

7000 万年前,莱诸盆地庞大的恐龙家族为何突然灭绝? 山东省诸城市的第三次大规模恐龙化石发掘,或可揭开这一旷古之谜——

诸城恐龙化石群探秘

本报记者 徐锦庚 马跃峰

不久前,一个罕见的恐龙化石群,在被誉为“中国龙城”的山东省诸城市露出真容,牵动了世人目光。

4月1日,记者来到位于诸城库沟村的龙骨洞发掘现场。从2008年1月迄今,科考队就一直在此进行诸城的第三次大规模恐龙化石发掘。目前,已挖掘面积近1万平方米,发现大量恐龙化石,已确认的就有7个恐龙属种,包括角龙、鹦鹉嘴龙、虚骨龙等,有些属种化石填补了恐龙研究领域的空白。专家表示,在这里发现的恐龙化石数量之多、富集度之高、种类之丰富,均为世界之最。

经专家论证,诸城地区晚白垩世地层发育齐全,化石的典型性、稀有性、代表性非常突出,对于研究白垩纪晚期恐龙大灭绝至关重要,对研究古地理、古气候也有重要科研意义。

新发现高10米、长20米的恐龙骨骼

“我与恐龙打了一辈子交道,走过20多个国家和地区的恐龙化石发现地,像龙骨洞这样大规模的恐龙化石群,这么多的种类,这么高的富集度,还从未见过!它是目前世界范围内已发现的曝露面积最大的恐龙化石群。”在发掘现场,科考队领队、中科院古脊椎动物与古人类研究所研究员、被业内誉为“恐龙王”的赵喜进教授告诉记者,这已



陈列于诸城恐龙博物馆的“巨大诸城龙”骨架。 徐锦庚摄(人民图片)

经是对诸城恐龙化石的第三次大规模发掘了,每一次发掘都有惊喜。

第一次发掘始于1964年秋,经过在龙骨洞一带的3年发掘,多达30吨的龙骨被运回北京,部分龙骨被装配成两具恐龙骨架,分别陈列在北京自然博物馆和山东省博物馆,其中一具骨架高8米、长15米,被命名为“巨型山东龙”。1989年4月至1991年11月,中科院古脊椎动物与古人类研究所与诸城组成联合科考队,展开第二次发掘,并于1992年5月合成一具高9.1米、长16.6

米的恐龙骨架。这具目前世界上最高大的鸭嘴龙骨架,现陈列于诸城市恐龙博物馆内,赵喜进将其命名为“巨大诸城龙”。

前两次发掘,共出土50多吨恐龙化石,装配起4具恐龙化石骨架。赵喜进介绍说,第三次发掘除了发现大量恐龙化石外,最让人兴奋的是,科考队竟在一个约20多平方米的范围内,发掘出比“巨大诸城龙”更粗更长的鸭嘴龙股骨、肱骨、肋骨、胫骨、肩胛骨化石,这些龙骨化石很可能源于同一具恐龙。“我们计划在今年6月完成装架,这具恐龙骨骼高达

10米以上,长约20米。我打算将其命名为‘中国龙’。”赵喜进说,这具“巨无霸”一旦装架成功,将震惊世界。

恐龙灭绝可能有四种原因

“恐龙灭绝的原因众说纷纭,莫衷一是。我认为,莱诸盆地恐龙灭绝有4种可能。”赵喜进说。

第一种可能,强烈的地壳运动,如火山喷发或地震,伴随着洪流爆发而集群死亡。“化石中混杂着的火山灰和砾石就是实证。”

第二种可能,致命瘟疫流行,恐龙传染疾病而灭绝。赵喜进在新发掘的恐龙骨骼上发现了两块骨结核。“这不是骨骼本身成分,而是骨髓,或者说是骨髓癌。”

第三种可能,因地球引力变化,北冰洋海水流到太平洋,导致温度降低,恐龙无法正常繁殖而灭绝。

还有一种可能,白垩纪晚期,臭氧层变薄,最终导致气候变化、植物枯萎、恐龙灭绝。

“不管怎样,恐龙作为一种动物消失了,但它也可能演化成了其他种类的动物。”赵喜进说,虚骨龙化石里发现有类似羽毛的成分,也许虚骨龙是鸟类的祖先。为什么龙骨洞的恐龙化石如此集中?赵喜进解释说,“这些恐龙可能是在一起游移活动时,突然间遭到某种外力作用,很可能是毁灭性的火山爆发,导致恐龙灭亡。然后洪水将恐龙尸骨移

动,最终在龙骨洞一带沉积。从化石的磨圆度来看,这些骨头没有经过长时间摩擦,骨骼外表仍很尖锐、粗糙,说明恐龙生活栖息地就在当地这个范围。”

开发性保护尚待加强

数量惊人的恐龙化石群,如何保护?诸城市旅游局局长王克柏介绍,诸城准备投资15亿元,规划6000亩,建设龙骨洞地质公园、文化产业园。首期采用恐龙的形状建设主场馆,主要展示世界规模最大的恐龙化石长廊、世界品种最多的恐龙化石集群、世界个体最高的鸭嘴龙化石骨架等,其中恐龙化石骨架展示将达100多具。

