

新语

本地招生计划上海高校减少

本地生源比例仍有下降空间

本报上海 4 月 19 日电 (记者姜泓冰)上海多所高校近日集中公布了 2009 年招生方案。引人关注的是,从复旦、上海交大等 8 所教育部部属院校,到上海市属高校,在本地的招生计划都有所缩减。不过,目前仍没有一所高校能将本地生源比例降到 30%以内。

普遍缩减在沪招生计划
考生人数下降为主因

在已公布的计划中,复旦大学今年计划招收 3000 名本科生,其中在上海招生计划为 1000 余名,比去年的 1200 余人略有减少。上海交通大学在全国总招生计划为 4300 人,较去年有所减少,在上海的招生人数则降低了 10%。华东师范大学在全国计划招收本科生 3500 人,与去年持平,在上海计划招生 868 人,比去年减少了 191 人。同济大学在全国计划招生 4650 名,在沪招生规模则大幅缩减,不过此前该校已通过自主招生在沪招收了近 500 名学生,整体看约减少了 100 名沪籍招生计划。上海外国语大学在沪招收人数较去年减少了 17%。上海财大、华东政法、东华大学等校,在沪招生人数与去年持平或略有减少。

上海的“二本”市属院校,今年也普遍调低了本地招生比例。一些市属高校招收外地生的比例将达到 50%左右。

据了解,被缩减的本地生计划人数,一部分投入了相关省市。如“二本”市属院校匀出的一部分本地名额,被调整到相关的多个协作省市。而华东师范大学缩减本地生源,却比去年增招了 400 名免费师范生,主要投向中西部地区。

各校在沪招生计划的减少,最直接的原因是今年上海高考报名人数出现大幅下降。初步统计,上海今年高考报名人数约为 8.3 万名,与去年相比,降幅为 20%左右,主要是因为出生人口的减少。不少高校招生负责人都表示,缩减在沪招生人数,对上海考生就读本地高校影响不大,今年在沪整体录取率不会降低。

另外一个原因是部分高校 2009 年面向全国的招生总数也在“缩水”。经历了扩招之后,各校开始稳定规模,逐步将提高培养质量作为下一步的战略重点。

“阿拉上海人”仍超三成
高校“去本土化”任重道远

沪上高校削减本地招生计划的另一个原因,是按照教育部的要求,部属高校的属地招生要保持一定比例,本地生不得超过 30%。去年上海 8 所部属高校的本地生源比上年减少了 1000 人左右,今年这一规模继续减少。连年缩减,累计幅度可观,但即便如此,今年这 8 所高校还是没有一所能将本地生源比例降到 30%以内。复旦大学招生办主任郑方贤介绍说,去年“阿拉上海人”占了复旦考生的 42%,今年这一比例约为 36%。

上海每年的高考录取率都超过 80%,位居全国之首。而近年来随着教育部直属院校成为与当地政府共建的大学后,“本地生源比例过重”越来越成为人们议论的热点。据有关方面对全国部属高校 2000 年至 2002 年招生计划数据统计表明,上海 8 所教育部直属高校的本地生源比例 3 年平均值高达 56.99%。

采访中,不少高校的招生负责人都表示,要将本地招生比例回调到 30%之内,目前依然有一定难度,不能操之过急。眼下上海考生人数下降,可能成为沪上高校“去本地化”的一个契机。这些负责人普遍认为,广揽各省市优质生源,防止地方大学“本土化”,有利于大学的长远发展,也是促进优质高等教育资源均衡配置的重要举措。据悉,增加招收外省市生源学生,还被写进了去年的上海市政府工作报告。

