

在原中央军委副主席、国防部长迟浩田上将客厅里，有一巨幅书法——当代军人核心价值观：忠诚于党，热爱人民，报效祖国，献身使命，崇尚荣誉。字体端庄、笔力遒劲、墨迹鲜活。显然，这是老将军外出几个月近日归来后书写的。

迟上将是 我退休之后创办的走进崇高研究院的总顾问，对我们研究崇高文化、编撰出版“走进崇高丛书”、摄制发行“走进崇高人物纪录片”等工作，给予了倾心支持和科学指导。我刚汇报个提纲，老首长就说：“我向你们走进崇高研究院推荐个崇高人物！”虽含笑而言，却语气庄重。“这是位值得我们永远学习、应该广泛宣传、需要大力弘扬其精神的崇高者！他就是西藏军区副司令员兼西藏军区总医院院长李素芝……”

啊！闻名遐迩的“雪域神医”，交口称赞的“高原一把刀”，被藏族同胞亲切地称为“门巴（藏语‘医生’）将军”。他1976年7月毕业于解放军第二军医大学，当他得知西藏边防地区交通不便，严重缺医少药又有多种疾病威胁西藏军民生命安全时，便毅然决然放弃了上海优裕的生活条件，主动申请到西藏边防部队工作：“医生是维护生命的使者，我要把生命的价值书写在生命的禁区，书写在地球之巅。”

“李素芝同志进藏33年来，跑遍了边防连队和哨所，跑遍了藏区村寨和寺庙，”



老首长满怀深情地介绍说，“有人曾统计，他行医巡诊的行程超过百万公里，为军民巡诊21万余人次，发放‘免费医疗证’12000多个，为海拔官兵和驻地寺庙僧尼建立‘健康档案’1万多份。如今，西藏急性高山病发病率从上个世纪80年代的50%—60%，下降到现在的2%—3%，治愈率达到100%。我们的驻藏部队连续10年没有一名官兵因急性高山病死亡。这是多么大的贡献！”

战士李刚在国防施工中头部受重伤，脑内血肿，生命垂危，送到远在300多公里外的医院救治，显然已来不及。正在大家心急如焚时，进藏不满一年的李素芝果断地说：“马上进行开颅手术，我来做。”在临时搭起的简易手术台上，李刚得救了。李素芝创造了史无前例的高原开颅手术成功之奇迹。自此，他更加信心百倍地向威胁我边防官兵的所有病魔发起了强烈而又持久的攻势，驱除战友们病患的痛苦；他经常和哨所官兵同吃同住同巡逻，传授防病知识，建立健康档案，馈赠给战

将军话崇高

贺茂之

友们健康向上的欢乐。这怎么能不让边防官兵深深感动呢？

对藏胞，李素芝视为亲人，不容许有病魔的侵扰以及心灵的不适。有次他在带领医疗队到牧区巡诊时，发现牧民吉确3个女儿都患有先天性心脏病，当即要接他们去医院做手术。长期受“求神不信医”愚念影响的吉确，怎么也不答应，带着3个女儿躲出去了。李素芝十分着急，回到医院后又专门安排两名医生去做说服动员工作。最终吉确只带小女儿来了。在手术签字时，李素芝感觉到了他的困难，当即表示：“手术费、医疗费、生活费全免。”手术成功，吉确又带来了大女儿、二女儿，手术全部成功，费用全部免除。吉确热泪盈眶：“遇到活佛了！只有活佛才能这样大慈大悲，普救众生！”感恩戴德，送了条洁白的哈达。李素芝收到这样的哈达已有1000多条、锦旗100多面。

“在密切汉藏关系、稳定西藏社会秩序上，李素芝起到了无可替代的重要作

用，其贡献是无与伦比的。”老首长几次这样强调。他还讲了这样一件事。78岁的色拉寺住持江白，患高血压和前列腺肥大。李素芝亲自为他做了手术。在恢复期间，还天天去看护，使这位住持很快康复。江白深为感动，对僧众们说：“对‘金珠玛米’我们帮不上什么忙，就许三个宏愿吧：一愿共产党万世流芳！二愿伟大祖国繁荣昌盛！三愿藏汉民族团结坚如磐石！”他在每天三遍诵经的同时，都双手合十，默诵这三大宏愿。

