



文章冗长言之无物,讲话乏味“目中无人”——

改改我们的“八股调”

本报记者 吕绍刚 董 阳

我们党历来重视文风问题。党的历史上,许多领导干部不仅是卓越的政治家,而且能写一手漂亮的文章,具有出色的演讲才能。然而也有一些领导干部,讲话和写文章充满“八股调”,套话、废话和空话充斥,群众不高兴,领导也不满意。

这种现象产生的原因是什么?怎样改变“八股调”?6月11日,我国资深外交家、外交学院原院长吴建民做客本报“文化讲坛”,以《改造我们的文风》为题发表演讲,并接受了本报记者的专访。

改变文风迫在眉睫

记者: 去年,您在人民日报“新语”栏目发表了一篇文章《中国官员需修“对外交流课”》,引起强烈的社会反响。我们也注意到,近年来您一直呼吁领导干部要改变文风,学会“讲话”,提高交流能力。您为什么这样做?

吴建民: 这也许与我的个人经历有关。我任驻法大使的时候,副部级以上的代表团每年要接待200多个。接触多了,发现不少国内去的官员喜欢大嗓门讲话,念稿子念得满脸通红,长篇大论。有的代表团,万里迢迢到国外招商,请了很多,介绍自己的省份或者城市,结果一上台先说天气,



吴建民,著名外交家,1939年出生于江苏南京,曾任中国外交部新闻司司长、外交部发言人,中国驻荷兰、瑞士、法国大使,外交学院院长。现任国际展览局名誉主席,全国政协副主席秘书长。

“在这个春暖花开的季节,我来到美丽的巴黎,巴黎人民有光荣的革命传统……”好不容易讲到正题了,又是一大堆让人云里雾里的话语,把大量时间浪费在充满套话、废话和空话的无效交流上。一

些官员喜欢一上台就是“尊敬的××、尊敬的××”,8个“尊敬的”下来,3分钟就没有了。

在当全国政协委员期间,我所在界别的政协委员曾开会讨论过文风问题。大家一致认为,改变文风,迫在眉睫,早就到了不得不改的时候了。

记者: 一位中央领导曾对某些官员在新形势面前“话语平庸”现象进行了概括:“与新社会群体说话,说不上去;与困难群众说话,说不下去;与青年学生说话,说不进去;与老同志说话,给顶了回去。”您认为,当前一些领导干部在写文章和讲话中存在的“八股调”,主要表现在哪些方面?

吴建民: 主要表现在两个方面。一是开起会来讲话拖沓,写的文章冗长、空洞,言之无物。说了上句,就知道下句。听众则听完了后句,就忘了前句,不仅让人觉得味同嚼蜡,还让人抓不到重点。二是文章和讲话没有对象感,脱离实际,“目中无人”。不同的对象,采取一样的口吻,甚至居高临下,颐指气使,完全不理睬听众的心理。

其实,我们党历来重视文风问题。文风问题,也是党风问题,是作风问题。清新简洁的文风,不仅能有效地传递信息,而且还能反映出人的精神面貌。相反,“八股”文风不绝,套话、废话和空话充斥,则不仅阻碍信息交流,

而且也反映出工作敷衍,缺乏活力与创新能力。

文风是执政能力的体现

记者: 您认为造成“八股调”的原因是什么?

吴建民: 这首先是官员的观念问题。深刻领悟上级精神,对于指导工作十分必要。但是,一些官员却机械地去理解,过于追求四平八稳,照本宣科,而不是实事求是,活学活用,甚至演变成本本主义、教条主义。此外,也是学风问题。改革开放30多年来,祖国大地出现不少新事物新现象。一些官员之所以在新形势下出现“失语”的情况,一个重要原因是没有好好学习,对新生事物不熟悉,没有与时俱进。

记者: 该如何改进文风,减少“八股调”呢?

吴建民: 我常常说,官员应该掌握一点交流学。改进文风,首先要弄明白读者听众是谁。所谓看菜吃饭,量体裁衣,给外国人讲,给市民讲,给新闻记者讲,给学生讲,给干部讲,他们的文化背景、专业素养、兴趣爱好是不一样的,要有针对性。

其次,要开门见山,多用短句子,多些“干货”。我在联合国听那么多人演讲过,基本都是直接进入正题。因为时间很宝贵,而且最能打动人的,往往不

是非常复杂的句子,而是简单的话,短句子。

另外,就是善于举例子。在一次给干部讲课中,我给一位西部的市长设计一个场景:你们城市人才济济,但是改革开放以后出现一个现象就是“孔雀东南飞”,人才流到东南沿海发达地区,你们该如何做?