最近两年,阅读的问题不断升温,领导干部阅读也成为—个关注的热点。去年,一项“百名党政干部阅读习惯”调查显示,工作太忙、应酬过多已经成为影响干部阅读的最主要因素。

领导干部为什么要读书?从阅读对于个人成长来说,一个人的精神发育史就是他的阅读史。没有阅读,就没有个人心灵的成长,就没有个人精神的发育。

从阅读对于日常工作来说,其指导作用是其他活动无法替代的。领导干部的视野是否开阔,对于自己分管的领域是否熟悉,直接影响到工作的效率与效果,甚至会影响到一个城市或者一个部门的命运。而善于读书的领导,往往知识面比较宽,决策比较理性。

同时,领导干部的读书具有示范作用,他在会议上引用到什么书,他正在读的书,多少会影响到一个部门甚至一个城市的阅读风气。媒体报道温家宝总理

“没有时间”不应该成为借口 领导干部要做读书模范



朱永新 民进中央副主席

核心观点

善于读书的领导,往往知识面比较宽,决策比较理性,这些会直接影响到工作的效率与效果,甚至会影响到一个城市或者一个部门的命运。同时,领导干部的读书具有示范作用,他在会议上引用到什么书,他正在读的书,多少会影响到一个部门甚至一个城市的阅读风气

总之,读书,会让领导干部有一个宁静的心态、从容的心情、理智的头脑、开放的胸怀。

那么,作为领导干部,应该读什么书

呢?总体上说,开卷有益。但是并不是所有的书都值得去读,更有一些书是麻痹我们的灵魂、消弭我们的意志的。沈阳市原副市长马向东,在中央党校学习的时候竟然随身携带《赌术精选》、《赌术实战 108 招》,酷爱如宝;山东省泰安市原市委书记胡建学,对面相书曾“刻苦钻研”。因此,读什么书,往往反映着读书人的生活情趣与价值追求。

对于领导干部来说,首先应该读一些中国文化的经典,如《论语》、《孟子》、《庄子》等,这些是中国文化的源头,对树立正确的人生观价值观是有帮助的。

其次,应该读一些好的文艺作品。文艺作品往往通过移情的作用,通过作品中人物悲欢离合的命运,让你知道什么是真善美,什么是假丑恶。

再次,读一些人物传记,如《林肯传》、《居里夫人传》、《毛泽东传》等,与伟

大的人物对话,与崇高的精神交流,会使自己不断地汲取他们身上的力量。

第四,应该读一些通俗的优秀管理图书,如《从优秀到卓越》、《如何改变世界》等。

最后,应该结合自己的工作性质,阅读一些相关的书。如我在政府部门工作,就努力读一些城市管理、经济、环境方面的书籍。到民进中央工作以后,结合参政议政等方面的工作,我加强了政治理论和教育理论的阅读。

我认为,读书只要坚持不懈,作为领导干部,成为专家的可能是有的。一些领导往往容易说外行话,做错误的决策,与他们不善于阅读是有关联的。

读书如饮食,“没有时间”不应该成为借口。当读书成为我们的生活方式时,当我们真正把阅读作为生命中最重要的事情时,你总可以找到读书的时间。

福建增招千余名大学生到农村任教

本报福州 4 月 19 日电 (记者余荣华)在正常补充的基础上,福建省今年将至少新增 1500 个编制,用于招聘应届大学毕业生到农村小学担任紧缺学科教师。

为解决城乡义务教育学校教职工编制不均衡问题,福建省政府日前出台意见,明确规定“将县镇、农村义务教育学校教职工编制标准提高到城市学校水平”,并对规模小的农村学校教职工编制提出最低保障数。从今年起至 2011 年,福建省先核增 6500 个编制,分 3 年用于补充农村小学紧缺学科教师。其中,今年使用数不少于下达编制数的 1/4。

福建省教育厅要求,严禁在有合格师资来源的情况下“有编不补”,各地中小学新任教师补充全部采取公开招聘。

上海推出首批 15 家文化产业园

本报上海 4 月 19 日电 (记者曹玲娟)上海首批 15 家文化产业园,近日由中共上海市委宣传部、上海市经济和信息化委、上海市文化广播影视管理局和上海市新闻出版局联合审定通过。

