

我国鼓励发展文化贸易

# 搭建金融平台 支持文化出口

2008 年文化服务进出口额 48.16 亿美元

本报北京5月6日电（记者龚雯）近日，商务部会同有关部门出台了《关于金融支持文化出口的指导意见》，充分发挥各自优势，共同搭建文化、金融合作平台，以支持文化企业和项目“走出去”为重点，全面支持文化贸易发展。

文化贸易作为服务贸易的重要组成部分，资源消耗低，环境污染少，发展潜

力大，是调整经济结构和繁荣文化市场的着力点。根据该《意见》，将支持符合《文化产品和服务出口指导目录》条件的文化出口重点企业和项目；文化企业技术更新改造项目和关键技术与重大设备进口项目，高新技术传统文化产业、培植开发新兴文化业态的进口项目；以及文化产业的重要固定资产投资类企业和项

目。在金融支持方式上，进出口银行积极为文化企业出口和境外投资项目提供融资、结算、对外担保、财务顾问等服务支持；在积极开展实物资产抵押担保的基础上，探索股权、债权、知识产权质押等多种担保方式；为文化出口企业拓展海外市场提供信息和各项规避市场风险的服务，实现资金的安全有效配置和运营。

《意见》还要求各省市商务、文化、广电、新闻出版主管部门建立协调机制，积极落实国家发展文化贸易的相关政策措施；积极向进出口银行推荐重点文化企业和项目，充分发挥政策的引导和扶持效应；积极推动文化企业诚信体系建设，配合进出口银行做好贷款的各项工

作，提高融资服务工作质量；加强在产业政策、发展规划、企业和项目等方面的信息交流以及开展相关领域的合作研究。

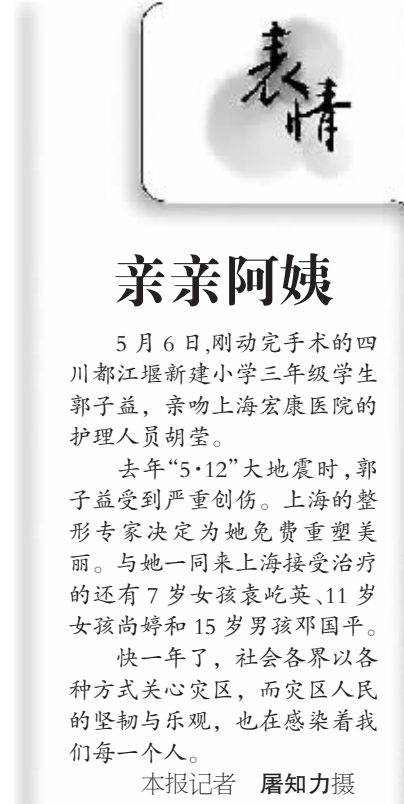
据统计，2008 年我国文化产品和服务进出口额继续保持稳增态势，其中核心文化产品进出口额为 158.4 亿美元，文化服务进出口额为 48.16 亿美元。但与发达国家相比，我国文化产业占国民经济的比重仍偏低，存在较明显的差距。

## 赴川作家采访

本报成都5月6日电（刘颖）今天，来自全国各地的知名作家聚集成都，参加由中国作家协会、四川省委宣传部主办，四川省作家协会承办的“名家看四川·聚焦新家园”采访活动。采访团将从5月6日至12日深入都江堰、广元、青川、绵阳、北川、绵竹等地，深入采访灾区人民在物质家园和精神家园重建上取得的新进展。采访团团长是中国作协党组书记、副主席、书记处书记李冰和中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记高洪波。

“我们的文学一定要关注现实，为大局服务。”李冰说，采访团有两个任务，一是向四川人民学习。在去年发生的地震灾难面前，我们的民族表现出了非凡的勇气和处理危机的能力。四川人民在地震以后一年来的实践中，不断地发扬和丰富着抗震救灾精神。二是给四川人民鼓劲。大灾之后，百废待兴，经过一年的努力，重建家园取得巨大进展。我们应该歌颂，应该弘扬，在精神上给灾区人民大力支持。