有关资料记载，李素芝先后获得科技成果奖30项，开展新技术134项，其中17项创世界医学奇迹，32项属国内首创，34项填补高原医学空白，他组织研制的高原康胶囊、花虫胶囊、高红冲剂、九二接骨灵等15种药品，临床应用治疗高山病效果明显。

老首长爱才，尤其关爱德才兼优者。他对李素芝的称赞和关爱由来已久。任军委副主席、国防部长时，就指示有关部门，要支持李素芝的发明创造，要留住这个人才。李素芝担任西藏军区副司令员兼军区总医院院长后，仍然战斗在防病治病的第一线。迟上将引用毛主席的话说他是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

李素芝无愧为一位崇高者。

把灿烂的笑容献给你

王应际

我把春天的温暖献给你，
春天的细雨滋润生机。
我把夏天的火热献给你，
夏天的惠风耕耘翠绿。
我把秋天的金黄献给你，
秋天的硕果香满大地。
我把冬天的洁白献给你，
冬天的雪花飘着壮丽。

我把童年的烂漫献给你，
幸福的秋千摇荡花季。
我把青年的蓬勃献给你，
青春的舞台展示英姿。
我把中年的稳健献给你，
凝重的脚步踏出毅力。
我把老年的晚晴献给你，
美好的夕阳光耀甜蜜。

诗的节日

田祥

微风飘零中的细雨
聆听蒹葭拔节的声响
这个日子苇叶都显得名贵
我们迎来了新中国第六十个端阳

多少美丽的童话和传说在记忆中滋长
万口归一总说为屈原
诗人说这是“无上的智慧”的选择
显示祖国凝聚着向心的力量

没有《思念曲》的低徊号角
纤细手中的苇叶
书写着一个象征

对诗人的追思寄托在这片绿色诗笺上
历史放逐了一个诗人
祖国馈赠了一个节日
恶政摧毁一个诗人下沉汨罗
祖国让诗人亭台楼阁端阳节登高歌唱

端午我宁肯说是诗的节日
它和祖国任何节日一样热烈
江离、辟芷、茝荷这屈子所钟爱的花朵
都在五月锦簇的诗坛上绽放

蛟龙、彩凤、骏马
更有屈子理想中驾驭的鸢鸟
都化作了五彩缤纷的赛舟
在洞庭在楚江在祖国任何一个江河冲浪

今天我以诗的名义
视天地为花苑
编织诗的花环
献给祖国这六十岁端阳

提起壁画，人们脑海里自然浮现出敦煌壁画，那是在绵绵大漠的石窟中创造的人间奇迹，因其内容丰富、规模巨大、技艺精湛而被冠以世界佛教艺术宝库的美名。而我所言的壁画，却位于茫茫高原之上的道观内，虽因其均出自民间画匠之巧手而技法娴熟、沿用一种固定的构图模式而风格独特、历经百年沧桑和“十年浩劫”而保存完整，但终因其藏于深山而不为外人所知。

陕西佳县白云观，就坐落在城南五公里的白云山上，滔滔黄河水从其脚下不舍昼夜奔流。“仰观白云聚何处，散散何方飘渺不定，俯视黄河来无头去无尾终古如斯。”占地八万余亩的佳县白云观，400多年来，经各代匠师的精心打造，至今已建成以道为主，兼有儒、释庙宇54座，各类建筑99处的宏大宫观，而其中的1300余幅壁画则是最有价值的民间艺术之一。

佳县白云观壁画内容丰富，形式多样，有色彩鲜艳的大型人物画，有描绘神话传说故事连环画，有中堂条幅式的山水花鸟画。从完成的时间看，这些壁画与建筑同步，大多作于明清，少量晚至民国，可谓有房必画，无房不画。值得一提的是，所有壁画的四周大都为白云或彩云所环绕，体现出飘逸、祥瑞、纯净、超凡的境界，堪称珍贵的民间绘画艺术奇葩。



