

确保正确经营方向 实现企业价值最大化

安徽新华发行集团：股份改造塑造市场主体

本报合肥2月9日电 （记者何聪、钱伟）通过转让部分国有股权，引进符合集团发展需要的战略投资者，建立规范的现代企业制度及法人治理结构，从而在确保国有文化企业正确经营方向的同时，实现企业价值最大化，成为合格的市场主体。目前，完成股份制改造的安徽新华发行集团有限公司，其企业整体上市已进入中国证监会审核程序。

“传统的国有文化企业要尽快成为合格的市场主体。”安徽新华发行集团董事长倪志敏介绍，2003年，安徽新华发行集团开始管理体制改革探索，通过集团化建设、股份制改革、建立现代企业制度下的法人治理结构，实现相关多元化的发展，经营业绩屡创新高。2008年，公司实现销售码洋52.94亿元，利润2.5亿元，比管理体制改革前分别增长100.76%和216.46%。

为确保国有文化企业正确的改革方向，既遵循

市场又注重文化安全，安徽新华发行集团在股份制改造过程中，确立国有控股、保值增值等原则。改造过程中，集团将主营业务和主业完整地纳入股份公司，保证股份制改造后的公司主业资产的完整性和业务连续性；将酒店等非主业资产从原集团公司剥离，创立安徽新华发行（集团）控股有限公司，对股份制改造后的集团公司依法实施股权管理，并将剥离的非主业资产及业务纳入其管理体系。公司制定了严格的战略投资者选择标准，对战略投资者政治背景、企业资质情况、业态构成、主要财务指标作出了严格的要求，并按项目前景、企业实力等标准划分为核心发起人和一般发起人，高门槛确定了5家国有、民营战略投资者，成功出让集团公司12.99%的国有股权。2008年2月，公司将安徽新华发行集团有限公司作为上市主体整体变更为安徽新华传媒股份有限公司，完成了股份制改造，建立了国有控股、产权多

元的混合所有制。

产权多元化完成后，公司成立了党委会，明确了不搞“内部人控制”、推进开放式法人治理结构建设的目标。公司选定9名董事会成员、5名监事，并设置总经理1名、副总经理3名，公开招聘董事会秘书，从而构建了股东会、董事会、监事会和经营层间各负其责、有效制衡的关系，建立了确保文化安全和适应市场竞争的领导体制和决策体制，建立现代企业制度下的法人治理结构。

股份公司成立后，根据上市公司的规范要求，组织实施了安徽新华发行集团控股公司和安徽新华传媒股份公司的分设重组，实现人员、财务、资产、业务、机构等方面的“五分开”。目前集团正全力推进核心企业——安徽新华传媒股份公司整体上市，在成为文化市场合格市场主体的同时，不断拓展经营领域，力争成为文化领域的战略投资者。

商务部副部长姜增伟就消费热点话题答记者问——

对搞活流通扩大消费充满信心

本报北京2月9日电 （记者龚雯）今天，国务院新闻办在京举办新闻发布会，邀请商务部副部长姜增伟等介绍我国搞活流通、扩大消费有关情况，并就热点话题回答了中外记者提问。

姜增伟说，经济发展的动力在于最终消费需求。当前国际金融危机尚未见底，经济增长放缓使城乡居民收入增长受到影响，消费心理产生波动，一些消费热点也发生变化。但促进消费的有利因素很多，中央启动内需政策措施的良好正逐步显现，商务部对搞活流通、扩大消费仍充满信心。

发放消费券是可行的选择

关于发放消费券问题，姜增伟说，在特殊条件下采取特殊办法，是一个较可行的选择。成都、杭州发放了一些消费券，对拉动消费起到了推进作用。作为尝试或一种临时办法，增加低收入人群收入应作为扩大消费的主要举措，同时也要保证建立覆盖面宽的社保体系。在地方发放消费券的同时，今年初我国为7400万低收入者发放了一次性补贴，每人100—150元。中国政府两大举措将对消费发挥积极作用，一是医改，一是教改，如果这两项重要措施出台，对中国的市场消费特别是农村消费将产生显效。

