

记者来信

『阴阳课表』应付谁

本报记者 周东平

高女士的女儿就读于青海西宁市湟川中学分校高二年级，一天女儿告诉她，每周的信息技术课，班主任老师经常把同学赶回教室上主科。女儿说，其实同学们都挺喜欢上电脑课的，既能学到知识，也起到了调节作用，每天连轴上语文、数学、外语，头都大了。

张先生一次在给孩子整理书包时，无意中发现快一个学期了，《思想品德》书还很新，几经追问，孩子说，思想品德是副科，老师很少上。张先生不解，既然学校给孩子买了书，课程表也有安排，为什么不按课程表上课？

据了解，在中考、高考的“指挥棒”下，西宁不少学校想方设法让学生“逃副科”。思想品德、第二课堂、美术、音乐、环保及体育等课程在部分中小学校里被视为可有可无的“调节课”被随意挤占。

西宁市的小学体育课一周安排了三节，但学校往往只上两节或者是一节课，有时甚至一节也不上。不少副科都被语文和数学等挤占了。有的学校在制定课程表时，语文、数学、外语等主要课程被放到突出位置，副科被挤得只有一两节，有时干脆被占完了。

部分高中和初中的毕业班，这种情况显得更为突出。有的学校甚至有两套课表，一套是内部的，课程安排是主科多而副科少；一套张贴在教室里，是为了应付教育主管部门检查时用的，老师和学生都把这种课程表戏称为“阴阳课表”。一名中学老师坦言，学校给每个班安排了两节电脑课，只要不是毕业班，都能正常上电脑课，而毕业班的学生就不行了，每周能上一节就不错了，有时甚至一节都不能上。

虽然也有一些学生认为，还是学好主科要紧，副科可有可无，但大部分学生喜欢上副科，觉得能学知识，还可适当放松。家长的态度也大致如此。有些家长衡量孩子学习的标尺就是语文、数学、外语等课程的成绩，而对于美术、体育、第二课堂、思想品德等课程他们也认为无足轻重，可上可不上。一位家长说，他不想孩子因上副科耽误了时间又分了心。但绝大多数家长认为，既然开了副科课程，就有开的科学性和必要性。如果学校重主轻副，等于间接剥夺了孩子们接受完整教育的权利。

一名老师有些无奈地说，现在学生的分数排名和学校排名已经压得老师们喘不过气来，之所以挤占副科也是被逼的，如果不搞什么排名，不让孩子成为考试机器，不以分数和成绩论“英雄”，哪个老师愿意这么做？

湟川中学一分校一位副校长说，高女士的女儿说的“每周的信息技术课，班主任老师经常把同学赶回教室上主科”，这种情况有时候可能会出现，因为学校一旦有其他活动或者电脑教师要参加培训，现有的4名老师忙不过来。按教学大纲要求，高三毕业班是没有电脑课的。他进一步解释，学校在开行政会议时一再要求不允许随意挤占学生的电脑、音乐及体育课，必须按要求开齐开足副科。这位副校长表示，会加强督促和检查。

青海省教育厅基教处负责人说，副科教育在实施素质教育中的作用，绝不亚于任何一门学科，既然开设了这门课程，自然有其他学科不可替代的特殊作用。比如音乐课，有些老师和家长认为就是“唱歌课”，孩子们动动嘴就可以了，实际上，这种认识已经从某种程度上影响了学生素质的发展。学校要严格执行国家的课时计划，不得随意延长、减少、增加、占用课时。省教育厅早就颁布了关于严格禁止以学生成绩排名、严禁延长学生在校时间、严禁擅自调整课程方案等15项禁令。教育部门也将对此事展开调查，同时家长也可以实名方式举报，以便有据可查。

新语

北京市修订三好生、优秀学生干部评选方法

教育要以每一个学生为本



杨东平 北京理工大学教授

核心观点

我们正在经历从精英教育向大众教育的转变，并且提出了以人为本的价值观。教育以人为本，就是以每一个人为本，以每一个学生的成长、快乐和幸福为本，而不是以培养少数优秀生为本

