

四起案件告破，教育部提醒

严防诈骗 诚信高考

本报北京6月4日电（记者倪光辉）今天，教育部发布2009年高考第1号预警，提醒考生严防高考诈骗，诚信参加考试。

高考在即，各地公安机关和教育部门密切配合，积极行动，近期破获了四起涉嫌贩卖虚假高考试题进行作弊、贩卖作弊器材破坏高考秩序的案件，抓获违法犯罪嫌疑人22名，捣毁一批制售作弊器材的窝点。另有数起案件公安机关正在调查中。

5月下旬，吉林省公安机关连续破获两起非法出售作弊器材并预谋进行高考作弊的团伙案件。根据群众举报，吉林省公安厅成立专案组，经缜密侦查、快速出击，一举捣毁地下制作窝点4个，现场缴获用于高考作弊器材百余台（套）及部分现金，共抓获违法犯罪嫌疑人20名，已刑事拘留7人。

5月31日，湖南省公安机关抓获在网上声称出售2009年湖南高考试卷和答案嫌疑人孙某，据其交代，自己并无试题及答案，只是从网上收集信息后卖给其他网民。公安机关已掌握与其联系购买人员的线索并展开进一步调查。目前，孙某已被公安机关治安拘留。

6月2日，福建省公安机关抓获在网上叫卖高考答案和作弊工具的陈某，据其供述，他就是想通过这种方法骗钱，高考答案他根本拿不到。目前，陈某已被公安机关治安拘留。

教育部再次提醒考生和家长不要听信违法犯罪分子的谣言，不要购买、使用虚假高考试题、答案和作弊器材，不要违规越线。对高考作弊者，一旦查获，不仅取消当年录取资格，还将取消下一年度报名资格，违反法律的将依法追究法律责任。

三起制售非法出版物 大案要案被曝光

有的正规印刷厂也参与非法出版

据新华社北京6月4日电（记者璩静、万一）全国“扫黄打非”工作小组办公室于4日公布了3起印刷销售非法出版物大案要案。这些案件中，有的是正规印刷厂违法违规承印非法出版物。目前，主要案犯都已被绳之以法。

2008年2月，黑龙江省“扫黄打非”办在哈尔滨市市区市场检查时，当场查获非法出版物20余册。经调查，查获大量非法出版物，犯罪团伙成员相继被抓获。

2008年4月1日，湖北省“扫黄打非”办接到举报，反映咸宁市一家印刷厂正在印刷非法出版物。次日，湖北省“扫黄打非”办、咸宁市公安局、市“扫黄打非”办等部门执法人员对笔架山印务公司进行了突击检查并查获大量非法出版物。

2008年5月4日，北京市大兴区文委执法队在检查中发现北京正豪彩色印刷有限责任公司印刷非法出版物。2009年1月22日，北京市大兴区人民法院依法作出一审判决：主要犯罪嫌疑人、公司法人王某被判判处有期徒刑2年，缓刑3年，并处罚金1万元；北京正豪彩色印刷有限责任公司生产负责人杨某被判处有期徒刑2年，缓刑3年，并处罚金1万元；判处北京正豪彩色印刷有限责任公司罚金1万元。

新语

进入5月以来，多起学术造假案曝光

学生学术剽窃 导师难辞其咎



龚克 天津大学校长

核心观点

好导师要有好学风。而在好学风所涵盖的各个层次中，真实是学术规范的核心。正如教育家陶行知所说，“千教万教教人求真”，导师尤其要倡导做真人、办真事、说真话、写真文的好学风

时下，正是高校硕士博士毕业答辩的高峰时期。而进入5月以来，多起学术造假案相继曝光。比如被称为“史上最牛硕士论文抄袭”案，几万字的硕士论文仅用替换键搞定；而比“史上最牛硕士论文抄袭”还要“牛”的论文抄袭，当属不同学校、不同年级两位硕士生的毕业论文，除“致谢”内容外，标题、内容竟一字不差……

频繁发生的学术造假事件，让学术道德和学风问题再次成为人们关注的焦点。通过搜索引擎检索，共查询到关于学术规范的词条38.5万条，关于学术道德的词条41.7万条，关于学术腐败的词条44.1万条，关于学术打假的词条24.7万条，关于科研诚信的词条147万条。由此可见，学术道德和规范问题已经引起社会广泛关注，必须采取措施对学术行为加以规范。

我认为，在学术领域，剽窃等同抢劫。如果你拷贝别人的考试答卷；或者从某杂志里找出一篇论文，把它掠为己有；或者从他人的作品里摘出一两个措辞得当的短语，把它们放进自己的作品，既不归功于作者，也不使用引号；或者居然用别人出色的观点去证明自己是天才，那么你便犯下了“知识偷盗罪”。一旦“东窗事发”，偷盗者受到惩罚和羞辱可谓“罪有应得”。

