

未经公示严禁录取
高水平运动员

教育部明令各高校

本报北京 2 月 18 日电 (记者伍修琼)2009 年普通高校招收高水平运动员工作在即。教育部今天发出通知,要求各高校加大信息公开力度,严禁录取未经教育部集中公示的考生。

通知对高水平运动员招生工作的报名、测试、录取和公示等环节作出详细规定。通知要求,参加高水平运动员测试的考生应参加其户口所在地省级招办统一组织的高考报名。省级招办和招生院校要加强与有关部门合作,认真核查考生报名资格及相关证件,不得擅自降低报名条件或扩大本校高水平运动队项目的报名范围。

体育专项测试须现场公布测试成绩,并由当场裁判员、记分员及考生三方对测试结果进行签字确认;要全程监控录像,做到所有测试项目、所有参加测试的考生均有实况录像,以备抽查或复核。经招生院校上传、生源所在省级招办确认信息后,各校测试合格考生名单将在教育部“阳光高考”平台集中公示。

同时,各招生院校要进一步加强对一级运动员、运动健将、国际健将及武术武英级(或以上)考生参加的文化单独考试的规范管理,提高文化单独考试要求。招生院校单独组织的文化考试标准,均不得低于高中毕业考试要求。

在通知中,教育部严禁各高校擅自降低录取标准、扩大规模、增加项目录取考生,严禁以高水平运动员招生形式录取未经教育部集中公示的考生。对在组织体育专项测试或文化单独考试中出现重大疏漏、违反规定录取高水平运动员的招生院校,一经查实,将取消其高水平运动员招生资格,严肃处理有关负责人,并在全国范围通报。

『80后』用户占七成
用手机上网
近1.2亿人

本报北京 2 月 18 日电 (记者赵亚辉)中国互联网络信息中心(CNNIC)今天在京发布《中国手机上网行为研究报告》,截至 2008 年底,中国手机用户已超过 6.4 亿,而通过手机上网的用户数量已超过 1.176 亿,“80 后”群体成手机上网主力,娱乐应用成为主流。

报告显示,随着手机普及率的逐年提高,手机互联网在规模上呈现直追传统互联网的趋势,用户上网粘度快速提高。“80 后”群体由于对新事物有新鲜感,成为移动互联网的主体用户,占手机网民总数的 70.8%。

目前,移动互联网用户仍以男性为主,占到整体的 74.6%。不过,女性用户的比例正在逐年增长,预计 5 年内能实现男女比例的基本平衡。我国手机上网用户的上网频率正稳步提高,每天多次使用手机上网的用户占到了 34%。这一趋势将长期维持,形成更高的移动互联网使用率。

调查显示,娱乐应用是移动互联网用户选择的主流。手机音乐保持着较高的应用率,活跃用户约 660 万。手机电视、手机博客等也正在获得更多手机网民的青睐,活跃用户数量约 250 万。商务与学习类的产品也得到快速发展,特别是手机 WAP 邮箱业务,活跃用户总量已达到约 480 万。

此外,受 3G 商用的影响,一些传统的大型互联网企业开始进军移动互联网市场,对原有产业链格局带来了较大的影响。而移动互联网公司的强势市场,仍然是一些具有技术针对性的领域,如手机阅读、手机电视等。

纳群言 集众智
教育规划纲要大家谈

第十六期

新语

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》向社会公开征集意见,大学如何建设与发展,是其中的重要组成部分。在我看来,在高等教育快速发展过程中,一个重要问题是出现了结构失衡现象。

一是不切实际竞相追求“升格”的现象愈演愈烈。专科升本科,成了本科院校再争硕士点,有了硕士点又要争博士点。学校间不分类型、不分层次,互相攀比,都向综合型大学发展,千篇一律,全然不顾原有的基础和特色。

生态学中有一个概念叫“生物多样性”,趋同化的结果必然导致高等教育生态的破坏,不利于高等教育的可持续发展。

2007 年,我国的普通高校和成人高校加起来有 2321 所,其中,具有博士学位授予权的大学已有 310 所,占 13.4%。可对比的是,美国在 2000 年有各类高等院校 3595 所,具有所谓研究型博士学位

【网友点题】

找工作难,只怪我报考了“热门”?

我今年 22 岁,在南京一所大学读大四,学的是国际贸易,最近忙着找工作。不断跑招聘会,不断失望,对我触动很大。

15 年前,有位亲戚家的大哥哥考上了北京一所名牌大学,学的是国际贸易。毕业后,他去了一家从事进出口贸易的大

公司,后来买了房,结了婚,升了职,还经常有因公出国的机会。这一切,都让身处小县城的我很是羡慕。所以,4 年前高考时,我毫不犹豫地报考了国际贸易专业。

可惜,这个曾经在我眼里头戴光环的专业已经今非昔比!先不说名牌大学,即

使是我们这样的普通大学,甚至好些专科院校,现在都开设有国际贸易、国际金融专业。听老师说,与 15 年前相比,这类专业的大学生多了 10 倍也不止!虽说国家这些年跟世界经济的联系越来越紧密,但对这些专业毕业生的需求并没有增长这