前不久，北京市教委公布了新修订的《北京市中小学市级三好学生、优秀学生干部和先进班集体评选办法》。评选标准降低了对市级三好学生学科成绩的要求，将原先语、数、外三门主科学年总评成绩为优，改为主科不必全优，只要求“学科学年总评成绩优良”。同时，本次新修订的评选标准，取消了三好生、优秀学生干部在升学时给予优先考虑的规定（仅限于小学生），这是一个重大的、实质性的进步。

三好生评选制度为人诟病的一个原因是它强烈的功利性。三好学生、优秀学生干部的评选，直接与升学挂钩，易使这一制度的导向出现偏差。一些学生争当三好生、学生干部，就是为了升学加分。如此直接地把争取先进、为公众服务与

获取个人好处挂钩，就好像为了获得回报而拾金不昧，那还算是一种道德的行为吗？怎么可能培养出真正具有公益心、能够为人民服务的人才？非常遗憾，以前的三好生、学生干部评选就是这样一种思路。这很值得深思。

有必要深入认识这一制度背后的价值取向。通过评选优秀、选举学生干部等方法对学生进行激励和管理，这种教育方法被视为是一种荣誉教育、榜样教育。这一做法产生于一定的历史条件下，曾发挥过积极的作用。今天，我们正在经历从精英教育向大众教育的转变，已经实行了全民教育，并且提出了以人为本的价值观。教育以人为本，就是以每一个人为本，以每一个学生的成长、快乐和幸福为本，而不是以培养少数优秀生为本。因此，教育

尤其是基础教育强调的是每一个学生的教育权利和个性发展，就是帮助每一个人的自我发现、自我实现，而不是将学生贴上不同标签。

以人为本的价值观转化为新的教育制度和管理模式，是对当前学校教育的真正挑战。由于多年来学校、老师已经习惯了评三好生这一“行之有效”的教育方法，因此，在能够替代这一制度的新办法产生之前，不宜简单地废除、取消。改革的方案可以分两步走，首先取消它的功利性，使三好生与升学脱钩，成为一种纯粹的荣誉，恢复它的本义。然后，对这项制度加以完善改进，真正实施以每一个学生为本的制度。

更多“新语”，请见人民网文化频道 <http://culture.people.com.cn>



表情

考完啦！

6月8日下午，四川成都某考点外，一位考生举起双臂，为顺利完成高考庆贺。

当天下午5时，随着外语考试结束的铃声响起，除山东、上海、江苏、广东、海南等地外，全国大部分省区市的考生结束了为期两天的考试。6月下旬起，各地高考成绩将陆续公布。

两天的“鏖战”，考生们交上了答卷，终于可以长舒一口气，放松小憩。而短暂的调整过后，无论成绩是否理想，无论迈入大学还是走向社会，做好准备，转换身份，都是他们将要面对的新课题。

王熙维摄(人民图片)

武汉一家论文代写代发公司，4天成交152笔“业务”

论文买卖为何愈演愈烈

本报记者 田豆豆

6月4日，湖北武汉市工商局“12315”接到一个特殊的投诉电话：内蒙古大学生刘某投诉，自己花1200元从武汉佑达科技有限公司买了篇毕业论文，没想到论文质量太次，害自己挨导师批，而且毕业论文答辩一拖再拖才获通过。

这位“消费者”生气的是买来的“商品”质次价高，而让工商部门警觉的是：这可能是一个“论文枪手公司”！

枪手遍布10多个省份，有人一个月完成20篇论文

当武汉市洪山区工商局执法人员进入武汉佑达公司时，发现这里的生意异常火爆，电话响个不停，10多位业务员忙于业务，竟对执法人员熟视无睹。直到执法人员反复喊停后，他们才逐渐停下手中工作。

执法人员调查发现，这家公司挂着“科技”的名头，实际业务主要就是代写、代发论文。公司从北京、广东、湖北、湖南等10多个省市招募了80多名专业写手为“顾客”捉刀。其招聘条件还颇高：要求具有硕士或硕士以上学历，精通某一领域的专业知识，能独立完成高水平的文稿写作任务；自接到写作任务起，根据难度5至15天内完稿，在核心期刊发表过论文者优先。据调查，公司聘用写手大多为高校在校生。