对国内国外商品一视同仁

对于美国的“购买美国货”一事，姜增伟表示，在经济全球化的前提下，一个国家满足自己的市场，仅限于本国的生产是做不到的。中国商品市场80%以上还主要基于国内生产，但相当一部分商品是需要从国际市场补充或购买的。包括工业原料品、奢侈品、农产品，我们一年要从美国、加拿大、澳大利亚进口小麦、大豆，来弥补国内缺口。每个国家必须要大力发展国际贸易，实现商品大流通，才能发挥各自国家经济的特点，才能满足消费者需求。国家的商品竞争力表现在质量和价格。中国不会实行“购买中国货”政策，只要有需求，不管是国内的商品、国外的商品，我们都一视同仁。

培育本土流通巨头不是抑制竞争

商务部提出培育若干家大型流通企业集团，有人担心这会形成行业垄断、抑制市场竞争。对此，姜增伟回应，这是流通企业在市场经济条件下的再构。中国流通企业99%以上是中小企业，这些中小企业占全国中小企业70%。商贸流通企业现有职工8000万，规模小、经营集中度低、效率不高，竞争力无从谈起，不能较好满足社会化大生产或以需求为主导的消费增长方式需要；企业需要规模效应，需要在此基础上增强抗风险能力和竞争力。世界零售巨头沃尔玛2008年销售额达到3787亿美元，折合人民币2.5万亿，占我国社会消费品零售总额的23.9%。中国目前最大的家电连锁企业是国美，2008年销售额是1023亿元。我们跟全球大百货企业、大零售企业的差距不是一两年能赶上的，任重而道远。中国必须要有类似于沃尔玛这样的企业，一旦发生自然灾害和突发事件，可将企业自身的商品周转和储备结合起来，迅速做出市场反应。同时，大企业承担社会责任

商务部将采取六大措施搞活流通扩大消费



的意识更强。我国流通企业做强做大，主要靠企业通过市场竞争实现，必须坚持市场化取向，政府的支持，主要体现在解决企业发展中的一些政策障碍，比如消除地区封锁，推动流通企业跨区域兼并重组，为企业创造良好竞争环境等方面。

家政服务将成扩消费新亮点

姜增伟说，目前大部分家政服务企业规模小，内容单一，员工培训和技能达不到市场的要求和标准。由于管理问题，消费者和用工者之间的纠纷不断发生。现在的家政服务需求还难以满足，消费者不敢接受服务；企业不知道谁需要服务、需要什么样的服务。商务部将推动建立覆盖全社会的家政服务网络中心，提供相关服务信息，并对现有的家政服务企业制定标准和规范，使服务内容、方式、价格、质量都符合当前经济社会发展的水平。形成服务特色，满足不同群体多样化需求，使这类企业成为广大居民信得过、用得好的生活帮手。

提供家政服务的群体大部分是农民工和“4050”下岗职工，他们的服务热情客观存在，但必须对其加大培训力度，要有统一标准，解决放心消费的问题。这个工作做好了，能有效扩大就业。比如月嫂，现在很多年轻姑娘结婚后都需要月嫂服务，有需求，有服务，又能解决就业，收入也很高，可见家政服务市场前景非常好。

今明年“农家店”将提供 77 万多个岗位

对于“万村千乡市场工程”，姜增伟说，一个“农家店”目前安排就业是3.1至3.2人，今年商务部要在已建立26万家的基础上再建15万家“农家店”，在一定程度上有利于增加农民工就业岗位，这还不包括配送中心及其他服务网络，比如农资配套、邮政服务配套等。按计划，到2010年底将建成51万家

“农家店”，就目前看，今、明年“农家店”将提供约77.5万个岗位。“万村千乡”受到了农民欢迎，方便了农民消费，尤其是确保了商品质量安全，成为我国农村商品流通体系不可替代的部分。

重点查处各类促销违法行为

春节以来，有些商家的促销在一定程度上出现增加消费成本、虚假促销的行为。姜增伟说，商家搞促销是常用手段，在各种促销活动包括打折销售中，我们一定首先要平衡厂家、消费者和商家三者的利益。任何一方伤害他人利益，只顾自身财富扩展和获利的行为，是不对的，且要受相关规定和条例处罚。另外，如果采取不适当的促销行为，挤垮中小企业，或给中小企业带来更多困难，也是不应该的。查处各类促销违法行为将是今年扩大消费工作一个重点。

