

全国各地都在呼唤文化“软实力”之时,许多文化人物正向杭州汇集

西湖边长出“文化大树”?

本报记者 江 南

文化观察

“一杯春茶,一湖春水。我这 20 年来,每年春天都要到杭州买茶、喝茶。杭州自古是文人集中地,文化积淀非常深厚,这个地方养文化人。”正在杭州停留的台湾文化名人凌峰注意到:“全国各地都在呼唤文化‘软实力’之时,很多重要艺术家、创作者正向杭州汇集。”

吸引这些艺术家、创作者的,自然不仅是西湖山水。这个以西湖胜景闻名天下的“人间天堂”,在连年投巨资修复自然生态的同时,也未放弃对“文化生态”的修复和滋养,朝着构筑“文化人天堂”的方向作出种种努力。

“杭州女婿”韩美林曾不止一次表示,后半辈子愿在杭州度过,杭州植物园、西湖湖畔,先后为这位艺术家兴建了韩美林艺术馆、天书楼,艺术家本人捐出超过 3000 件艺术作品;喜爱杭州、书写杭州的余秋雨、陈祖芬,和韩美林一起,欣然接受了“西湖艺术家”的荣誉称号;出生于杭州、成名于北京的浙籍作家余华,也在 2005 年“回归”杭州,成为杭州市文联一名专业作家;尚未完工的西溪文化创意园,有意向在这里开工作室的文化名人就可以排一张长长的名单:刘恒、邹静之、赖声川、杨澜等等。

今年 10 月正式调动到杭州市文联的作家麦家,是又一位向杭州汇集的“重量级”文化人物。

麦家“转会”杭州

“这是一个困难的决定,我犹豫了很久。但绝不是为了房子而来杭州。主要原因是一个城市待久了,想换一个城市环境,这对创作有好处。”11 月 26 日,记者在杭州良渚采访作家麦家。他开始习惯被人称作“杭州作家”。

从 10 月底第七届茅盾文学奖颁奖后,麦家几乎都待在杭州,落实处理各种事情,或以杭州为出发、返回的“原点”。此次在良渚,受邀在一年一度的“杭州市文艺骨干培训班”上讲课,是他作为“杭州作家”正式亮相。

“精神上的漂泊,对作家有好处。”麦家说,从 17 岁离开家乡富阳,一直在漂泊,军旅生涯辗转七个省市,转业后定居成都十余年。“成都很好,但我想换一个城市环境,结识新的朋友,接受新的刺激。我一直希望在创作上转型,不想在原来的领域重复。”

近年间麦家来往杭州,这个城市对文化的高度重视、给文化人搭就的宽阔舞台,深深打动了他,最终促使他下决心举家迁来杭州。

作为全国有名的高房价城市,杭州为麦家到来解除后顾之忧的最实在举措,是为他备下一套 130 多平方米的房子。这套位于市中心、运河畔,位置绝佳的住房,因属经济适用房,麦家作为引进人才可享受的住房补贴,差不多可支付购房费用。此外,虽未正式签约,西溪文化创意园内也有一栋“文化别墅”,今后将低租金甚至免租金提供给麦家作工作室。



近年来移居杭州或有意在杭州设立工作室的部分文化名人。从左至右依次为:邹静之、麦家、杨澜、刘恒、余华、赖声川。

宋 嵩制图

室。

在杭州当文化人,是幸福的。虽非外界传言中“价值 500 万元”的房子、别墅,但杭州为麦家等文化名人、文艺人才提供的条件,确实一直不乏“大手笔”,一系列政策的“含金量”国内少有。

杭州市一位负责人表示,杭州一次就拿出 100 多套市中心的住房,分配给宣传文化系统,这样的条件是“一般杭州老百姓企望不及”的。除西溪湿地附近的西溪文化创意园将建 50 套“名人名居”景观别墅外,余杭、萧山白马湖等地还会有 150 套房子,专门为国际国内著名作家、艺术家、创意家提供创作、交流、休憩的场所。

修复“文化生态”

文化,历来是杭州引以为傲的资源。只一个西子湖,就凝结了千百年来文人的钟情和向往。或许别处不乏清丽山水,但也只有西湖,才折射了那么深的文化精髓、映照了那么多的文化趣味。