李冰希望作家代表团通过深入采访，创作出优秀作品，把重建家园过程中的感人事迹记录下来，给历史留下宝贵的文学财富。



### 亲亲阿姨

5月6日，刚做完手术的四川都江堰新建小学三年级学生郭子益，亲吻上海安康医院的护理人员胡莹。

去年“5·12”大地震时，郭子益受到严重创伤。上海的整形专家决定为她免费重塑美丽。与她一同来上海接受治疗的还有7岁女孩袁屹英、11岁女孩尚婷和15岁男孩邓国平。

快一年了，社会各界以各种方式关心灾区，而灾区人民的坚韧与乐观，也在感染着我们每一个人。

本报记者 屠知力摄



三所高校负责人谈大学排行榜

## 追着排名跑，就会丢了“魂”

本报记者 袁新文 赵婀娜

每年都有一些大学排行榜出炉，吸引了不少眼球。大学排行榜有存在的必要吗？大学应该如何看待排行榜？如果遭遇排名“潜规则”，大学又应持什么态度？5月6日，本报记者就此采访了天津大学校长龚克、华东师范大学校长俞立中和南开大学党委书记薛进文。

### 公正的排行榜具有积极意义

大学排行榜是高等教育评价的一种方式，在美国、英国等发达国家一直较为普遍。

“要不要大学排行榜？我看还是要。”龚克认为，大学排行榜在一定程度上为公众了解和选择大学、了解和选择专业提供了某种帮助，公众对大学排行榜还是有切实需求的，不宜简单以行政命令禁止。事实上，公正的大学排行榜已成为学生及家长填报志愿大学、社会各界了解大学的重要“指南”。

对大学而言，客观合理的外部评价和排名，也是衡量自身实力水平与其他大学之间差距的标尺。俞立中认为，客观公正的排行榜能有效促进高等教育内部系统的良性竞争，激发学校改革发展的积极性，主动找寻发展的问题与不足，进一步明确发展方向，不断提升办学实力和水平，带动高等教育的整体发展。

“当然，排行榜的弊端也是显而易见的。”龚克认为，将不同类型、不同特色、不同规模的大学放在一起比较，存在难以避免的不合理性，容易对公众产生误导。毕竟与大学办学质量水平密切相关的校园历史文化积淀、教学管理、学生工作乃至后勤服务等等，都难以通过显性的数据来表达，具有特别重要性的教学质量也难以量化，因此，即使是很客观的排行榜也具有某种失真性，并不能真正反映大学的水平。相对来说，中国学位教育与评估中心做的评估，其对象是可比性较强的一级学科，其数据由大学负责提供且接受质询，其评价依靠大批“同行专家”，显然更加合理，应该受到更多关注。

### 排行榜应接受监督与指导

大学排行榜是第三方机构对大学办学实力的一种外部评价或者说社会评价形式，排行榜由谁来做、怎样做直接决定了排行榜的公信力。

龚克认为，排行榜必须负起社会责任，接受社会监督，才谈得上“公信”。人

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 人民网调查显示         |     |
| 六成网友认为大学排行榜不可信  |     |
| 是否接触过大学排行榜？     |     |
| 看过              | 86% |
| 没看过             | 3%  |
| 不关心             | 11% |
| 您觉得目前各大排行榜是否可信？ |     |
| 基本可信            | 39% |
| 基本不可信           | 61% |
| 如果不可信，原因是什么？    |     |
| 评选机构不权威         | 23% |
| 涉及经济利益          | 56% |
| 排名明显不合理         | 21% |

宋磊 制图

们有理由要求大学排行榜所依据的数据可靠、完整而且公开；所依据的评价方法科学、全面并且也要公开。特别是要避免利益关联，若是从被评学校那里要赞助或收费做咨询，就犯了“利益冲突”的大忌，使排行榜失去“诚信”这一生存的基础。现在有的排行榜看起来很精确，评分达到小数点后两位，可是到底用的是什么数据和方法却不公开透明，公众也无从监督。