他讲得很好,说“感情留人、事业留人”。我说你能不能举一个例子?他一时语塞了,在台上很尴尬。其实很多大原则都是好的,但是再好的原则老是重复,也会没有吸引力。如果你有例子支撑,大原则也就活了。很多好例子都来自于生活,来自于老百姓,所以,要善于从生活和老百姓中汲取营养。

改进文风,还需要我们改变一些文化观念。中国的传统文化提倡内敛,所谓“敏于行,讷于言”,“病从口入、祸从口出”等。如果人们评价某某人爱说,这往往不是好意。事实上,“能说”,是一个交流能力强的体现,非常重要。

说到底,文风不是单纯的语言问题,是思想方法问题,是世界观、人生观、价值观的综合体现。文风的好坏,表达能力的优劣,也是执政能力的体现。建设和谐社会,我们呼吁更积极的文风,短小的文风,创新的文风,生动的文风。

15%的汉字书写的大学 不合格

武汉某高校测评显示

本报武汉6月11日电 (记者张志峰)日前,武汉科技大学中南分校一年级本科生首次汉字书写测试结果公布,2100多名学生中有320多人被评为不及格,约占15%。这场测试在师生中引发电脑时代要不要写好字的讨论。

前不久,中南分校对大一本科生进行首次汉字书写测试。要求学生用钢笔或圆珠笔等硬笔,在25分钟内抄写600个汉字,抄写内容由学校提供。从字形、力度、流畅度、可识度、整体感等5个方面打分,评判结果分为优、良、中、合格、不合格5个等次。结果显示,不合格者约占15%,得优者约占10%。各专业不合格的比例差异较大,环境艺术专业某班最高为33%。英语专业最低,157名学生中仅6名学生不过关。

测评负责人施宏开老师介绍说,测试要求并不高,合格的基本标准就是“写得像个大学生写的字”。为确保测试客观公正,学校请中国书法家协会会员、艺术学院老师武钢对阅卷老师开展培训,实行密封阅卷。教师阅卷结束后,还实施“交叉复评、合议终审”,对交叉复评仍有异议的还要集中评判。

书法爱好者、信息工程学院老师胡瑞年认为,写字需要长期下功夫。一些学生从小没打好基础,长大后缺少专门练习,上大学了天天用电脑,突然来一项测试,他们的“笔尖功夫”可想而知。中南分校学工处副处长杨进学直言:“我看过很多学生的字,有的确实不敢恭维。”

这次汉字书写测试在学校引发热议。胡瑞年老师让班上每个同学都买了字帖,有空就临摹。他表示,现在电脑比较普及,如果把老祖宗的传统文化都丢了,作为有学识的大学生,不觉得可惜吗?写好字也是一种修养,再浮躁的人,只要能静心写字,心境也会安定。

商学院市场营销专业大一学生余念对此有不同看法:我从小写字就不太好,现在基本上已经定型,也不想去花大力气练习,毕竟多数时候都在用电脑。不过他还是认同“写一手漂亮字,可以增加竞争的筹码”。他的想法代表了不少大学生的观点。

据了解,今年中南分校对全校学生开设了“一笔字”测评,包括硬笔汉字书写和电脑汉字录入两部分,后者重在测试速度和准确度,每部分各占1个必修素质学分。一次测试不及格还有两次补测机会,毕业前还不能通过将影响毕业。



聚精会神

6月11日,在辽宁沈阳国际会展中心举行的沈阳市2009年高考咨询大会上,不少考生和家長聚精会神地浏览着招招信息。连日来,各地高考咨询活动陆续拉开帷幕。从活动现场考生和家长们专注的表情中不难看出,志愿填报同样是场不可松懈的“战役”。但愿通过这样面对面的交流,考生和家長能够理性填报志愿,为高考之路画上完满的句号。

易润乾摄(人民图片)

首都群众送别播音员罗京——

生命之轻 精神之重



6月11日,群众自发赶到殡仪馆,手捧罗京纪念册,为他送行。 人民图片

没想到,罗京非常愉快地答应了,还跟他聊了几句。“罗京没有任何架子,特别平易近人,他真是我们老百姓的播音员。”崔桂禄动情地说。

罗京的“哀荣”来自26年的坚持。26年的播音岗位,26年不出错的纪录,让人们对他形成了一致的评价——“认真”、“负责”、“职业水准高”。在内容日日更新的《新闻联播》工作,罗京的

压力有多大可想而知。在“认真”、“负责”的度量衡下,罗京可以说无愧职业生涯。

也正因为如此,人生虽然简单,罗京却很不简单。

一位网友在人民网留言说,一时半会儿的认真与负责不难,难的是26年的认真与负责。尤其是当“投机取巧”、“干得好不如说得好看拍得好”这些职场厚

黑学正被一些人“实践”,当“潜伏”被一些人解读为办公室文化时,做到认真、负责着实不易,一不小心就沦为“老好”、“憨大”的代名词。更要命的是,所谓“巧干”者通常会名利双收,而认真苦干者只有自己找平衡。罗京能够坚持认真、负责,哪怕只是其中一条,也足以令人感佩,更何况他身在电视“名利场”——热闹,光环,金钱,似乎都在不远处,伸伸手也许就能够着,不知道罗京如何避开这些诱惑,但我们看到的事实是,罗京“从一而终”。

