

地方图书馆与高校图书馆共建共享

吉林建立『图书馆联盟』

读者持通阅卡可遍阅各成员馆藏

本报长春 11 月 18 日电 （记者孔祥武）“我们县图书馆在东北师大的帮助下，做成了过去连想都不敢想的事情。”说这话的是伊通满族自治县文体局局长杨密林。作为吉林省唯一的满族自治县，伊通满族自治县有着自己的特色和优势，但受人才等方面条件的限制，县图书馆建立地方特色文献专题数据库的想法一直未能实现。最近，在东北师范大学图书馆的帮助下，这个梦想实现了，员工的精神面貌为之焕然一新，前来借阅图书的读者也多了起来。这只是吉林公共图书馆与高校图书馆整合资源共建共享的一个缩影。

据介绍，近年来吉林公共图书馆事业有一定发展，由于历史欠账，与省内高校图书馆相比，存在很大差距。今年 4 月上旬，吉林省文化厅会同相关单位，通过调研，发现公共图书馆面临购书经费严重不足、文献信息资源匮乏和专业化人才短缺等问题。而在这些方面，高校图书馆恰恰具有比较优势。2007 年吉林省 64 家图书馆购书费为 731.4 万元，人均购书费仅为 0.27 元，有 22 个县级图书馆全年购书经费为零；而吉林大学图书馆年购书经费达到 1500 万元，东北师范大学图书馆年购书经费 1000 多万元。

吉林省文化部门通过调研意识到，公共图书馆仅依靠公共财政的扶持短期内无法走出发展困境。他们随即提出公共图书馆和高校图书馆整合资源、共建共享、共谋发展、互助多赢的新思路，把创新图书馆服务体系作为构建公共文化服务体系、保障人民群众文化权益的突破口。

4 月末，为解决公共图书馆专业人才短缺问题，吉林设立“公共图书馆长春师范学院培训基地”，采取请进来与走出去、学历进修与短期培训相结合的办法，组织开展对基层公共图书馆人才培养工作，现已举办了二期培训班，100 多人参加了培训。

为打造图书馆服务网络，最大限度地发挥图书馆资源作用，吉林在横向上建立“图书馆联盟”。目前，长春市的图书馆联盟成员包括省市公共图书馆，院校、军队和科研单位的 13 家图书馆，省内吉林、延边、通化、白城等地也建立了图书馆联盟。读者持有图书馆联盟的通阅卡，即可遍阅各成员馆的馆藏资源。东北师大图书馆馆长于群教授说，图书馆联盟的建立打破了省内公共图书馆、高校图书馆和专业图书馆的信息资源使用的壁垒，整合了信息资源和专家资源优势，提高了文献资源利用率。

吉林省文化厅副厅长谢文明介绍，为实现文献资源的共建共享，吉林将在公共图书馆和高校图书馆命名一批特色文献信息资源建设基地。同时，逐步实行地区性联合采购，降低文献购置成本；联合编目，使数目数据实现一馆录入多馆利用；联合参考咨询，发挥各自人才优势和资源优势；改进馆际互借办法，改变文献信息资源不足而又重复建设的现状。

为打破县级图书馆这一制约公共图书馆发展的瓶颈，吉林在县级图书馆实行总分馆制的管理模式，并协调社会力量参与图书馆服务体系建设。吉林省委常委、宣传部长荀凤栖表示，要将县、乡、村一切公共图书资源纳入县图书馆统一管理调配，使乡镇图书馆室和农家书屋的书转起来。吉林正在梅河口、敦化、永吉等 6 个县市图书馆进行总分馆流通试点工作，各设立 3 个乡镇分馆，最大程度地服务农民群众，让各类图书文献资源无障碍地流动起来。

文化观察

上海还有文化大师吗？

由廖昌永“出走”引出的话题

本报记者 曹玲娟



上海一家出版社在悬挂巴金、冰心等文化大师的照片。

吴吕明摄

廖昌永的困扰

说起自己刚申请的香港居民身份，廖昌永不厌其烦又细细解释了一遍：“原因蛮简单，就是为了出去演出方便。持香港特区护照，去很多国家可以免签，一些很急的海外演出邀请就不会耽误。”

在廖昌永的恩师、著名声乐教育家周小燕看来，廖昌永的“出走”不值得争论。“香港也是中国嘛，出入境省点麻烦，有什么大惊小怪。”

前段时间，廖昌永要去香港演歌剧，才发现通行证上被允许的出入境次数已全用掉，结果无法入关。“第二天要演出，头一天被堵在深圳海关关口，一点招都没有。”廖昌永叹气。

于是，继郎朗、李云迪等之后，廖昌永也开始申请香港“优才计划”。此事在上海掀起波澜。很多人表示感情上接受不了，无法理解，说廖昌永本是上海的骄傲，上海各方面都对他关爱有加，他不该“这山望着那山高”；也有人在反思：城市该怎么留住本土人才？