首批文化产业园遍布上海 10 个区,包括国家数字出版基地、徐汇电子艺术创意产业基地、田子坊、杨浦五角场 800 艺术基地、静安现代戏园谷、金山中国农民画村、松江仓城影视产业基地等。上海方面表示,将加快文化产业基地和区域性特色文化产业群建设。

清华大学本科招生有“四变”

本报北京 4 月 19 日电 (记者赵婀娜)清华大学 2009 年本科招生有“四变”:日语专业作为非通用语种纳入提前批次进行招生;心理学专业首次面向考生实行文理兼招;开设“钱学森力学班”;法学专业下开设国际型法学人才培养项目。这是记者从今天的清华大学校园开放日上获悉的。

2009 年清华在全国计划招生 3330 人,总体规模与往年持平。一个比较引人注目变化是:其航空航天学院将开设“钱学森力学班”,旨在培养力学顶尖人才或相关领域的领军人才。该班将配备国际化师资力量,小班授课,并为每位学生配备导师,部分优秀生将被选派到国外名校交换学习。

《阿佤人民唱新歌》有了新版本

本报北京 4 月 19 日电 (记者蒋建科)由原词曲作者杨正仁创作的新版《阿佤人民唱新歌》日前落户我国最大的佤族聚居区——云南省沧源佤族自治县。杨正仁同时也被沧源县授予永久荣誉居民称号。

今年 3 月底,杨正仁回访沧源时,了解到仅有 17 万人的沧源县去年农民人均纯收入达到 1998 元,大多数人告别了茅草房、杈杈房。对比《阿佤人民唱新歌》开始传唱的年代,佤族人民的生活发生了天翻地覆的变化。由此,老人再次热情谱写了一首新版《阿佤人民唱新歌》。

文化观察

专访《潜伏》编剧兼导演姜伟

好剧不会“潜伏”

刘心印



《潜伏》火了,这部被称为“近年来唯一一部不想换键的电视剧”,占领了几家电视台的黄金时段。北京卫视的收视率达到了 12.65%,是电视剧平均收视率的两倍,其大结局更是创下了 14%的收视新高。

在谍战剧扎堆儿的荧屏上,《潜伏》何以能突出重围?日前,《潜伏》编剧兼导演姜伟接受专访,将“潜伏”在戏中的故事娓娓道来。

从 1 万字到 40 万字
讲好故事是第一位的

采访姜伟,颇费了一番周折。在电视剧第一轮宣传期过后,他就“潜伏”了起来,手机一直关机。姜伟坚持,编剧和导演应该是躲在幕后的人。

姜伟此前的作品《浮华背后》、《不要和陌生人说话》等都是现代戏。他说,《潜伏》的成功是事先没有想到的。但听他介绍创作过程,让人觉得,《潜伏》的“红”也并不偶然。

《潜伏》根据同名小说改编,原著只有 1 万多字。姜伟说:“这个字数仅够一集的容量。”于是他参考查阅了大量资料,用 10 个月时间将小说改编成 40 万字的剧本。原著作者龙一在看完剧本后评价说:“姜伟在剧本中发挥了巨大的创造力,使这个故事真正成为一出好戏。”

谈到创作主旨,姜伟说:“这个故事想让观众认识到,以往的英雄不单具有伟大的理想。他们都是在克服了平凡与琐碎之后,才最终达到了真正的不平凡。我希望能让更多的人记住他们,知道我们这 60 年的和平生活是从哪儿来的。”

至于如何实现这个目标,他说:“电视剧首先得讲一个不错的故事,好看是第一位的。如果年轻人从中学理解了奋斗、牺牲精神等等当然好,但我拼命地告诫自己,万万不能露出来,因为年轻人对说教的排斥,足以摧毁任何布置精美的戏剧结构”。姜伟强调“寓教于乐”。“这个戏,如果‘教’用五号字来写,‘乐’就要用