另一位网友跟帖说:定力当然来自天性,也来自对职业的热爱和责任。急功近利必然埋葬热爱和责任,当下中国社会不缺小聪明,不缺小智慧,缺的是“认真”、“负责”和“职业精神”,缺的是大聪明,大智慧,缺的是有品质有坚持的追求和人生。正是从罗京身上看到了这些可贵之处,人们把由衷的“崇敬”通过“哀悼”表达出来。罗京之逝被公众瞩目,其实折射了整个社会对“认真”、“负责”的职业精神的诉求和呼唤。

罗京走了,留下的是永不谢幕的记忆;罗京走了,留下的是穿越时空的声音。

(综合本报记者刘琼和新华社记者赵超报道)

人物

5.4 亿人次参加 爱国主义读书活动

本报南昌6月11日电 (记者邓建胜)由全国妇联发起的全国青少年爱国主义读书教育活动开展16年来,吸引了全国26个省份的5.4亿人次参加。这项活动已经成为对未成年人进行爱国主义和思想道德教育的品牌工程。这是记者从11日在南昌举行的第十七届全国青少年爱国主义读书教育活动会上获悉的。

此次读书活动的宗旨是,介绍新中国成立60年来所取得的伟大成就,激发广大青少年的爱国热情,树立对祖国美好前途的信心,更加坚定走中国特色社会主义道路的理想信念,更加热爱党,热爱社会主义祖国。

据介绍,此次活动的读本为《辉煌六十年》,通过对新中国成立以来60件历史大事的解读,回顾了中国人民在中国共产党领导下奋发图强建设祖国的辉煌历程。

国家广电总局 将整顿电视购物

本报上海6月11日电 (记者曹玲娟)国家广电总局正在起草并准备出台一个有关电视购物的管理意见,对电视购物进行整顿。国家广电总局传媒机构管理司、网络视听节目管理司副司长任谦在日前举行的第十五届上海电视节“白玉兰论坛”上作出上述表态。

任谦在主题为“竞争环境中的媒体责任”的论坛上表示,“现在电视购物基本上所有的频道都在播,在非黄金时段,比如白天和深夜,很多电视台都被大量粗制滥造的电视购物节目占据了,而且不乏非常低俗的内容。”国家广电总局“会加强对内容低俗、特别是恶俗的各类节目的监管和处罚,并对广告做进一步的规范。”

他表示,今年广电总局将对国内各播出机构、电视台推出新的规范办法,“如果犯规的话就会处以停牌、暂停播放,最严重的将吊销牌照。”

河北 5000 名大学生 今年赴农村任教

本报石家庄6月11日电 (记者王明浩)作为首度入选国家实施“农村义务教育阶段学校教师特岗岗位计划”省份,今年,河北将面向社会公开招聘5000余名大学毕业生到农村任教。

今年我国继续实施“农村义务教育阶段学校教师特岗岗位计划”,实施范围由西部地区扩至中西部地区国家扶贫开发工作重点县。该计划旨在遴选一批应届大学毕业生,经过培训选派到农村任教,以加快推进农村教育发展、提高农村人才培养水平。

据介绍,今年河北招聘的“特岗教师”共5178名,其中初中岗位3016名,小学岗位2162名,实施范围涉及全省39个国家扶贫开发工作重点县的农村初中和小学。

文化遗产 动漫大赛启动

本报北京6月11日电 (记者张健)由国家文物局主办,新闻出版总署、国家宗教事务局、国家广电总局、国家中医药管理局联合支持的第二届中国文化遗产动漫大赛,昨天在京拉开帷幕。

这也是2009年“文化遗产日”的开幕项目,将历时半年,通过新闻发布、媒体宣传、作品征集、高峰论坛、校园活动、在线和专家评比、颁奖典礼和文化遗产动漫行共八大环节,完成对近亿次有效人群的信息传播。参赛者可以通过大赛官方网站 <http://www.cchcc.org.cn> 直接报名参赛,上传作品,在线展示、共享文化遗产创作素材。

国图将展出 一批国家珍贵古籍

本报北京6月11日电 (记者施芳)“国家珍贵古籍特展”将于6月14日在国家图书馆对公众免费开放,这是新中国成立以来参展单位最多、展品种类丰富的一次古籍展览。

展出的300件珍贵古籍品是从进入第二批《国家珍贵古籍名录》的4478部古籍中遴选出来的。这些古籍出于保护的需要,平时大多深藏不露。安徽皖西学院的宋衢州州学刻元明递修的《三国志》,云南大学图书馆的宋刻《春秋经传集解》,辽宁省图书馆的宋淳熙年间浙刻《扬子法言》均是第一次公开亮相。