此前,诸城已耗资巨资,于1997年建起江北最大的恐龙文化主题博物馆,馆内设6个展厅,建筑面积5400平方米,其中鸭嘴龙展厅专门展示“巨大诸城龙”。

硬件要投资,软件也要跟上。“恐龙发掘、修复、装架乃至研究,每一步都需要技术指导。这迫切需要一支高素质的专业人才队伍,掌握地质、生物、外语、摄影等多方面知识。但现在研究和保护的专业队伍还比较薄弱,必须加强。”赵喜进说。

王克柏介绍,诸城目前已组建了恐龙化石发掘、修复、科研3支队伍。目前,龙骨洞地质公园也正在积极申报国家地质公园、国家自然和文化双遗产。

严禁在互联网上传播境外影视剧未获许可

广电总局加强网络视频管理

本报北京4月2日电 (记者刘阳)为加强网络文化建设和管理,抵制互联网视听节目领域的低俗之风,扎实推进互联网视听节目建设,国家广电总局日前向各省、自治区、直辖市广播影视局,新疆生产建设兵团广播电视局发出《广电总局关于加强互联网视听节目内容管理的通知》。

《通知》明确规定互联网视听节目不得含有“诱导未成年人违法犯罪和渲染暴力、色情、赌博、恐怖活动”等10项内容,并对含有“侵犯个人隐私内容”等21项情节的视听节目及时进行剪接、删除。

《通知》还指出,互联网视听节目服务单位要完善节目内容管理制度和应急处理机制,对网络音乐视频MV、综艺、影视短剧、动漫等类别的节目以及“自拍”、“热舞”、“美女”、“搞笑”、“原创”、“拍客”等题材要重点把关,对网民的投诉和有关事项要及时处置。

此外,针对目前部分网站传播的境外影视作品不具备公映、发行许可证的情况,《通知》特别强调,互联网视听节目服务单位传播的影视剧,必须符合广播电影电视管理的有关规定,依法取得广播影视行政部门颁发的《电影片公映许可证》、《电视剧发行许可证》或《电视动画片发行许可证》;传播的论文献影视作品须依法取得广播影视行政部门颁发的《电影片公映许可证》。未获得相应许可的影视作品,一律不得在互联网上传播。通知还明确指出,从事互联网视听节目服务的单位要完善节目版权保护制度,严格遵守著作权法律、行政法规的规定,所播节目应具有相应版权。要求采取版权保护措施,保护著作权人的合法权益。



表情

选择坚强

4月1日,北川开城祭奠第一天,前去祭奠各自亲人的四川省绵阳市北川羌族自治县民政局干部王洪发(右)、北川人武部驾驶员母建川,眼含热泪紧紧拥抱在一起。

“男儿有泪不轻弹,只是未到伤心处”,这两位在地震救灾、重建家园中书写了坚强的英雄的拥抱和泪水,是对逝去亲人的怀念,是历经磨难后的相知和鼓励,更是对未来的铮铮誓言;活下来,就是要让倒下的家园重新“站”起来。

尹钢摄

人物

“阿科老师去世一个多月了,我天天想起他”

清明怀恩 鲜花祭师

本报记者 陈伟光



学生们在徐立科墓前默哀。

陈伟光摄(人民网片)

“对得起学生、对得起家长、对得起良心”

1988年,风华正茂的徐立科从宁波师院毕业,回到家乡余姚四明山革命老区,从此扎下根来。生前,他先后任教于3所初级中学,被大家习惯地称为“阿科老师”。

大山深处的让贤乡中学,是阿科初执教鞭的地方。当时,学校师资匮乏,学地理专业的徐立科被安排教数学。能行吗?面对质疑,阿科暗下决心:一定要证

明给大家看看。

第一年,他教的班数学成绩跃居全市前列。家长向他道贺时,他只说了一句话:山里孩子并不比城里的差。

在让贤乡中学,他干了5年,相继教过数学、地理与生物。

1993年,徐立科调到横中学任教。同样因为师资匮乏,学校安排他教物理。一切又得重新开始。他没有怨言,只说了一句话:看我的,要做就做到最好。一年后,他辅导的学生在全国初中应用物理知识竞赛中荣获浙江赛区一等奖、全国三等奖。

徐立科不止一次说过:“知识可以改变命运,我希望用自己的知识改变山里娃的命运。我所做的一切要对得起学生、对得起家长、对得起良心。”

“尽心尽意为学生做事,这是老师的天职”