“任何影响评价主体中立性、有损评价结果客观性的行为都应摒弃。”俞立中说，大学排行榜出现之初、之所以引起社会各界的广泛关注，成为政府决策咨询的重要参考、学生升学的“宝典”，关键在于其公布信息的客观性、全面性和直观性。然而，近年来，大学排名过程中频频出现评价指标体系设计不合理、评价主体有明显的倾向性，甚至是评价机构借排名获取商业利益、大学为求好排名主动“公关”等现象，大学排行榜原有的第三方评价客观性和社会公信力开始受到严重质疑。

薛进文认为，名实不符和“钱名交易”的排行榜，不仅扰乱了教育发展的正常秩序，还会误导社会与公众。因此大学排名机构要自尊自律，坚守良知和责任，这样才能获得长久的权威性与合法性。而教育行政主管部门应当更加积极地作为，通过制定必要的规章制度，健全评价机构，公开教育发展信息，对排行榜制作者的资质、发布渠道、所选指标的科学性、数据的来源等，进行严格规范，主动引导各类大学排行榜的健康发展，惩治不端行为，遏制大学排名失范行为的发生。同时，要逐渐组织拟定一套适合国情、能科学评估我国高校综合办学实力的排名指标体系，指导社会机构的大学排名行为。

### 大学要勇于拒绝“潜规则”

任何一个评价体系都不可能做到尽善尽美，都有可能产生正面影响和负面影响。俞立中认为，过分看重排行榜会助长大学的浮躁。一所大学既要重视外部评价，但又不能被外部评价牵着走。每一所大学都有自身的文化传统和办学特色，都有自己的优势与不足，要赢得社会的广泛认同，只能靠自己的实力和特色。龚克认为，在排行榜面前大学要有定力，不能以排名为中心来展开各项工作。大学毕竟是教书、育人和研究学问的地方，对学术、学术精神和学术传统的坚守才是头等重要的。如果追着排名跑，就会丢了“魂”。

当前，不同社会机构推出的大学排名五花八门，其中一些排行榜存在“潜规则”，对社会公众产生了误导，在社会上产生了不小的负面影响。

“作为高校的管理者，要勇于拒绝‘潜规则’。”薛进文认为，目前的大学排名体系尤其是一些简单综合的排行榜，看重的往往是规模和数量，包括学生规模、校园面积、教师数、论文数、经费数、获奖数等等，这与许多学校追求高大全，过分注重外延发展，不强调内涵质量的浮躁行为是一致的，而现代大学的生命力和核心竞争力是质量和特色。

薛进文呼吁，舆论媒体和社会公众也应该慎重对待各类大学排名尤其是商业性综合排名，不盲目炒作，对大学的认识、评判不能“唯排名”。

## 文化观察

关注大学排行榜 ③

## 延伸阅读

## 美国大学排行榜最看重同行打分

在美国，最具影响力的大学排行榜是《美国新闻和世界报道》的最佳大学排名。该排名始于1983年，广受关注。

排名数据来自以下几个途径：向学校发送调查问卷、参考所评选大学的网站、在其他学术界人士间进行民意调查等等。

该杂志评选的主要标准包括：在评选某所大学时，请其他大学的校长、教务长和系主任打分；连续6年的毕业率和大学新生的保留率；学生入学平均成绩；教师工资、教师水平、学生与教师比例、全职教师比例等；校友打分等等。其中，大学在同行中的声望分占比最大，为25%。其次是毕业率和学生保留率，占20%，师资力量也占20%。

对于该杂志的排名，美国国内也有不少批评的声音。《旧金山纪事报》曾说，这一排名的核心标准只有一个，就是哪个大学的基金会钱多。2007年6月，由100多家学院组成的安纳波利斯集团向全国大学校长发表公开信，呼吁不要接受其民意调查。

## 加拿大大学排行榜首先考查学生成绩

加拿大权威的政经综合杂志《麦克林》周刊每年发布一次大学排行榜，至今已有18年，是观察大学水平的重要参照。排行榜每年都出专辑，内容主要是向新生推荐学校、介绍可申请的奖学金及方式等。专辑资金为自筹，至今没有出过“潜规则”方面的丑闻。

加拿大一般学校的有关数据都是公开的，研究机构可以跟踪收集。《麦克林》对大学的评价指标很详细，其中包括为学生服务的直接开支多寡、奖学金的多少、教师程度、图书馆资金规模和学校获得国家科研资金的数额等等。