清风正气（中国画）

吴来露

我认识属于自己家园的汉口，是从早已载入史籍的老汉口开始的。闭上眼睛，就会想起哪里有幢红房子，拱式窗户上的砖块早已开始剥落；哪里有处浓荫掩映的老式院落，随着其铁栏紧护的岁月逝去，也使它不再神秘；哪条里巷走到中途有处弯拐，每次经过那里时都不需抬头，总会习惯地转身进入。

汉口虽然被定为历史文化名城，但它最辉煌的经历还是发生在近代，这个以机动船舶运载出来的大型都会，不仅带动了长江河文明的跨越式进程，而且还颠覆过古老国度延续了几千年的历史轨道。百年之前的那个风雨如磐的夜晚，在江水对岸响起的划时代的枪声，是从汉口一条狭窄而阴晦的胡同引发的。此后，历史又几次把决定中国命运的事件选定在这里。天降大任于斯，这座弥漫着码头气息的重镇，注定要为苦难的民族表现出非凡的历史担当。

风起云涌的岁月，给这里的每一条街巷、每一寸土地都留下过值得书写和回味的往事。如今，我们只有透过一沓沓开始泛黄的马甲领结和旗袍洋车的黑白图片，去回望并不遥远的大汉口时代。但是，想象历史、尤其是想象渐行渐远的老汉口，总会引起某种难以言状的陌生感和苍茫感。

清晨拉开窗帘，看看四处崛起的森林般的楼宇，看看市声熙攘的闹市通衢，遥望远天的云卷云舒，倒

是觉得老汉口的影像有些清晰。这里是莽莽江汉的交汇之处，历史的长河仍在不舍昼夜地从我们身边缓缓流过。是江河造就了这个码头重镇独特的气质和个性，也洗刷出了一个城市的心理和思维。这样的都市，当然是属于今天我们每一个居民的，但它也是属于历史的。站在汉口的阳台上，我们更容易找到历史的方位感。

依然是林荫遮盖的宽阔马路，依然是纵横交错

家在汉口

任蒙

的长街短巷，却使你仿佛穿行在一条漫长的时空隧道。这个无形的空间，虽然只在你的感觉中存在着，但你分明感受到这里滚动着一阵阵幽远的风声，散发着从那个风云时代飘来的空气，其中还挟挟着一幅幅并不规则的蒙太奇画面。那些画面是一座历史名城留给后世的青春影像，是老汉口最令人回味的历史记忆。

一个人要赢得人们的敬重，往往要付出一生的

努力，一座城市要赢得人们的敬重，则更为不易。它不但需要品质修炼，而且同样需要思想胆识，需要正义与勇气。

我们几时在童谣中唱得最多的城市是汉口。可是，我那时向往中的汉口也不是什么人间天堂，只感到它是一个比我们那片山丘起伏的乡村要富有得多、热闹得多的地方，但它新奇、时尚。多少年后，我来了，反而觉得它有些狭窄和拥塞，还有一股浓厚的市俗气息。原来，品读一座都市比了解一个人，需要更长、更透彻的过程。

今天的故事可能就是明天的往事，我们今天的生活可能就是明天的文化。当我每天早晨手提公文包走进单位开始一天工作的时候，虽然很少想到过眼前这座滨江之城将是自己最后的归属，更不曾想过我们每个人在一栋栋楼宇出入忙碌，我们在创造着城市的今天，也是在创造着城市的历史，但是，面对如虹的大桥、典雅的西式老街和一片片林立的高楼深巷，我会想到这是我们的城市，这

里有自己的家。
童谣中的汉口早已消失，但它却是我们永远的家

大地

记、心得体会，部分文章被狱内外报纸、杂志所采用，多次记功减刑被提前释放。后来他被一家外资企业录用，并逐步进入企业领导层的秘书处。一年后，又在黄警官的帮助下有了小家庭。

黄中文在监区多年担任伙食采购、罪犯减刑、假释的纪检工作，手中掌握着能够换取实惠的权力，只要他稍微一松手，金钱就会进入他的口袋。但黄中文在工作中，始终坚持小事讲风格，大事讲原则。