一号字而且是黑体。”姜伟把想要表达的关于信仰的理解、价值判断等都隐藏在故事情节和人物背后。

主角配角都出彩
好演员成就好戏

一部电视剧的成功,不仅要有好剧本,更要有好演员。姜伟说:“我特别感谢这些演员。在现场,我顶多是为他们提供了一个发挥的条件。很多让观众印象深刻的细节,其实都是演员自己设计的。”“孙红雷是个特别聪明的演员,”姜伟说,“你给他一个大概的意思,就不需要抠细节了。余则成以为翠平死了的那场戏,他选择了干呕,完全是他个人的创造。”

“女主角姚晨也是个异常投入的演员。”姜伟说。很多观众对翠平抱着孩子等待余则成归来的结尾难以接受。“对翠平来讲,她并不是苦等,她是满怀希望在盼。她和余则成都以第二天就能回来了。”姚晨在拍摄这场戏时痛哭,但姜伟只给了她一个背影。

配角塑造上的成功,是《潜伏》的一大特色,李涯、谢若林这些配角在网上同样受到追捧。姜伟说:“人物一定要各有各的态度,各有各的语言,绝不能重合、

各方热议

《潜伏》没有枪战、追车、爆破,仅凭环环相扣的情节设计,吸引观众进入特务的心理角力、智慧较量,全剧在节奏掌握上非常出色,从始至终让人紧张得透不过气来。

网友 “潜艇”

说实在的,这些年我们对于崇高、理想、执着、坚韧这些“重”的词语渐渐不太感冒了,甚至有些刻意回避,《潜伏》的出现让我们重温并印证了这些词语的分量。国产电视剧还真是越来越好看了。

网友 “三块钱”

大部分谍战类型剧都将“宝”押在了题材和情节上,很少在人物性格上下功夫。余则成这个人物,改变了人们对类型剧的认知。在创作层面上,我认为《潜伏》接近美剧《越狱》和《24 小时》的水平,虽然在制作水准上没有完全达到,但总体非常好。

清华大学影视传播研究中心主任 尹 鸿

目前国内很多谍战特情剧往往是人物跟着故事跑,结果人物立不起来,故事也就垮了。《潜伏》从塑造人物入手,为人物去铺排故事,在史料中演变、找寻故事线索,最后人物一个个都立住了,故事就丰富了。

小说《暗算》作者、作家 麦 家

从电视剧《我的团长我的团》引发热议,到《潜伏》受到好评,再加上去年底持续至今的观影热及网络文学的活跃态势,从中可以看出,公众对于文化创意领域的发展仍有巨大的期待和需求。

北京大学中文系教授 张颐武

(本报记者董阳采访整理)

相似,这样才有意思,有看点。”

拍摄时间短
成功背后也有遗憾

为了不影响节奏,《潜伏》里没有大段的抒情,重点的抒情段落也是在高潮时戛然而止。“余则成在太平间见到左蓝那场戏,我没有让他把情绪彻底宣泄出来。对于余则成而言,他没有时间去悲痛。我在旁白里加上:‘悲伤尽情地来吧,但要尽快过去。’也是为了节奏的考虑。”姜伟说。

《潜伏》中地主王占金、情报贩子谢若林的出现,以及翠平和余则成的分离都充满偶然性,对此,姜伟说,“人生是由偶然组成的,偶然的魅力特别大。”

尽管《潜伏》在收视上取得了巨大的成功,但在姜伟看来,这部用 63 天完成的 30 集电视剧,还是稍显粗糙,遗憾也不少,“外行人也许看不出来,但我自己知道,镜头的使用、构图、调度、包括光和布景都有不满意的地方。”

与记者见面时,姜伟正潜心于下一部作品的创作,这次又是一个他没有涉足过的领域——喜剧商业电影。

(《环球人物》杂志供稿)