廖昌永解释，自己不会离开上海，“我还是以前的工作，还要回到上海音乐学院。因为我爱上海啊，我在上海一切照旧。”他说，“选择申请‘优才计划’，关键一点就是不要求我一定住香港。”

廖昌永还说，“说实话，看到大家的争论，我很感动，看来大家还是在乎我的。”然而，有“亚洲第一男中音”之称的廖昌永的“出走”，还是让许多上海人难掩失落。

上海的忧虑

对文化大师的渴求，上海似乎从未表现得如此迫切。

不久前，在一次内部会议上，上海各行各业精英们竟自发地离题讨论起

为了签

证方便这个简单的理由，“亚洲第一男中音”廖昌永申请了香港“优才计划”。此事在上海掀起波澜。有人表示无法理解；有人开始反思文化土壤；更有人担心：今后上海还能不能出现

文化大师。

廖昌永“出走”引发的争议，反映出上海这个曾经的文化重镇对当前自身文化地位的不满足。上海对文化领军人物的渴求，对文化复兴的渴望，似乎从未表现得如此迫切。

阅读提示

一个话题：上海还会不会出现文化大师？结论是，随着巴金、王元化、谢晋等老一辈文化大师的相继离去，上海很难再找到接棒的人。

不能怪上海着急。改革开放这些年来，上海经济迅速发展，但文化大师却相继陨落，后继乏人，给上海文化江山留下一片片空白。

上世纪 30 年代，上海是当之无愧的左翼文化圣地。一条 500 米左右的多伦路，就先后住过鲁迅、茅盾、郭沫若、叶圣陶、周建人、陈望道、柔石、丁玲等，也曾留下过瞿秋白、夏衍等人的足迹。

两相对照，难免让人心生感慨。文化是一个城市的灵魂。如今上海正全力发展现代服务业，而且，在国内外经济形势正面临考验的今天，强调建设经济中心，必然离不开文化中心的建设。

当然，文化大师并不会直接促进 GDP 增长，沪上文艺评论家毛时安认为，“关注文化大师在一定程度上也体现出各地政府对文化的高度重视。”

大师焦虑症

毛时安接下来的话，就不留情面了，“另一方面，这体现了地方政府的文

化焦虑，期待用大师来快速提升城市的文化高度和影响力。而且在今天，更多体现的是这种文化焦虑。”

上海，真的患上了“大师焦虑症”？上海社会科学院文化产业研究中心主任花建指出，“经济增长和文化增长密切相关，但不完全同步。一个经济富庶的城市，不一定是文化的魅力之都。”所谓的“大师焦虑症”，体现的是上海对自身文化地位的不满足。

余秋雨曾批评，上海的经济发展全球瞩目，但文化地位并没有提升。毛时安也表示，“以前只有北京和上海等比较突出，你是当然的中心。现在全国水平都高了，比如江苏在文学创作上的整体实力就比我们强。”

仅仅焦灼于“文化大师”，似乎是一个误区。一个城市的文化品位、地位，的确和文化大师有一定的关系。不过，一个城市文化实力的提升，并不是制造一两个文化大师就能解决。外界评论，是文化催生大师，而不是大师创造文化。

花建还说，“一个真正的顶尖人物，从来不是哪一个城市的。”他认为，从历史上看，越是著名的文化大家，越没有地域性限制，越能够产生全球性的影响，也越能够提升所在地的文化吸引力。

也许，“大师焦虑症”的背后，体现的是一种文化上的急功近利。“文化大师不是评出来的，不是人工培养出来，也不是用金钱催生的。”毛时安说。有关方面总希望以大量人力物力来培养大师，但文化形态复杂，与政府举措有一定关系，却并不直接。

不如静观其成

“我们今天正处在一个很了不起、应该能出大师的时代。不过这只是可能性，不是必然性。”毛时安说，“当代封的大师并不可靠。不要轻易用大师这个字眼，用名人、优秀的艺术家就可以了。如果批量弄出一批大师，艺术的品格就会贬值。”

他建议，作为政府、官员，唯一能做的就是让思想更加解放，使艺术家想象力更加自由飞翔，有更加自由宽松的心态投入创作。“我们提供一片好的文化土壤，创造好的文化生态，至于能不能出大师，不是主观能决定的。”

在全球化的今天，眼见着优秀的人才“转身离开”，除了给予必要的理解，是不是也应该向香港学习，讲点择才之道、优才良策、储才良计？这确实涉及一个国家、一个城市的文化竞争力。花建分析，“如果上海能面向世界，创造足以吸引全球优秀文化资源汇聚的良好机制，未必不能造就文化顶峰之巍峨壮丽。”吸纳全国各地的优秀人才在这个舞台成名、在此借船出海，这才是上海建设文化中心的要义所在。