浙籍大师,更是近现代以来文化史绕不过的话题,鲁迅、周作人、茅盾、郁达夫,吴昌硕、潘天寿、沙孟海……生长、生活在这方土地上的文化大师,能够组成一份长得惊人、沉甸甸的名单。

而近年杭州文坛、文艺界的“温吞”表现,是无论政府官员或文艺界人士,都不讳言的状况。

“不乏地方性的名作家,但一直缺少具备全国影响力的。那么多年,得到公认的也就是余华这‘半个’浙江知名作家。”

一位杭州本地作家说。

“做文化的人很多,但真正拿出来、评价高的作品并不多。”杭州市一位负责宣传文化工作的领导说,近年杭州经济、城市建设、社会发展各项指标都走在全国前列、众口赞誉,但是,文艺创作并没有“走在前列”。

近几年,杭州市的决策者不止一次地表示:自然生态要修复,人文生态更要修复;“投资者天堂”很重要,“文化人天堂”更为看重。

文化繁荣、创作繁荣,都要依靠人才。为了奖励优秀文艺人才,杭州市 2006 年拿出了 500 万元;2007 年,文化专项经费达到 2000 万元之巨。今年 9 月,杭州市又专门制定了一项“青年文艺家发现计划”,将每年用于青年文艺家发现、培养、引进的专项经费,定在 3000 万元。这一数字,还不包括在杭州市人才引进专项经费中列支的文艺家引进安家费等经费。获国家级文艺大奖的,杭州市按照奖项奖金的六到十倍予以重奖。此外,每年至少拿出 100 套突出贡献人才专项用房,解决文艺人才住房问题,也写入了这项计划。为了能成为吸引文化名人、艺术人才的“文化高地”,杭州采取“一人一策”的办法,涉及户籍、编制、职称、住房、子女就学等问题,都有相应的解决之道。

这项“青年文艺家发现计划”,将目标定为“经过 3 至 5 年努力”,力求使杭州拥有一批全国著名的作家、艺术家,组建一支杭州青年文艺家“军团”。

一位外地作家评论说,杭州地理位置就在上海的“眼皮底下”,发展怎样定位很考验智慧。“抢”国际地位是抢不过的,而杭州历史上就曾是文化人云集、文人辈出的地方,如今构筑“文化人天堂”,与城市历史脉络是相通的,给杭州城市贴上文化的“标签”,非常贴切。

文化不能急功近利

一些被引进杭州的文艺人才,经过文化环境“服水土”之后,逐渐开始绽放艺术活力。

没有高学历、曾经“漂”在上海的青年编剧余青峰,2006 年被“不拘一格”引进杭州。成为杭州市艺术创作研究中心最年轻的编剧后,他在杭州的首部作品越剧《李清照》,就摘得中国戏剧文学奖金奖,锡剧《江南雨》获中国戏剧节剧目大奖。

“杭州丰润的历史底蕴给我以酣畅灵感,杭州优美的自然景观给我以悠闲情怀,杭州宽松的艺术环境给我以自由心态,杭州现代的品质生活给我以新鲜空气。”余青峰说,在杭州,创作灵感好像自己会往外“冒”。

当然,引进文化名人、文艺人才的效应,不可能简单地以得奖多少来度量。

“文化对城市的贡献和影响,需要有个时间过程来消化”,一位文化官员说,“文化艺术对城市人文精神的影响、对人的影响,向来都是春风化雨、润物无声的,很难测定和测算。这种影响力是看不到的,但又是根深蒂固、相

当长久的。”

虽然定下了“3 至 5 年”的目标,但杭州市也在尽力避免太过功利的考量。毕竟,文化本非急功近利事,真正优秀的文艺人才、文艺创作不可能“急火猛攻”,“重赏之下必有勇夫”的规则不属于文学艺术。

杭州市表示,对于愿来杭定居、居留的文化名人,不会有每年住满多长时间之类硬性要求,因为文艺家需要充分的创作空间,需要走出去交流、采风;也不会要求这些大师级的作家、文化人为杭州创作“应景”的作品,只是希望他们在自由、宽松的环境里获得体验和感悟,有感而发。引进文化名人,也要讲究文化条件的契合,“比如说杭州就不可能引进贾平凹,他也不会来”。