么快。僧多粥少,找工作自然费劲。我在招聘会上留心看过,像我这样忙着四处递简历的“国际贸易”毕业生还真不少。

我想不明白,为什么这么多高校开设国际贸易专业,又都招了这么多学生?——人民网网友 何梓青

不切实际竞相“升格” “热门”泛滥“冷门”萎缩

办大学,莫违“生物多样性”



秦绍德 复旦大学党委书记

核心观点

目前我国高等教育在快速发展的过程中,存在某些结构失衡现象。一是不切实际竞相追求“升格”的现象愈演愈烈。二是大学学科和专业设置缺乏科学的规划和论证。建议教育规划纲要对我国高校的定位进行科学规划和正确引导,分清层次和类型,使高校各展所长,办出特色和水平

二是大学学科和专业设置,缺乏科学的规划和论证。“热门”专业泛滥,一些基础性的“冷门”专业萎缩,对科学技术和人文社会的发展很不利。



表情

奋斗 2009

2 月 17 日,沈阳举行主题为“奋斗 2009”的 2009 年毕业生就业专场招聘会,两名大学生认真地看着招聘信息。

“奋斗 2009”,这句响亮的口号,既喊出了大学生的精神,也委婉道出了他们面临的困难。全球经济危机影响下的 2009 年,对他们而言,会是个艰苦的年份。

高校毕业生是宝贵的人力资源。在鼓励大学毕业生艰苦奋斗的同时,社会各界也应该伸出援手,为他们提供更多的就业机会。

奋斗 2009,我们在一起。
沈洋洋摄

文化观察

部分作品肉麻、艳俗,口水化现象严重

网络歌曲,越低俗越出名?

本报记者 董阳

“甜蜜蜜/你笑得甜蜜蜜/好像花儿开在春风里/开在春风里/在哪里/在哪里见过你/你的笑容这样熟悉/我一时想不起……”30 年过去了,邓丽君这首歌的旋律犹在耳畔,成为一代经典。

“你总是一次又一次脚踏两只船/而我却一次一次的视而不见/这一次又去搂谁的肩/难道你永远都不觉得厌烦……”30 年后,同样是抒写爱情,这首某音乐网站的热门歌曲《脚踏两只船》却情趣大异,格调不高。

“这歌词,是不是有点无聊?”网友文雯提起这首歌就摇头,不过她也表示,“低俗歌曲现在网上挺多的,这个还算含蓄的。”

近年来,部分网络歌曲的歌词内容肉麻、艳俗,口水化现象严重,尽管有关人士抨击多次,但情况并未有太大改观。

入行门槛较低,部分创作者急功近利

2004 年,网络歌曲《老鼠爱大米》传唱大街小巷,歌手杨臣刚也因此登上了 2005 年的央视春晚舞台;几乎在同一时期,《两只蝴蝶》也成了风行一时的“口水

歌”。网络歌曲的门槛较低,网络歌手香香、庞龙等人一夜成名又刺激了不少人,于是进入者纷纷,泥沙俱下。

中国音协副主席徐沛东表示,“有些人真是什么都敢写。有的歌词淫言秽语、宣传色情;有的废话连篇,充斥着语言暴力;像《那一夜》、《狼爱上羊》内容空洞、矫情做作;《我是你老公》、《不怕不怕》则语无伦次、废话连篇。”

网友小青则说,“好像歌词越出格,点击率就越高,可能有些人觉得这样的歌曲比较刺激、新鲜吧!”

乐评人科尔沁夫认为,“现在的问题就是,太多的人急功近利,创作歌曲时首先想的是怎么能尽快出名,所以不惜用低级的方式来迎合一部分听众的关注。”科尔沁夫说,有些创作者干脆走“炒作”路线;怎么有争议怎么写,引起了关注,他们也就能赚足了眼球。

可以通俗,但绝不能庸俗

为了易于传唱,网络歌曲往往节奏简单,歌词简单。因此,有人把这些网络歌曲称为“口水歌”。“旋律似曾相识,跟着哼哼两遍就会唱,歌词写得特肉麻,磨

磨唧唧的。”著名文化人王小峰如此总结“口水歌”。

华中师范大学文学院教师韩军博士表示,节奏简单、语言通俗没错,《诗经》和宋词中都不乏语言简明的爱情诗,这些原本也都是歌词,但是有蕴藉,讲究语言的美感”。现在很多网络歌曲过分直白地宣泄欲望,缺乏语言美,完全依赖感官刺激,“作为个人表达可以理解,但在网络公共空间进行传播,是不合适的。”

对于流行歌曲的写词工作,已故著名词人陈蝶衣曾说:“香港的商人大都叫我写得通俗一点,其实,中国文字都存在了几千年,有什么听不懂的呢?我可以通俗,但绝不能庸俗。”这位从上世纪 30 年代入行、创作歌词 3000 多首的老人,成就了周璇、邓丽君、蔡琴、费玉清等几代流行歌手。有人评价说,蝶老的词作虽然语言通俗,但哀怨处能深入听者肺腑,潇洒时又教人荡气回肠。