学术造假时有发生的原因是多方面的，我想强调的是，学生出了问题，把关不严也好，纵容也好，导师的责任都难以推卸。

好导师要有好学风。而在好学风所涵盖的各个层次中，真实是学术规范的

核心。正如教育家陶行知所说，“千教万教教人求真”，导师尤其要倡导做真人、办真事、说真话、写真文的好学风。

因此，导师自己首先必须遵循学术道德和规范，以身作则维护学术的尊严，这是最基本的诚信标准。同时，导师有责任教育自己的学生遵循学术道德、追求科研诚信，杜绝伪造、歪曲、剽窃。

“修德而后可讲学”。作为一位导师，最重要的是师德。大学以育人为本，育人不仅仅是传授知识，更是言传身教学生如何为人、为学。作为导师应该谨记，我们的行为和标准总是在自觉或不自觉地影响学生的人生。

更多“新语”，请见人民网文化频道 <http://culture.people.com.cn>

历史文化名城 保护不力将“摘帽”

本报上海6月4日电（记者王炜）在上海枫泾古镇举行的“中国历史文化名镇保护与开发”世博论坛上，住房和城乡建设部规划司副司长孙安军透露，针对当前各地存在的对历史文化名城名镇名村不恰当的保护和开发状况，我国将通过卫星遥感、派驻规划督察员等手段，建立动态监管信息系统。

同时，逐渐形成退出机制，对保护不力的“名城名镇名村”要提出整改要求，对整改不力的取消其称号。历史文化名城名镇名村的“帽子”既能戴，也能摘。

据介绍，近年来，住房和城乡建设部和国家文物局相继完成了四批中国历史文化名城名镇名村的评选，共评选公布了111个中国历史文化名城、143个中国历史文化名镇和108个中国历史文化名村。

中国西藏之声 开通在线广播

本报拉萨6月4日电（张帆、李鹏）西藏自治区首个在线广播网站——中国西藏之声网站在线广播（www.tibetradio.cn）昨天开通。

中国西藏之声网站在线广播实现了西藏人民广播电台四套节目藏、汉、英三种语言的网上实时传播。网站依托西藏人民广播电台的资源优势，同时充分利用在线广播的海量音频，让全台拉萨语、康巴语、汉语新闻综合和980都市生活四个频道的节目都能够在网上实时收听，名牌节目还可以在网上海上点播。

敦煌抢救性发掘 魏晋画像砖墓

本报敦煌6月4日电（记者曾华锋）近日，甘肃省敦煌市博物馆在敦煌市七里镇李家墩村二组北戈壁新发现一处魏晋十六国时期砖室壁画墓，并实施抢救性发掘，出土画像砖34块。

此墓葬为斜坡式墓道，双甬道，单室墓。墓门开在照墙底部，拱形顶，用青砖封门。照墙壁面垂直，宽、深与墓道同，以青砖夹嵌砖雕和画像砖以仿门楼。画像砖以小型单幅画像砖为主，一砖一画，一画一个独立的内容。考古专家表示，通过发掘这座墓葬，可获得敦煌地区这一历史时期墓葬文化的珍贵资料，对了解其与敦煌同时期的墓葬特点有重要意义。

研究发现上海儿童“快乐”随年级递减

本报上海6月4日电（记者包塞）上海的儿童快乐吗？上海市少工委近期对万名儿童进行了“快乐指数”的测定研究，结果显示“快乐指数”人均总值为3.35，整体处于中等水平，同孩子的快乐愿望还有不小差距。

结果还显示，随着儿童的年级升高，“快乐指数”越来越低，初中三年级学生的指数最低。在“学习生活”、“活动生活”、“集体生活”、“家庭生活”四项内容中，“学习生活”得分最低，课业负担重和考试成绩差是主要原因。

此次调查对象为小学二到五年级和初中预备年级到三年级的学生，涉及上海10个区的18所中小学。

文化观察

“不差钱”，也“不差名”，是否差点“意思”

关于“小沈阳”的三个疑问

本报记者 郑少忠 刘文波

小沈阳火了一段时间了。人们注意到，今天的小沈阳，真的是“不差钱”了——借着春晚的人气，小沈阳和师兄弟们迅速展开全国巡演，几乎场场爆满，日进斗金。他本人开始在广告中频频亮相。近日，由他代言某品牌汽车防盗系统的新闻发布会在辽宁铁岭举行，小沈阳忙得没时间出席，还是师傅赵本山亲自出马，为爱徒捧场。

今天的小沈阳自然也“不差名”——除了大江南北无人不晓的名头，前不久还获得了沈阳市总工会颁发的“五一劳动奖章”。

不过，有观众质疑，“不差钱”，也“不差名”，如今的小沈阳，是否差点“意思”？

是否一夜成名？
走红是偶然也是必然

小沈阳似乎是一夜成名的。“来自底层、自我奋斗、机遇垂青……”小沈阳的走红似乎起了示范效应。调查发现，如今在辽宁乃至东北各地，学二人转的年轻人多了起来，尤其是一些农村青年，将此看作一条出路。