有文艺界人士认为,文学艺术有自身规律,引进文化名人对于改善“文化生态”的作用,不应夸大。政府鼓励文艺创作繁荣,采购更多、更丰富的文艺公共产品提供给市民,是多方共赢的好事;而文艺家成才、成名、出作品,尤其是像文学创作这样的“个体劳动”,个人的因素占了很大比重,政府层面的努力只在其次。

“文艺创作纯粹属于个人兴趣爱好的时代,已经过去了。”杭州市的文化官员认为,在遵从文艺规律的同时,政府层面并非没有可作的努力。包括“青年文艺家发现计划”在内,杭州市一直在作这方面的探索。“即使短期看不到利益,文化建设仍需政府倡导、引导,提供一片文化沃土。”

30 年文学论坛在深圳举行

本报深圳 12 月 2 日电 (记者胡谋)中国文坛一批极具影响力与代表性的学者和作家日前云集深圳,参加为期两天的“中国改革开放 30 周年文学论坛”。与会专家将围绕“三十年文学:成就、反思与掘进”的中心议题展开讨论。

“这是今年我国文学界一次盛会,是对改革开放 30 年中国文学所走过的光辉道路进行思考和总结的盛会。”中国作协主席铁凝在研讨会上表示。

此次活动是由中国作协和深圳市委、市政府共同策划、推动、实施的“中国改革开放 30 周年文学创作工程”的重要组成部分。论坛还安排了第七届茅盾文学奖得主贾平凹、周大新、麦家签名售书,并举行 3 场文学名家与深圳大中学生和打工文学作家的“面对面”交流。

吉林取消重点校及重点班

本报长春 12 月 2 日电 (记者孟海鹰)近日由吉林省人大常委会通过的《吉林省义务教育条例》,将于 2009 年 1 月 1 日起施行。《条例》规定,教师的工资水平设定参照当地公务员的工资水平,同时取消重点校及重点班的设置。

据悉,按照《条例》,教师的平均工资水平应当不低于或者高于当地公务员的平均工资水平,并逐步提高。在艰苦边远地区工作的教师享有艰苦边远地区补助津贴。县级以上人民政府及其教育行政部门不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校应当按照随机原则合理编班,均衡配置教育教学资源,不得分设或者变相分设重点班和非重点班。

福建明年取消农村中小学住宿费

本报福州 12 月 2 日电 (记者余荣华)福建省教育厅日前下发通知,进一步明确义务教育收费政策,严肃教育收费纪律。

福建省要求,2009 年春季开学起,福建省农村义务教育中小学校的寄宿学生将不再交住宿费;严禁学校收费统一征订教辅材料。学校确需组织学生体检、看电影等活动,其费用要纳入学校公用经费开支,不得向学生收取。

在城市,义务教育阶段公办学校只能按照“一费制”的标准收取课本费和作业本费,对确需寄宿的学生收取住宿费。学校代办收费仅限服装和社会实践的食宿两项。同时,对享受城市居民最低生活保障家庭的学生免费提供教科书,对确需寄宿的享受城市低保家庭的学生补助生活费。

通知规定,凡是违规乱收费的,对负有违纪责任的校长一律撤职,情节严重的开除公职,并追究教育主管部门主要领导的责任。

甘肃 4 学生殴打同学致死被判刑

据新华社兰州 12 月 2 日电 (记者宋常青)甘肃兰州职业技术学院 4 名学生因不满 1 名同学在宿舍楼内吵闹,将这名同学控制在宿舍内殴打 2 小时致其死亡。兰州市中级人民法院 1 日依法对这 4 名学生进行了宣判,4 名被告分别获刑 8 到 15 年。

法院审理查明,2008 年 4 月 30 日凌晨,兰州一职业技术学院 1 名大一学生酒后在宿舍楼楼道内吵闹,被 4 名 20 岁上下的高年级学生控制在后者宿舍内殴打 2 个小时,导致这名大一学生头部遭受重创,出现呕吐症状后不省人事。