“学生成绩”是排行榜考查的首要目标，占到了20%。“教师”也占有很重要的位置，达18%。（本报驻美国记者管克江、驻加拿大记者李文政提供）

## 全总和教育部启动“阳光就业行动”

本报北京5月6日电（记者潘跃）近日，中华全国总工会与教育部联合发出《关于开展“困难职工家庭高校毕业生阳光就业行动”的通知》，要求各级工会和教育部门积极应对当前国际金融危机对高校毕业生就业的影响，推动解决困难职工家庭高校毕业生就业问题。

通知明确对困难职工家庭高校毕业生优先安排实习培训，优先推荐就业，并对那些享受国家优惠政策后经济上仍有困难的职工家庭高校毕业生酌情发放就业补贴，以确保不因经济困难而影响求职就业。

据全总新闻发言人、宣教部部长李守镇介绍，工会和教育部门的调查统计显示，目前全国实际需要帮助就业的困难职工家庭高校毕业生约16万人。他表示，全国总工会对开展“阳光就业行动”高度重视，并纳入今年的重点工作，力求取得实效。

## 浙大和舟山共建“海上浙江”

本报杭州5月6日电（江南、梁孟伟）今天，浙江大学与全国唯一建在群岛上的地级市舟山，就共建“海上浙江”示范基地签署协议。双方将建立战略合作关系，共同探索建设“海上浙江”的新机制和新途径。国家海洋局副局长王宏说，这次合作既符合东部率先的国家政策，又顺应转型升级的产业需要，在全国具有开拓性的示范意义。

根据协议，双方将在舟山以“1181”行动计划为框架进行合作共建：建设一个“海上浙江”示范基地；建设一个国家级“海洋技术海上公共试验场”；聚焦“海上浙江”战略研究、船舶与港航工程、传统海洋产业升级改造、新兴海洋产业培育、海岛开发科技示范、海洋文化建设、海洋生态环境保护和海洋科技支撑体系等八大领域，实施一批项目，服务“海上浙江”示范基地建设。

## 河北开展青少年爱国巡学活动

本报石家庄5月6日电（记者王明浩）在新中国成立60周年之际，为继承光荣革命传统、激发青少年爱党、爱国、爱社会主义和建设美好家园的热情，河北新近在革命圣地西柏坡启动青少年爱国主义教育基地巡学活动，800多名学生从参观西柏坡纪念馆开始了巡学“第一课”。

由河北省委宣传部、省教育厅、团省委联合组织的本次活动，历时半年，参加对象为全省党政机关、企事业单位青年职工，大中专院校学生，中小學生。巡学活动将结合重大节庆日和党、团、队日开展，主要内容为“五个一”：参观一个爱国主义教育基地，向革命先烈敬献一次鲜花，聆听一场革命传统教育报告，撰写一篇爱国主义主题文章，阅读一本爱国主义教育图书等。

## 上海世博会聘绿色出行大使

本报上海5月6日电（记者吴焰）继担任“联合国亲善大使”后，演艺明星周迅今天再添一个公益身份——“世博绿色出行大使”。这同时标志着“世博绿色出行”计划正式启动。

作为中国2010年上海世博会开幕倒计时一周年系列活动之一，“世博绿色出行”由上海市环境保护局、上海世博会事务协调局、美国环保协会共同举办，旨在为世博会创造畅通的出行环境，传播“绿色世博”的环保理念。活动将从2009年5月起至2011年3月结束。

## 《大地安魂曲》“5·12”首演

本报北京5月6日电（记者刘琼）国家大剧院与中国国家交响乐团联合制作的大型交响合唱作品《大地安魂曲》5月12日将在国家大剧院进行世界首演。

《大地安魂曲》分为4个乐章，是为独唱女中音、独唱女中音、独唱男高音、独唱男中音、合唱队、管风琴、交响乐队而作，配器中还使用了古老的民族骨笛，并大量运用了民族音乐的元素。

《大地安魂曲》创作历时一年，借鉴参考了西方安魂曲的音乐形式，选用了当代词作家的词作，也是对“交响乐中国化，中国交响乐国际化”创作宗旨的一次尝试。