全省有275部文艺作品获得全国性大奖，23部作品获全国“五个一工程奖”。

安徽鼓励和引进文化企业集团运用高新技术拓宽产业领域，实现转型升级，大力发展动漫等新兴业态文化产品。合肥每年拿1个亿，芜湖每年拿1000万作为专项资金，倾力扶持动漫产业发展。

儿童漫画书《虹猫蓝兔七侠传》，上市仅3个月就创造了1500万册的销售量，被业界称为“中国原创动漫走向产业化的标志性出版物”。58集动画片《黑脸大包公》已在20家省市电视台播出，并达成向北美、台湾、日本等地播出协议，实现国产动画电视剧登陆日本市场“零”的突破。98集动画片《美德花园》被国家广电总局作为国产优秀动画片向全国推荐。“发展文化创意产业，是钢城马鞍山调整和优化经济结构的一个新的战略支点。”马鞍山市委书记丁海中介绍，引进和孵化20多家动漫创意企业，在短时间内，就成功开发制作出《无双勇气》、《马鞍山版大富翁》等大型网络游戏和《李白漫游》等动漫作品。