“小沈阳火了，是偶然也是必然，首先要感谢这个时代。”赵本山表示，是文化体制改革的春风，为“小沈阳们”的发展创造了平台和环境。

沈阳音乐学院艺术文学系主任张红星教授认为，小沈阳在体制院团外成长，吹拉弹唱熔于一炉，不拘一格，演出时能与观众热烈互动，不像体制内的艺术院团受到多种制约，演员也往往放不下身段。从某种意义上说，小沈阳的走红恰好弥补了高雅艺术的某些缺失。也给文艺界提了个醒，好的文艺作品一定要适应市场需求。不过，他也表示，市场需求是千变万化的，是一时需求，还是长久需求？是浅层次的需求，还是深层次的需求？要认真分析。

“快乐是文艺的重要功能，但能寓教于乐就更好了。”有专家表示，文艺百花



小沈阳近日在广州演出。

CFP供图

园既要牡丹水仙，也要有山菊花甚至狗尾巴草，社会主义文化大繁荣大发展当然有小沈阳的一席之地，但如果只有小沈阳，显然是不够的。

能否避免低俗？
艺术上仍需逐步转轨

标志性的苏格兰格裙裤、背着小花布挎包，扭扭捏捏走上台，一开口便是“娘娘腔”。

这样一个“活宝”，有人喜欢有人烦。小沈阳的粉丝认为，他的表演自然轻松、诙谐幽默，看到他就忘记了忧愁。有网友说，现代社会节奏快、压力大，小沈阳给大家带来了欢乐！

然而，也有很多人看不惯，认为其扮相媚俗、哗众取宠。

还有人总结了小沈阳领衔的“赵家班”全国巡演时的“三大怪”：掌声需要讨出来，演员没事互相踩，低级俗套往外卖。比如要掌声时这样说：“我难得出来，一年就出来两回，清明一回，七月十五一

回（意为自己是个鬼）。谁要不鼓掌，我到他家去演……”有观众说，虽然是“玩笑话”，但还是有点过了。

更多人受不了的是有些二人转节目的“粗口”和“荤话”，以及男女演员做出一些出格动作。沈阳市民李锋至今懊恼自己的一次失误：他请外地来沈的朋友一家看二人转，一些让大家尴尬的场面频频出现，朋友的妻子便借故领着女儿中途退场了，搞得李锋很不好意思。

作家王蒙这么比喻小沈阳的表演：饺子俗，但是好吃，俗就是俗，只要不是恶俗。他认为，小沈阳的草根经历，使其更能体会大众喜好，贴近普通百姓。

张红星认为，“通俗稍过一点，就可能变成低俗甚至恶俗。小沈阳的某些表演确实值得商榷，开展文艺批评是必要的。”不过，他也表示，小沈阳在艺术上仍然处于起步阶段，目前他也在努力向雅俗共赏的路子转轨，如果对他过多苛责，会令其无所适从，可能扼杀他的创作力。

能给观众留下什么？
创新能力有待加强

近日，某网站进行了一项网络调查——“2009年大红大紫的明星，谁能红得更久？”结果显示，小沈阳得票虽多，但没能超过凭借电视剧《潜伏》收获大量好评的演员孙红雷。有网友分析，春晚后小沈阳到各地巡演，多是重复以前的老段子，令观众产生了审美疲劳，也让大家开始怀疑他的创新能力。

前不久，“赵家班”在广州演出，小沈阳只出现了半小时左右，没有什么新的表演内容。媒体评价说，整台演出，与其说是“东北二人转”，不如说是一场“山寨歌舞”表演。看完后，很多人觉得被“忽悠”了。

这是一个危险的信号。当一个人的表演落入俗套、缺乏创新，人气也不会在他身上停留太久。

与赵本山、郭德纲等笑星相比，小沈阳走红的年龄要小很多。“小沈阳他什么都没懂就火了”，赵本山说，如果他每样事都做得很好，他就成精了，希望大家宽容地对待他，他就是个孩子而已。

对比起来，功成名就的赵本山以半百之年，为不断扩张的“刘老根大舞台”掌舵，前不久还专门进入长江商学院中国企业CEO培训班充电，很多人佩服本山大哥“老而好学”、“可持续发展”的勇气。

“小品王”是怎样练成的？20多年的“常青树”又是怎样练成的？有网友建议：小沈阳不必忙着全国走穴式的演出，首先要学好师傅赵本山的“真经”，静下心来充电，再发光吧！

好的文艺作品涤荡人的心灵——不少观众表示，“当时笑得肚子疼，回头一想啥都没有。除了生产浅层次的快乐外，小沈阳还能给观众留下点什么？”小沈阳还能火多久，还能走多远——这是许多人的疑问。

这是疑问，更是期待。