商品市场价格不会有大的波动

关于今年国内商品市场价格走势，姜增伟认为，结合“两个市场”看，上半年不会出现大的波动，包括生产资料市场和消费品市场。从1月份生活必需品市场看，粮价基本保持稳定，食用油价格小幅下跌，肉价比去年12月份有所上涨，菜价因为受季节性和节日因素影响，比去年12月份上升了30%。生产资料价格总水平比去年12月份下降1.3%，跌幅比12月份缩小0.5个百分点。随着国际金融危机的影响不断扩大扩展到实体经济，全球经济衰退迹象已非常明显，在这种情况下，原油、铁矿石等产品价格也大幅下降。在此前提下，国家出台的一系列扩大内需措施对于稳定市场价格起到积极作用，也为我们实现全年8%左右的经济增长提供了条件。

在国新办新闻发布会上

落实科学发展观必须掌握科学的工作方法

——《吕廷祥工作方法谈》读后

张全景

《吕廷祥工作方法谈》是一位农村基层干部多年来实际工作经验的科学总结，是历经酸甜苦辣真情实感的大写真。这本书给人以清新，犹如泥土般芳香扑面，淳朴、自然、亲切。吕廷祥是已故全国劳动模范吕玉兰的故乡——河北省临西县东留善固村的党委书记，河北省优秀党务工作者，全国劳动模范。

工作方法问题，是一个至关重要的问题。好的工作方法可以事半功倍，达到预期目的；不好的工作方法往往事与愿违，南辕而北辙。毛泽东同志历来重视工作方法问题，早在1934年1月就写了《关心群众生活，注意工作方法》，并且形象地把完成工作任务比喻为“过河”，工作方法比喻为“桥”与“船”，要想“过河”，必须首先解决好“桥”与“船”的问题。学习实践科学发展观，只有树立科学的思想方法、工作方法，才能收到应有的良好效果。

本书虽然冠以“方法谈”，但在实际上并没有讲什么“大道理”，而是通过一篇篇短文，记述本村的发展进步。书中凝结着吕廷祥对做好农村工作，当好农村干部的哲学思考。哲学是智慧的学说，辩证法是智

者的武器。“学好哲学，终身受益。”无论从事什么工作，都离不开哲学思考和辩证思维。农村虽然是一个基层单位，但麻雀虽小，五脏俱全。学哲学，用哲学，大有用武之地。吕廷祥就是运用哲学这个根本方法，消除矛盾，破除难题，维护了一方稳定，带富了全村百姓，也在实践中悟出了为“官”之道。例如，书中说“支部书记的位置是百姓办事处，刮风是群众的一堵墙，下雨是群众的一把伞，群众渴了要送水，群众饿了就端饭。”这是多么形象生动的比喻啊！再如，支部的权威从哪里来？“全靠群众撑着，全靠民主聚着，越民主，支部越有权威，威信越高。”这些认识都源于实践，源于多年的工作积累和经验总结。这种善于学习总结的科学态度和不断创新的进取精神，值得称赞，值得学习。吕廷祥的工作方法，大多是摔跟头“摔”出来的。正如书中写的那样：“不断总结自己的工作，哪儿处理对了，对在什么地方，哪儿处理错了，错在什么地方，这是提高工作水平的一个重要渠道。”善于学习，勤于思考，勇于实践，是广大干部必备的素质，对于贯彻落实好十七大精神，坚持科学发

展，促进社会和谐，建设社会主义新农村，至关重要。

这是一本专门写给农村基层干部的书。近10年来，吕廷祥在周边县市为农村干部作报告百余场，场场都是掌声不断、气氛热烈。撷取现场报告的精彩片断，成就了这些朴实无华的篇章。吕廷祥在书中以生动的农民语言和丰富的工作实践，回答了农村工作中最感“头疼”而又必须面对的难点、热点问题，从制度建设、民主管理、发展壮大集体经济、富裕村民百姓等方面阐述了自己的真知灼见。渗透于字里行间的乡土性、亲和性、实践性，对搞好农村党建工作具有普遍意义，不失为培养建设农村干部队伍的好教材。

本书文章短小精悍，言简意赅。三五分钟就能看一篇，几个小时即可通读，省时省力。书中没有华丽的语言，没有官话、套话，而是“大白话”讲道理，用亲身做过的事说“招数”，实话实说，不绕弯子，语言朴实，通俗易懂，能使读者身临其境，非常适合农村基层干部阅读，可以从中取以“锦囊”，得以“妙计”，获益启迪。