参与殴打学生因担心学校知道,没有及时报案和将伤者送医院救治。直至上午,4 名学生才借钱将伤者送往医院救治。在其他学生向警方报案后,守候在医院的 4 人被赶到的民警抓获。5 月 10 日凌晨,因殴打遭受严重颅脑损伤并发多器官功能衰竭的伤者在医院抢救无效死亡。

壮医医生资格获法律认可

本报南宁 12 月 2 日电 (记者庞革平)《广西壮族自治区发展中医药壮医药条例》近日在自治区十一届人大常委会第五次会议上通过。这意味着壮医医生资格获得法律认可。《条例》规定,中医、壮医从业人员需按规定通过资格考试,并经注册取得执业证书后,方可从事中医、壮医医疗活动。《条例》鼓励发掘与推广有独特疗效的中医、壮医诊疗技术,并要求自治区政府卫生行政管理部门制定中医药、壮医药师承教育制度和名老中医、壮医药专家评审制度,鼓励名老中医、壮医药专家带徒授业。

过去广西从事壮医执业医师活动的人员,取得的都是中医医师资格。

新语

“博士大跃进”愈演愈烈

官员读博当以求知为重

刘铁夯

核心观点

官员读博当以求知为重,只有你真正博学多才,真正通过学习提高了本领,成为某一方面的专家,为人民作出突出贡献,人民才会心悦诚服地赋予你权力。单靠没有多少“含金量”的“博士帽”换来的官帽,是不会长久的。



近年来,在中央提倡干部年轻化、知识化的背景下,很多地方在选拔干部时,已明确把博士学历作为一个优势条件。然而,这一原本体现国家对知识和人才尊重的良好举措,却在一些地方和部门走了形、变了味,“博士大跃进”之风愈演愈烈。

随着改革开放的深入,国际间交流的增多、国内经济形势的变化,在一些领域内,干部的年轻化、知识化、专业化已成为必然,对领导干部的学历要求也进一步提高。但是,如果过分夸大学历的作用,往往会走向另外一个极端:为了选拔、晋升,一些官员想干法、设百计在学历上占得先机,于是“博士漫天飞”的现象也就不足为怪了。

按规定,博士学位的授予有一套严格的程序。而我们的一些官员在没有时间和精力上课,不能伏下身子深入研究、写出毕业论文的情况下,却能以比在校生更快的速度带上“博士帽”,不

不叫人佩服他们的“勤奋好学”和“聪明才智”,是他们真比别人高出一筹吗?我看未必。在现实中,甚至出现了官员以权力谋学位、教授以学历谋资源的情况,“博士帽”变成了权力腐败和学术腐败同流合污的筹码。

这让人想起“楚王好细腰”的典故。楚王喜欢腰细的女子,于是宫女们不考虑个人自身条件,纷纷减衣缩食,只为博君王一笑。如今,造成一部分官员借“博士帽”博得“乌纱帽”的现象,一方面反映出有关地方在用人导向上存在着不足与偏差,另一方面也反映出一些缺乏独立精神的高校将学位当成了向权力献媚的礼物。

杜绝官员“换文凭”、“混文凭”现象的泛滥,需要从制度上着手,从官员的教育上入手,首先避免干部提拔的“唯学历论”,避免在学历上搞“一刀切”。全面考核干部的综合素质,坚持德才兼备、以德为先的用人标准,使一些低学历、高素质

的干部得到重用。其次,加强对官员的人生观、价值观教育。学习的目的是用丰富的知识武装头脑,用先进的理论来指导实践,从而更好地为人民服务,而不是为自己买“升迁的门票”。再有,就是严格学位管理,严查权、学结合的新腐败,对假文凭、混文凭的官员坚决查处,使其不但不能得到好处却反受其害,从而断绝其混文凭的念头。

当然,也有相当一部分官员并非只想拿文凭、不想长知识。许多官员觉得自己的知识过时了,已不能面对新形势、新情况、新问题,急需增长知识,以便更好地为人民服务。

归根结底,官员读博,当以求知为重。只有你真正博学多才,真正通过学习提高了本领,成为某一方面的专家,为人民作出突出贡献,人民才会心悦诚服地赋予你权力。单靠没有多少“含金量”的“博士帽”换来的官帽,是不会长久的。