徐立科去世后,有一个曾经的“差生”哭得死去活来。他叫徐吉焕,现为余姚私人家城宾馆老板。

14年前,徐吉焕是徐立科爱人郑娟飞班上的学生。这孩子从小没了父亲,平时调皮捣蛋,成天四处逛荡。郑娟飞看在眼里急在心里,回到家里就跟徐

立科谈了自己的顾虑,没想到阿科马上决定:邀请徐吉焕到家里来住,暑假给他补课。

1995年暑假,徐立科两口子给马洪波、孙海江、徐吉焕等十几个“差生”办起了免费补习班。徐吉焕吃住住在阿科家,阿科还专门为他买了一个钢丝床。

“阿科老师去世一个多月了,我天天想起他。”31岁的徐吉焕说着说着又流泪了。

同在山区,同为农家子弟,阿科对农家子弟有着质朴的爱。他常说:“尽心尽意为学生做事,这是老师的天职。”

为了尽早找到两位出走的女生,他曾两天两夜未眠;只要有学生生病,他总是第一时间开车护送他们去卫生院,时间长了,镇卫生院的医生都认识了这位比家长还操心的“阿科老师”。

“学生的安全是天。学生的安全出了事,那就是天大的事。”这是徐立科常挂嘴边的话。“阿科有个习惯,每天来学校第一件事就是先绕学校走一圈,看看有没有安全隐患。在他昏迷前20分钟,还在跟大家谈论塑胶跑道经费的事”。“捧着一颗心来,不带半根草去。”如今,徐立科长眠在离学校只有500米的五桂村公墓。他的同事、学生们不愿意他离得太远。

新语

改革刚性的学术评价



章开沅
历史学家
华中师范大学
原校长

近些年来,学术造假愈演愈烈,几乎到了无以复加的地步。

高校学术研究出了问题,是教师的问题、学生的问题和大学的问题,但这些问题并不都是师生和大学的错误。学术道德的丧失、学术规范的缺失,与量化的职称评审制度和学术评价标准有着密切的关系。教师评职称严格规定要发多少篇论文,并且多少篇是核心期刊论文,要出多少专著,主持多少课题,等等。本科生保送研究生要公开发表多少篇论文,硕士生和博士生毕业必须公开发表多少篇论文。总之,一切以数量多少来衡量一个人才的质量高低。这种量化的评审制度和评价标准,让大学师生疲于奔命,是导致学术造假的根源之一。

学风是世风的前导。大学学风应该引导社会世风,而不是受其影响和污染。但现实是,大学学风已经被严重污染。大学校园不再是一片净土了,坚守学术道德的学者越来越少了。大家都知道学风不好,都知道造假贻害无穷,可是,很少有人站出来批判。这样做,等于助长了歪风邪气。有良知的学者应该站出来,与这种不良的学风作斗争。

要减少学术造假现象的发生,教育主管部门仅仅一票否决的惩处猛药是不够的,必须要改革刚性的学术评价机制。本科生保送研究生,硕士生和博士生毕业,学生评奖学金,为什么非要规定公开发表多少篇论文呢?没有公开发表的学生就不优秀吗?即使没有发表,哪怕是手写的稿子,只要学者认定有学术价值,能不能保送、毕业?能不能给奖学金呢?是很多不合理的制度在逼迫我们的教师、学生造假。

教育部门应该追求“两个回归”:一是回归大学本位。现在的大学越来越像一个行政机关,一个必须服从上级的行政机关。大学每年都要应付各种各样的评比检查,因为各种各样的评比检查指标体系,这对大学是一个很大的压力。这也是用工厂的办法办大学的表现。二是回归教育本位。现在的大学教师不再重视教书育人了,心思都放在了科研项目、专著论文上。教师没有办法,不这样做职称就上不去,就不能当教授、当博导。

(顾兆农 党波涛整理)

人民网people
www.people.com.cn

更多“新语”,请见人民网文化频道 <http://culture.people.com.cn>

昆明全员培训文明市民

本报昆明4月2日电 (记者胡洪江)为全面提升市民文明素质,昆明市从今年开始积极推进全民教育培训,计划用3年左右时间,使市民培训率达95%以上。

从今年起,昆明市开始启动城市精神塑造、文明素养培育等八大工程,广泛开展学习型市民、学习型家庭、学习型社区创建活动,依托市民学校、图书馆、博物馆、网络等载体,开展社会化、经常化的教育实践活动,营造全社会学习、终身学习的浓厚氛围。为确保教育培训落到实处,昆明市将建立以政府投入为主、社会资助为辅的多元投入机制。按照市级财政不低于每人每年0.5元、县(市)区财政不低于每人每年1元的标准,将全面提升市民文明素质教育经费列入各级政府年度财政预算。

甘肃发现大型齐家文化遗址

本报兰州4月2日电 (记者曾华锋)记者今天从甘肃省定西市委宣传部获悉:在第三次全国文物普查中,定西安定区文物普查组发现一处距今约4000年左右的大型齐家文化遗址。发现完整的齐家文化白灰面房址,在甘肃尚属首次。

据介绍,这一遗址位于安定区香泉镇云山村云堡山,面积约200万平方米。遗址暴露出的遗迹十分丰富。普查组还清理出一座完整的白灰面房址,房址长和宽各为3.7米。专家分析认为,这一遗址是齐家文化大型居落遗址。

专家介绍说,齐家文化也称西羌古国文化,是科学家在甘肃省广河县齐家坪考察时提出的新石器时代末期的文化命名。