中国非物质文化遗产传统技艺大展系列活动开幕

本报北京2月9日电 （记者刘玉琴、李舫）漳州木偶栩栩如生，秦淮彩灯寓意吉祥，传统技艺展览由剪纸画绘、印刷装潢、陶冶烧造、雕镂塑作、木作编扎、织染刺绣等9个单元构成，内容以国家级非物质文化遗产名录传统技艺类项目代表性传承人的现场技艺操作表演为主，以相关的实物陈列和图文并茂的展板为辅。

活动由文化部、国家发改委、教育部、科技部等14个非物质文化遗产保护工作部际联席会议成员单位 and 北京市共同举办，将持续到2月23日（农历正月二十九）结束。

贵州苗族蜡染、陕西凤翔泥塑、云南贝叶经等133项中国非物质文化遗产传统制作技艺，2月9日在北京农展馆一一登台亮相，拉开中国非物质文化遗产传统技艺大展系列活动序幕。为此本报记者独家采访了文化部部长蔡武。

记者：新中国成立以来，尤其是近年来，我国非物质文化遗产保护工作取得令人瞩目的成就，一系列“非遗”保护成果展产生了广泛的社会影响。传统技艺是中国非物质文化遗产的重要组成部分，此次举办的中国非物质文化遗产传统技艺大展，据了解是新中国成立以来60年来首次规模最大、种类最全的传统技艺集中展示，在当下有什么重要意义？

蔡武：2月9日（农历正月十五）是我国传统节日——元宵节。为弘扬中华民族优秀传统文化，加强非物质文化遗产保护，推动非物质文化遗产生产性保护和传统技艺相关产业发展，拉动内需，扩大就业，文化部与国家发改委、教育部、科技部、工业和信息化部等14个非物质文化遗产保护工作部际联席会议成员单位和北京市人民政府，在元宵节期间（2月9日至23日），共同举办中国非物质文化遗产传统技艺大展系列活动。

中华民族在数千年的文明史中创造了灿烂辉煌、博大精深的文化遗产，包括物质文化遗产和非物质文化遗产。作为中国非物质文化遗产重要组成部分的传统技艺，其种类之繁多、技艺之精湛、内容之丰富，为世界各国所仅有。但在全球化、城市化和工业化进程中，我国的传统技艺也不可避免地受到各种冲击，许多传统技艺后继乏人，陷入濒危。这里，既有传统技艺如何适应经济技术发展不断创新的问题，更如何有效保护作为文化记忆的传统技艺的问题。保护好传统技艺，有利于传承中华文化血脉，有利于增强中华民族的凝聚力和向心力，有利于提高国家文化软实力。这次举办中国非物质文化遗产传统技艺大展系列活动，就是推动我国非物质文化遗产传统技艺保护工作的一项重要举措。

党中央、国务院高度重视包括传统技艺在内的非物质文化遗产的保护与发展，胡锦涛总书记在党的十七大报告中强调指出，要“加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护”。这次举办的活动，对于贯彻落实党的十七大精神，充分展示我国非物质文化遗产资源的丰富内涵和独特魅力，进一步宣传丰富多彩和博大精深的中华优秀传统文化，增强广大群众保护传统文化的意识，推动社会主义文化大发展大繁荣，具有重要意义。

记者：中国有完整而发达的手工业生产体系，古往今来，手工制作涉及了人类生产实践和生活需要的各个领域，中国非物质文化遗产传统技艺享誉中外，弥足珍贵。请问您是如何理解传统技艺的？本次大展主要包括哪些活动内容？

蔡武：我国的传统技艺以手工业生产方式为主，涉及了生产、生活实践的许多领域，如冶炼、铸造、纺织、印染、编扎、刺绣、造纸、印刷、酿造等。传统技艺集中反映了中华民族传统的生产、生活方式，体现了中华民族的杰出智慧，展示了中华民族源源不绝的创造力和生命力，彰显了中华民族的独特品格和气质，是中华优秀传统文化中的奇葩，是连结民族情感的精神纽带，是促进文化创新和经济社会发展的重要基础、源泉和动力。

这次中国非物质文化遗产传统技艺大展系列活动分为五部分：一是中国非物质文化遗产传统技艺大展。将展出包括剪纸画绘、印刷装潢、陶冶烧造等类别的133项国家级和省级非物质文化遗产传统技艺、传统美术类项目。

二是中国传统技艺产品销售订货会。大展汇集了国家级非物质文化遗产名录项目的一些工艺产品参展，开展产品销售、接洽订货活动，以推动传统技艺及相关产业发展。

三是中国传统烹饪和副食加工技艺展演。北京、上海、山西、山东、江苏、福建等9个省（区、市）的中华老字号，将向首都各界群众展示各地精湛的烹任技艺和各具特色的副食加工技艺。