“华语乐坛歌词的发展史,简而言之就是从高雅到通俗再到如今的庸俗。”一位音乐爱好者这样表达对当前流行歌曲,尤其是低俗网络歌曲的失望。虽然说法有些绝对化,但不失为一种有益的警醒。

抵制低俗,保护未成年人健康成长

“低俗歌曲是对音乐、对心灵的一种亵渎和糟蹋。”著名词作家阎肃指出,对广大青少年而言,这一危害显得更加突出,“孩子们还没有太强的分辨能力,一些恶俗的网络歌曲,他们顺口就能唱出来,我真的很为孩子们担心。”阎肃说,“每个成年人都要有责任心,媒体更应该把好关,从源头上遏制低俗网络歌曲的传播。”

中国流行音乐协会秘书长、乐评人金兆钧认为,网络歌曲内容丰富,也良莠不齐,不能一棒子打死,要对其中的“通俗”、“低俗”、“恶俗”做出区分,对通俗歌曲应该持有宽容的态度,对“低俗”和“恶俗”的歌曲,应坚决抵制。

前不久,国务院新闻办副主任蔡名照强调,要采取有力措施坚决遏制包括低俗网络歌曲在内的网络低俗之风蔓延,进一步净化网络文化环境,保护未成年人健康成长。政府有这样的决心,各界有识之士,包括提供传播渠道的网站,也要有相应的社会担当。多管齐下,才能还大家一个洁净的视听空间。

次和类型,办出特色和水平。高等院校没有统一的办学模式,各层次各类型的高校都可以办出一流水平。

美国的一流高校特色分明、风格迥异、色彩纷呈,既有教学与科研并重的研究型大学,也有只提供本科教育的文理学院,还有一批学科特色鲜明的专门学院,如纽约服装学院、美国烹饪学院,就因分别培养出一批世界一流的服装设计师和烹饪大师而遐迩闻名。这些高校都立足于自身特色,办出了一流水平。这些经验值得我们借鉴。

高校各具特色,是整個高等教育体系充满活力的基础,也是建设高等教育强国的基础。建议教育规划纲要对我国高校的定位进行科学规划和正确引导,使高校各展所长,办出特色,避免盲目跟风、贪大求全,低水平重复浪费,从而打造一个规模较大、结构合理的高等教育系统。

(本报记者 姜泓冰整理)

中国作协召开七届四次全委会

本报北京 2 月 18 日电 (记者张健)中国作家协会第七届全国委员会第四次全体会议 18 日在北京召开,148 名全委会委员出席。会议增补李冰为中国作协第七届全委会副主席、委员。

中国作协党组书记、副主席、书记处书记李冰代表作协书记处向大会作工作报告。大会认为,2008 年中国作协各项工作取得了新进展,特别是精心组织文学界为抗震救灾、北京奥运会筹办、经济社会发展等作贡献,及时推出反映时代主旋律的优秀作品,为全面建设小康社会提供有力的精神支撑。

中国作协 2009 年的工作要点包括:组织文学界庆祝新中国成立 60 周年,用文学形式展示新中国各个领域取得的辉煌成就;组织作家以多种方式深入生活,如开展“东部作家西部行”活动等;实施重点作品创作扶持工程,力推反映生活与时代的新作;扶持少数民族文学发展,实施“中国少数民族文学翻译工程”等。

上海人均期望寿命达 81.28 岁

本报上海 2 月 18 日电 (记者吴焰)上海市人口平均期望寿命已达 81.28 岁。记者从 17 日召开的上海市府新闻发布会上了解到,上海市民的三大健康指标都有了新的提高,领先全国,并继续达到世界发达国家和地区的水平。

三大健康指标分别为人口平均期望寿命、孕产妇死亡率以及婴儿死亡率。据介绍,上海男性平均期望寿命为 79.06 岁,女性为 83.50 岁,而 1978 年的上海人口平均期望寿命为 64.05 岁,上升了 17.23 岁;孕产妇死亡率 12.36/10 万,而 1978 年这一指标为 21.85/10 万;婴儿死亡率为 5.6‰,较 1978 年的 15.50‰已大幅下降。

中国艺术家向联合国捐赠雕塑

本报北京 2 月 18 日电 日前,中国著名艺术家袁熙坤向联合国环境规划署捐赠的雕塑作品《极地之急》举行揭幕仪式。此外,袁熙坤还捐赠了 6 件缩小版的《极地之急》,将作为奖杯颁发给获得环境署“地球卫士奖”的获奖者。

《极地之急》以铜为材料,重达 3 吨。作品底部是变暖的地球,上面是倾斜融化的冰山,冰山上是两只惊恐万状的小北极熊紧紧趴在母亲背上。

联合国副秘书长、环境署执行主任阿希姆·施泰纳对袁熙坤表示感谢,并高度肯定了袁熙坤的艺术水准。