调查发现，今年4月，这家公司近30位写手代写了122篇论文，而到6月，生意更火——仅前4天就有152笔业务成交。公司还对写手进行“绩效考核”，公布“排行榜”。4月份，写手张某一个人就完成了“金融危机下浙江中小企业转型升级机制研究”、“如何提高大学生英语听说能力”等20篇论文，获得7690元稿酬。6月份，一个叫陈程的写手业务量达59笔，排名第一。

代写业务分为“四大类”，收费全部明码标价

“尊敬的老师，您好！非常感谢您对



每月统计业务量的“枪手排行榜”。

齐翔摄

我们的信任，您的文章可以推荐到以下刊物，请选择刊物，并说明对出刊时间的要求。我们推荐的刊物保证正规刊物的正刊，具有双刊号，可供评职称、通过毕业评审使用！”

这是佑达公司员工与“顾客”谈业务的标准格式。佑达公司将业务分为四大类：代发论文、代写普通论文、代写硕士毕业论文、代写代发论文，工作流程十分精细，收费也是明码实价。业务范围涉及经济学、医学、法学、文学等多个专业领域。

代发论文，客户需先付100元定金，论文发给期刊编辑审核通过后，编辑部发通知书或打电话让顾客确认并汇尾款，公司再与编辑预订版面刊发。

代写普通论文，客户需先付1/3定金，公司找若干论文题目供其选择，完稿后顾客可查看部分稿件，以确认文章的总体架构与行文水平，满意了再汇尾款看全稿。如需修改，由公司负责。代写硕士毕业论文，流程与此相同，并保证修改至通过答辩。

代写代发论文，就是写完论文后，还包在期刊上发表。教育和政治类论文，要凭公司私人关系送稿，客户得先付500元定金，然后把版面费直接汇给编辑部，录用后再付余款。

公司收费标准是，代写本科生毕业论文每篇约千元，硕士毕业论文每篇3500元到5000元。论文代发除收取版面费外，还加收服务费，在一般刊物上发表加收1000元，在核心期刊上发表加收2000元。由于写手稿酬相对低廉，公司赚取的利润较高，例如普通论文的写手稿费只有50元至200元，客户出价则在千元左右，利润比“推荐”论文发表的中介费高得多。

教师和大學生是購買主力，公司法人哭訴委屈

不过，令工商执法人员惊讶的是，佑达公司法人郭某竟然哭诉委屈：“现在网上代发论文的业务太多了，我怎么就算违法了？”郭某自称上大学时，就常帮同

四川灾后文物修复工程启动

本报北京6月8日电（记者刘大保）随着2009年文化遗产日的临近，四川灾后文物修复工程于8日正式启动。这项工程由中国文物保护基金会、中国文物保护基金会古陶瓷专项基金管理委员会、四川三星堆博物馆联合主办。

四川省是中国文化遗产密集区，汶川大地震使大量馆藏文物受到不同程度的损毁，其中许多珍贵文物严重受损，亟待修复。中国文物保护基金会古陶瓷专项基金管理委员会主动承担了灾区部分受损文物的修复工作，并为此组建了文物修复专家团队，定于6月10日启程赴三星堆博物馆，展开修复工作。

第三次文物普查 新发现文物25万处

本报北京6月8日电（记者刘琼）记者今天从国家文物局了解到：自去年“文化遗产日”以来，我国文物保护工作又取得令人瞩目的新进展，第三次全国文物普查和博物馆免费开放工作成果显著。

据介绍，截至今年4月30日，第三次全国文物普查共调查登记不可移动文物40余万处，其中新发现25万多处。博物馆免费开放继续加大力度，2009年全国免费开放的博物馆、纪念馆将新增325个，全国免费开放博物馆、纪念馆总数将达到1332个。

上海电视节《潜伏》领跑“白玉兰”

本报上海6月8日电（记者曹玲娟）作为中国创办最早的电视节，第十五届上海电视节今晚在沪开幕。

本届上海电视节首次将“聚焦动漫谷”动画项目创投和纪录片项目创投纳入节目市场，同时新增“观众日”、“电视连续剧观众票选”等活动。在备受关注的电视剧角逐中，今年大热的《潜伏》和《我的团长我的团》激烈竞逐“白玉兰”奖。目前，《潜伏》获得了最佳电视剧、导演、编剧、男演员等5项提名。

文化观察