四是在北京前门大街举行元宵群众民俗踩街活动，以北京传统闹春民俗内容为主，并邀请河北、山东、河南等地的传统舞蹈、民俗项目参与踩街表演。

五是非物质文化遗产生产性方式保护论坛。将探讨如何进一步加强非物质文化遗产保护与合理利用、促进非物质文化遗产生产性方式保护与可持续发展。

记者：联合国教科文组织在2003年10月通过的《保护非物质文化遗产国际公约》中，将非物质文化遗产所涵盖的内容分为口头传说和表述，表演艺术，社会风俗、礼仪、节庆，有关自然界和宇宙的知识 and 实践，传统的手工艺技能五个方面的项目。传统的手工艺技能是其中最具有中国文化特色，也是最难展示的部分。此次大展系列活动是以何种方式来展示中国传统技艺的？

蔡武：中国非物质文化遗产传统技艺大展系列活动与以往的展览不同，主要有以下特点：——采取动静结合，并以动态展示方式为主。此次活动汇集了国家级和省级非物质文化遗产名录的传统技艺、传统美术项目133项，其中国家级项目108项。有130名国家级和省级非物质文化遗产项目代表性传承人，以及14名中国工艺美术大师在现场展示其精湛技艺。这次系列活动是新中国成立60年以来，特别是近年来非物质文化遗产保护成果的一次集中展示。

——体现了非物质文化遗产生产性保护的特点。这次系列活动，坚持认真贯彻“保护为主，抢救第一，合理利用，传承发展”的非物质文化遗产保护工作方针，发挥非物质文化遗产资源的独特优势，通过开展产品销售、订货活动，举办非物质文化遗产生产性方式保护论坛，积极探索对非物质文化遗产传统技艺进行生产性保护，为促进相关产业发展，拉动内需，扩大就业，推动经济平稳较快增长，做出积极的贡献。

——与民族传统节日相结合，丰富人民群众的文化生活。这次系列活动通过举办以传统闹春民俗活动为主体的元宵节民俗踩街活动，活跃节日期间的群众文化生活，进一步弘扬优秀传统文化，提高全社会保护文化遗产意识，推动文化大发展大繁荣，建设社会主义和谐社会。

记者：随着经济全球化趋势的增强和社会的急剧变迁，我国传统技艺的生存、保护、传承、发展都面临着许多新情况、新问题。您认为如何才能使我国传统技艺等非物质文化遗产项目的保护和发展具有可持续性？实现文化样式和文化传统传承基础上的发展和创新？

蔡武：随着中国非物质文化遗产保护工作的开展，我们的传统技艺保护工作进入了一个新阶段。文化部于2005年正式启动建立中国非物质文化遗产名录体系的工作，又于2007年全面启动认定中国非物质文化遗产项目代表性传承人的工作。2006年至2008年，国务院先后公布了两批“国家级非物质文化遗产名录”和“国家级非物质文化遗产项目代表性传承人”，其中“传统技艺”类项目共有186项和78位代表性传承人，还有许多传统技艺及代表性传承人在“传统美术”、“传统医药”等类中被涉及。建立名录和认定项目代表性传承人的工作，为传统技艺保护工作全面而深入地开展奠定了基础。

在传统技艺的保护中，我们坚持非物质文化遗产活态保护原则。传统手工艺的形态特征和功效作用，只有在生产实践的具体活动中才能得到展现和发挥。因此，传统技艺的保护不应该成为僵化的消极保存，而需要在不违背其内在规律和自身运作方式、不扭曲其自然衍变趋势的前提下，将其导入当代产业体系，使之在生产实践中得到积极保护。这种生产性方式保护，是中国非物质文化遗产保护工作向纵深推进的重要途径，也是非物质文化遗产保护与当代经济、社会和文化建设相互结合、相互促进以至交融统一、和谐发展的重要手段。传统手工艺技将在文化产业机制的激励下拥抱生活、焕发活力，以活泼的文化生产力促进非物质文化遗产保护的可持续发展。

新中国成立以来规模最大、种类最全、内容最为丰富的中国非物质文化遗产传统技艺集中展示

中国记忆的文化遗产盛典

本报记者 刘玉琴 李舫