有一个供应商开始送的菜，新鲜干净，后来慢慢想起歪点子。一次，送来一车西红柿，上面放的又大又鲜，下面的箱子却向外渗水。黄警官让服刑人员搬下来检查，发现下面的西红柿已经烂了，他不客气地说：“不要再倒了！”他不能签收，你以后不要再送了！”他回到办公室，那人也追到办公室，等没人时把一沓钱往黄警官兜里塞。黄警官一次次把他推开。软的不行，菜贩变了脸色说：“你别看我长得咋样，哪个门里的人我不认识，还没人敢给我弄这呢！你别给脸不要脸。”“滚！你都不是谁都认识啊，姓黄的从来不信那个邪。”在他负责食品采购10多年来，退过整车面粉、整车白菜、整车萝卜和肉食，得罪了很多供应商，而近3000服刑人员用餐的大伙房，却从没有发生过食品安全问题。

今年初，河南省监狱管理局决定在全省监狱系统开展向人民的好警察黄中文学习活动。省司法厅研究决定，为黄中文追记个人二等功。或许这一切来得太晚，但黄中文确实受之无愧。

成人思考小孩的问题

王乾荣

的差异，对这个理论做了一个风趣形象比喻的。成人爱因斯坦“思考小孩的问题”，果然思考得石破天惊。

有人则不同了。比如当下中国一个成年男性腐败官员吧，他也许不懂什么弗洛伊德生物原理和儿童性心理，当他回忆童年“和女孩子在一起”的朦朦胧胧“愉悦感觉”时，他也许更多地联想到眼下的权色交易，并去实践；当他回忆“在火炉旁烤得慌”之时，因为目下的利令智昏，他也许根本想不到，有朝一日的牢狱生活，一定会令他度日如年！这

个成年人，显然不会“思考小孩的问题”。也不能说现在的思考没有小时候“深入和成熟”——他“深入”了，只因“入”了歪道，所以只能连连碰壁，到头来死路一条；他“成熟”了，只是“熟”而未曾结成正果，并造福于社会，却任其腐败变烂，因而劫数难逃。

还拿爱因斯坦说事。天才爱因斯坦的人生之路，并不平坦。他年轻时虽才高八斗，而世无识此俊彦者，连他的博士论文，人家都不认。经朋友力荐，他才在伯尔尼专利局当了个“三等技术专家”，吃的是粗茶淡饭。但他有一句醒世名言：“对人来说，关键不在于吃什么，而在于思考什么。”即使处于窘境，这位科学巨子也没有停止他玄妙的思考，包括重新“思考小孩的问题”——他的很多划时代成果，便是如此思考出来的。

爱因斯坦几乎是高不可攀的，可谓：“高山仰止，景行行止。”对于他的科学宏论，咱们虽不能懂，却不影响咱们虔诚地景仰；对于他的执着思考，咱们虽然远远达不到他那样“深入和成熟”，却不妨心向往之，至少，不要歪曲、背离和亵渎了几时的纯真。



感化

康铁存

郭永刚

2008年12月12日，河南省平原监狱生活监区指导员黄中文，在工作中突发心脏病，经抢救无效与世长辞。噩耗传来，与他朝夕相处的141名服刑人员纷纷落泪。由于不能亲自向遗体告别，他们为黄警官在监狱搭建了灵堂，127人自发捐款，凑钱买花圈。在自发的祭奠中，有的服刑人员在遗像前长跪不起，痛不欲生，还有的服刑人员哭得昏厥数次……出于职业的敏感，我们走进这座监狱，了解到服刑人员与管教干部之间发生的一个又一个生动感人的故事。

服刑人员李立入狱后情绪十分低落，特别是得知女儿因家里困难而辍学，更是急得整夜失眠。黄中文敏锐地感到这是一个社会问题，远远超出了监

国山河和文化的人们。近日中国诗歌学会、陕西省渭南市人民政府共同主办的“诗意华山”大型诗歌音乐会在北京举行。朗诵艺术家朗诵了诗人李瑛等创作的以华山为主题的诗，这些作品以其哲学般的庄严和情话般的浪漫，给观众以力的震撼和美的熏染。

（文依）

“诗意华山”诗歌音乐会举行

华山是中华民族文化的摇篮，无数神话传说、名人足迹、诗词华章、翰墨歌弦，富有深厚的文化底蕴。它以奇崛和壮美令人惊叹，它以浓郁的诗情诗韵，召唤着一切热爱祖