吸纳人才，无可厚非。“不过，还是希望能不以名气论长短，平等对待真才实学。更关键的是，不要将人才视为装潢的门面，炫人的招牌，这才是根本之道。”毛时安说。

能有人才的自由流动。但不可否认的是，这种流动往往是从发展中国家往发达国家的单向流动。而文化的竞争，最直接的，其实正是人才的竞争。

最后，给了我们锥心之痛的，更有那些曾经温暖了我们许久的文化大师，近年来纷纷萎谢，撒手人寰，也让我们顿生无依无靠的孤独与惶惑。

于是，对文化大师的千呼万唤，对文化人才的珍视与挽留，就成了一个默契的共识。尽管对这样的呼唤和挽留，有这样那样的议论，但问题提出本身，标志着时代的进步——我们终于开始如此一致地关注一个城市精神层面的需求了。

在社会的转型期，往往有伟大的作品出现。我们处在一个巨变中的时代，这个时代渴求伟大的作品，渴求对历史的记录，也渴求灵魂的安慰与民族文化的提升。只要我们坚持解放思想，尊重创造精神，相信在今天的文化土壤中，属于这个时代的文化大家终将破土而出……

“病毒产业”已互联网化

本报北京 11 月 18 日电 （记者施芳）记者从今天召开的“2008 瑞星互联网安全技术大会”上获悉：2008 年的病毒数量继续暴增，比 2007 年增长 11 倍以上，“病毒产业”已互联网化。专家认为，只有将互联网变成一个巨大的安全软件，才是应对“病毒互联网化”最可靠的出路。

瑞星公司在《2008 年度中国大陆地区电脑病毒疫情 & 互联网安全报告》指出，2008 年的病毒数量继续暴增。2008 年的前 10 个月，互联网上共出现新病毒 930 多万个。专家指出，从木马病毒的编写、传播到出售，整个病毒产业链已经完全互联网化，这是导致病毒数量暴增和危害增大的根本原因。以前的黑客编写病毒、传播、窃取账号、出售等环节都需要自己完成，现在则通过互联网运作，形成了一个“高效”的流水线，黑客可以选择自己擅长的环节运作，从而使得产业的运作效率更高。

孔子后裔超过 200 万人

本报济南 11 月 18 日电 （记者刘成友）今年年底，《孔子世家谱》历经 10 年续修，即将交付印刷。此次续修入谱总人数超过 200 万，不仅化解了断续危机，也为研究者提供了不可多得的研究史料。

有着 2500 多年历史的《孔子世家谱》，被吉尼斯世界纪录认定为“世界最长的家谱”。按照明朝以来的惯例，《孔子世家谱》60 年一大修，30 年一小修。但由于种种原因，目前只大修了 4 次，最近一次是在 1937 年的民国时期，共收入 56 万后裔。此次续修始于 1998 年，经过 10 年搜集整理，新增 130 多万健在后裔的资料，加上民国版《孔子世家谱》原有的人数，估计超过 200 万人。其中，登记在世辈分最大的孔子后裔为第 68 代“传”字辈，最小的为第 83 代“念”字辈。

我极轨气象卫星成功升级换代

本报北京 11 月 18 日电 （记者刘毅）国家国防科技工业局、中国气象局和中国航天科技集团公司，今天在北京联合启动风云三号 A 星及地面应用系统业务试运行，这标志着我国极轨气象卫星成功地实现了技术升级换代。

作为我国第二代极轨气象卫星的首发星，风云三号 A 星具备了全球、全天候、多光谱、三维、定量遥感探测能力，实现了我国气象卫星从单一遥感成像到地球环境综合探测、从光学遥感到微波遥感、从公里级分辨率到百米级分辨率、从国内接收到极地接收的四大技术新突破，其卫星载荷技术性能已经接近并部分超过欧洲和美国极轨气象业务卫星的水平。

麋鹿重回 木兰皇家猎苑

本报石家庄 11 月 18 日电 （记者王明浩）10 只由北京麋鹿生态实验中心提供的麋鹿，近日入住河北承德市滦河上游国家级自然保护区，这是华北地区第一次麋鹿迁地保护实验，也是麋鹿在绝迹百年后重回木兰皇家猎苑。

麋鹿为我国特有物种，但 100 多年前因洪水、战乱在我国本土灭绝。此前，部分麋鹿个体被输送到欧洲的动物园。1985 年，麋鹿结束近 100 年的“华侨”生涯回归故里，后又实现从园圃种群到野生种群的回归。

首个民族艺术品流通中心正式运营

本报北京 11 月 18 日电 （韩志怀）全国首个民族艺术珍品流通中心今天在北京正式投入运营。

该中心位于北京市崇文区的中华民族艺术珍品博物馆内，展示的均为中国工艺美术大师珍品之作，基本囊括了工艺美术的所有门类。其中“燕京八绝”，即景泰蓝、玉雕、牙雕、雕漆、金漆镶嵌、花丝镶嵌、宫毯、京绣八大工艺门类，涵盖了北京的传统文化和宫廷文化。